

(請參用，各校可依實際情形修改)

請提供 WORD 文件與 PDF 檔案各一份，以利稿費計算及網站連結

附表二

桃園市112學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

(以主題式繳件，各領域、議題及跨領域可依所需逕行修改)

壹、課程設計理念

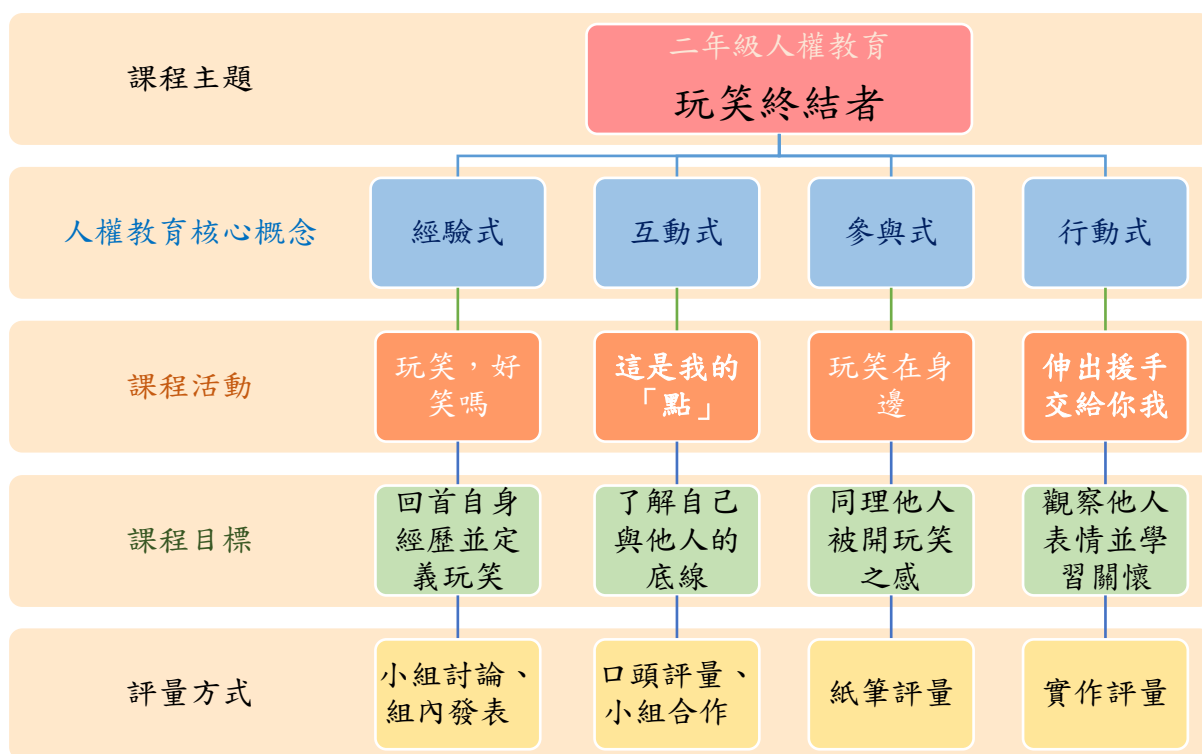
本課程以主題式課程向二年級的學生介紹人權教育，並以世界人權宣言當中，「人人平等」為主要發想概念，學生能從中了解到，每個人不因種族、膚色、性別、語言、宗教、政治或其他見解、國籍或社會出身、財產、出生或其他身分等任何區別的基本人權。

