

共同備課紀錄表

領域： <u>國語文</u>		年級： <u>五年級</u>	
日期	1. 113 年 05 月 09 日 (10:00 ~ 10:30) 2. ____年__月__日 (__:__~__:__) 3. ____年__月__日 (__:__~__:__)	地點	1. <u>會議室</u> 2. _____ 3. _____
參加人員簽名	<u>黃淑瑋</u> <u>張敏玲</u> <u>劉淑辰</u>		
<p>內容概要：</p> <p>說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公開授課時間：113.05.10(五)早上第二節國語課，地點五年甲班教室 2. 課程主題「愛的筆觸：我的魔術師家人」 3. 課程目標：培養學生的創造力和寫作能力，練習用詩歌形式表達對家人的感激和愛意等。 4. 教學內容：從複習課文第七課為開始，讓學生找出個段落共同點，再慢慢引導從語詞到句子讓學生自行創作詩歌。 5. 教學方法：口頭問答、小組討論、平板作答、同儕作品欣賞。 6. 教學資源：自編投影片 7. 評量方式：平板作答、課堂觀察(口頭評量)、小組討論、學習單 8. 其他：請老師們屆時協助觀察學生反應及上課內容是否符合課程目標，以及有無需要改進之處。 			

(本表不敷使用，可自行複製。)

**填寫說明：

1. 共同備課以相同領域、相同進度為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。

附表三—3：

桃園市 112 學年度廣興國民小學國語文領域/議題/跨領域

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 113 年 05 月 10 日（星期五）上午 10 時 15 分

貳、會議地點：廣興國小會議室

參、主 席：李孟穎 記 錄：劉姿辰

肆、參加人員：如附簽到表(簽到表格式各校自訂)

伍、會議紀錄

一、主席致詞：今天參與姿辰老師公開授課，關於教學內容以及教學目標、省思等，請大家踴躍給予回饋或建議。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進等各點條列)

***教學活動設計與評量理念：**

本次教學活動以「愛的筆觸：我的魔術師家人」為主題，旨在透過詩歌創作，引導學生表達對家人的感激和愛意，培養其創造力和寫作能力。評量方面，採用作品評量和參與度評量相結合，以綜合評量學生的學習成效。

***教學技術運用：**

在教學過程中，我使用了示範教學法和小組合作學習法。通過教師簡單示範如何寫一首關於家人主題的詩歌，幫助學生理解詩歌創作的基本技巧。而小組合作則可以促進學生之間的互動和合作，希望提升學習效果。

***課程特色：**

本課程的特色在於以家庭為主題，引導學生從家人的角度出發，表達他們的情感和感激之情。透過這個主題，讓學生感受到家庭的重要性，培養他們的愛與感恩之心。另外也使用 mentimeter 和 padlet 兩種課堂互動工具讓學生能夠即時與同學分享想法和觀摩作品。

***教學省思與困難點：**

在教學過程中，我發現一些學生在詩歌創作方面有困難，需要更多的指導和支持。未來我會更加注重個別指導，以幫助這些學生克服困難，提升其寫作能力。有些學生對於語詞掌握度有程度上落差，在兩兩分組活動時有些組別的小伙伴能夠適時提供幫助，但有的組別則不是那麼容易作答出來，導致在每一題目的時間掌控部分不是很理想，這點是未來在教學上還能夠改進的地方。

*** 經驗與心得：**

透過這次的教學活動，我深刻體會到了讓學生自由發揮的重要性。在詩歌創作的過程中，我給予了學生充分的自主權，讓他們自由地表達對家人的感激之情。這不僅提高了他們的積極性和參與度，也使得每首詩歌都充滿了個人風格和情感。這讓我意識到，教學應該是一個引導和啟發的過程，而不是單純的灌輸和要求。另外，我也更加重視了教學中的情感教育。透過詩歌創作，我們不僅培養了學生的寫作能力，更重要的是讓他們感受到了愛和感恩的力量。許多學生在創作中流露出的真情流露讓我深受感動，也讓我更加確信，教育不僅僅是知識的傳授，更是情感的交流和培養。

*** 檢討改進：**

在這次教學中，我發現一些學生在詩歌創作方面的能力較弱，對於如何表達自己的情感和想法感到困惑。所以在未來的教學中，需要更加注重基礎知識和技能的教授，讓每個學生都能夠掌握基本的寫作技巧，從而更好地表達自己，尤其是字詞擴充的部分，需要長時間累積各式各樣的詞彙，才能更完整表達自身的想法。

另外，時間安排上也很重要。由於本次教學活動的時間安排較為緊湊，一些學生無法在限定的時間內完成詩歌創作，這讓我反思到在未來的教學中，應該更加合理地安排時間，確保每個學生都有充足的時間完成任務，從而提高教學效果。

最後，因為一直在意每個活動之間的時間是否會壓縮到下一個活動，所以在學生完成一階段的練習題目時，都是老師在唸學生的答案，這部分應該改為讓學生自己和大家分享自己的作答，才能更有效的得到同學的回饋和增進口語表達能力。

三、同儕專業回饋與建議：

1. 運用科技軟體即時回饋，同學交流觀摩，人人皆有產出，並且互評增能。
2. 利用課文仿寫，逐步奠基，讓”作文”不是難事。
3. 建議：同儕間的討論可以更踴躍、答案可由創作者自己分享。
4. 課程內容豐富且使用平板和互動功能讓學生之間能互相交流，過程也更加有趣，引起學生動機也能讓原本不專心的同學參與其中。
5. 讓學生兩兩一組討論同時也讓學生的思維想法更加創新。

四、臨時動議：無

陸、散會： 10 時 45 分

桃園市 112 學年度廣興國民小學國語文領域/議題/跨領域

共同議課專業研討會會議簽到表 113.05.10

李孟穎	劉淑辰
黃文瑋	
張筱玲	