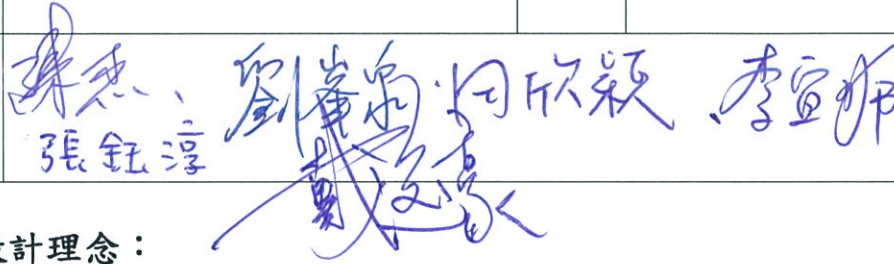


桃園市 112 學年度奎輝國民小學跨領域共同備課紀錄表

領域： <u>跨領域</u>		年級： <u>四年級</u>	
日期	<u>113年5月8日(14:30 ~ 15:30)</u>	地點	<u>一年甲班教室</u>
參加人員 簽名			
<p>內容概要：</p> <p><b>一、課程設計理念：</b>          本課程設計融入學生在地文化之一——泰雅狩獵 (qbuyang) 文化，並結合定向越野知能訓練，包括正置地圖、路線選擇及體能訓練，使課程在地化及趣味化，增加學生的學習動機與參與感。透過情境化的活動設計，滿足學生手、足、眼上的需求，讓學生在實踐中感受「狩獵趣」，提升學習動機，更願意分享學習的過程與成果，達成定向越野課程目標。</p> <p><b>二、單元活動目標：</b></p> <p>(一) 能認識定向越野正置地圖、地圖圖例及路線規劃與選擇辨識等基本技能，並能使用技能完成課程活動。</p> <p>(二) 能體驗泰雅族傳統狩獵文化，並能了解泰雅族傳統狩獵之內涵。</p> <p>(三) 能透過活動分享與他人討論自己的經驗，並能聆聽他人分享，尊重不同的想法。</p> <p><b>三、教學活動設計說明：</b>如教案。</p> <p><b>四、專業回饋與建議：</b></p> <p>(一) 引起動機使用時間調整：第一節課的引起動機活動花費了較多時間，主要是使用活動帶入情境並讓學生進行熱身。建議調整時間分配，將更多時間著重於發展活動。根據 Wiggins 和 McTighe (2005) 的研究，充足的發展活動時間能讓學生有更多的實踐機會，深化對學習內容的理解。</p> <p>(二) 課程主體明確化：課程目標是以健康與體育融入狩獵文化，讓學生在狩獵情境中體驗狩獵文化，並學習基本定向技能。目前教案中呈現的族語教學活動，讓課程偏向族語教學為主。建議明確課程主體，是否以定向越野、狩獵文化或族語教學為重心。根據 Tyler (1949) 的課程設計理論，課程主體應該清晰，以便有效達成教學目標。</p> <p>(三) 文化專業支持：授課教師非泰雅族籍，涉及狩獵文化及族語教學時，已請教校內文化教師。建議邀請文化教師一同觀議課，並在未來共同備課時邀請文化教師參與，確保文化內容的準確性和深度。研究表明，文化專業支持能夠提高課程的真實性和教育效果 (Gay, 2000)。</p>			