在林佳範主任所撰寫的〈人權教育與有效教學〉中，提及人權教育的有效教學方式分別為經驗式、互動式、參與式及行動式，讓學生的學習更加有感。而國小生因尚在鞏固正確的觀念，對許多事情仍懵懵懂懂，不懂得拿捏處世的尺度，在學校常常發生的便是對他人開玩笑，而其背後目的只是單純的「好玩」。如此一來，不僅容易造成紛爭，也可能產生霸凌行為。因此，本次課程以「開玩笑」為切入點，先以經驗式的教學引起動機，帶領學生回顧曾經經歷或是聽聞過相關開玩笑的經驗，並且從經驗中認知到底何謂開玩笑？了解後再用互動式的學習，從他人的經驗及自身的經歷，討論出哪些玩笑是不能開的。每個人都有自己在乎的地方，再將主軸回歸到自己身上，反問自己不能接受被開玩笑的點在哪，同時也透過分享，了解他人界線又在哪？接著透過繪本導讀及討論，讓學生以參與式的形式學習换位思考，練習分析別人聽到、看到及心中所想的，並且設身處地用他人的角度看世界。

然而，班級氛圍是杜絕同學間不當玩笑的關鍵。當事件發生時，即便自己不是當事人、行為人，卻有可能是看見這一切的旁觀者，或是聽聞這件事的訊息接收者。低年級的孩子容易想到什麼說什麼，很多訊息不一會兒就會傳得沸沸揚揚，且有可能以訛傳訛，而事件發生後，學生自然會擔心自己會不會成為下一個受害者？因此最後一活動，要讓學生能夠做出行動式練習，以「已經發生事件」為前提，並輔以班級常發生的開玩笑情境，如：取笑他人作品不好看、別人的考試表現不佳等，來做角色扮演的練習。而自己在「事後」才知道他人遭到開玩笑，身為一個訊息接收者，該如何了解事情的真相並利用機會去學習「讀懂他人的表情」，學著運用溫暖的言語、行動去實際的關懷他人，學習一同營造班級的友善氛圍。

透過四個有效教學方式及對應的四大活動，帶領學生認識人權教育，懂得欣賞、尊重與包容，建立班級和諧環境，營造校園友善氛圍。

貳、課程架構（含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係）



參、課程內容（黃色區塊為議題課程設計需填寫）（以主題式呈現完整教案為佳）

主題/單元名稱	人權教育/玩笑終結者		設計者	徐士茹	
實施年級	二年級		節數	共 3 節，120 分鐘	
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 融入_____領域 <input type="checkbox"/> 跨_____領域		課程實施時間	<input type="checkbox"/> (跨) 領域/(主題) 科目 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養	C2 人際關係與團隊合作				
領域學習重點	核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	議題	核心素養	人 C2 能覺察偏見並能尊重差異，而能避免歧視行為，建立友善與包容之人際關係，進而在發展社會參與和團隊合作的素養。
	學習表現	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願		學習主題	人權與民主法治、人權與生活實踐

	意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。			
學習內容	D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		實質內涵	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
學習目標	1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。 2. 培養尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。			
教學策略	1. 直接教學法 2. 合作學習法 3. 討論教學法 4. 活動式學習 5. 腦力激盪法			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源	(包含視聽設備、教具、延伸教材、網站、影音資源等)			
教學活動設計(活動進行步驟)				
教學內容及實施方式			時間	評量
【~第一堂課開始~】				
活動一、玩笑，好笑嗎？ (一)被開玩笑的經歷 1. 學生回想自己經歷過或是聽過別人開玩笑的例子 2. 分享當時的想法跟感受			5'	口頭評量
(二)「開玩笑」是什麼 1. 學生提出自己所了解的「開玩笑」 2. 學生歸納出開玩笑應該要彼此都能接受，而非一方說了			5'	口頭評量

<p>算</p> <p>(三)玩笑放大鏡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生仔細欣賞影片〈只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論〉 https://reurl.cc/RWa8dr 2. 學生討論影片中的玩笑是否雙方都能接受 3. 小組討論出覺得哪些玩笑不能開，如：性別氣質、姓名、身材、興趣……等 4. 師生共同歸納出所有不能開的玩笑類型，如：危害安全、性別氣質、身材外表、父母家人、夢想興趣、宗教、不雅笑話……等 <p>活動二、這是我的「點」(上半部)</p> <p>(一)關注自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 靜心關注自己最不能接受別人開自己什麼玩笑(例如：身材、名字、長相、成績)，將它寫在圓形便利貼上 2. 學生帶著圓點便利貼，起身與跟不同組的隨機三個同學分享自己最不能接受被開玩笑的點 3. 學生分享同學的想法及自身感受 <p>(二)課堂預告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生準備口紅膠 <p style="text-align: center;">【~第一堂課結束~】</p>	<p>15'</p> <p>12'</p> <p>3'</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>
<p style="text-align: center;">【~第二堂課開始~】</p> <p>活動三、這是我的「點」(下半部)</p> <p>(一)烏雲兩點圖創作與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生拿出上一堂課已經寫好自己不喜歡被開玩笑的項目的圓形便利貼，各小組將圓形便利貼做為兩點，創作出一幅烏雲兩點圖 2. 學生完成烏雲兩點圖後，討論為何每個人的「點」都不太一樣，並寫出每個人的「點」都不太一樣的原因 <p>(二)小組分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品展示與各組分享 2. 學生了解圖像意涵，若亂開玩笑，很可能會讓人難過，心中烏雲密佈且落雨 	<p>10'</p> <p>7'</p>	<p>觀察評量 口頭評量</p> <p>實作評量</p>

<p>活動四、玩笑在身邊(上半部)</p> <p>(一)聆聽繪本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生聆聽繪本<u>短耳兔與小象莎莎</u>(僅先聽到 p. 16, 小象莎莎遭到開玩笑的橋段) 2. 學生預測故事走向 <p>(二)課堂預告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生準備鉛筆 <p style="text-align: center;">【~第二堂課結束~】</p>	<p>20'</p> <p>3'</p>	<p>觀察評量 口頭評量</p>
<p>【~第三堂課開始~】</p>		
<p>活動五、玩笑在身邊(下半部)</p> <p>(一)小象的同理心地圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認識簡易版本的同理心地圖(附件一) 2. 學生運用同理心地圖,用故事中的主角—<u>小象莎莎</u>的視角,將小象面對他人開玩笑時,「看見」、「聽見」、「感受」及「期待」寫出來 3. 學生互相分享小象內心可能會產生的不愉快,了解被開玩笑的人的心情與想法 	<p>15'</p>	<p>實作評量</p>
<p>活動六、伸出援手交給我</p> <p>(一)腦力激盪想辦法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本情境延續,學生試想可以如何對小象莎莎伸出援手 2. 使用腦力激盪法,每個人都能提出想法,但先不對他人的想法做出批評 <p>(二)伸出援手交給我-角色扮演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生倆倆分組,一人為A,一人為B,準備角色扮演。 2. 學生聆聽狀況一(A演B觀察):如果A被取笑美勞作品不漂亮,會有什麼樣的表情?(A演出) 3. B生觀察A生的表情,並給A生關心(動作、言語皆可) 4. 學生聆聽狀況二(B演A觀察):如果B被取笑考試考差了,會有什麼樣的表情?(B演出) 5. A生觀察B生的表情,並給B生關心(動作、言語皆可) 6. 學生分享關懷他人時與被關懷時的感受 <p>(三)伸出溫暖的手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生理解,若聽聞同學被開玩笑,可以安靜觀察別人的表情,並運用溫柔且堅定的方式關懷他人 	<p>6'</p> <p>12'</p> <p>2'</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>
<p>課程總結</p> <p>(一)複習所學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生口述開玩笑的定義 	<p>4'</p>	<p>口頭評量</p>

<p>2. 學生口述本次課程所學到的內容 (二)鼓勵學生自行翻閱繪本<u>短耳兔與小象莎莎</u>的結局</p> <p style="text-align: center;">【~第三堂課結束~】</p>	1'	
參考資料	<p>1. 影片『只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論』-木擊者 (https://reurl.cc/RWa8dr)</p> <p>2. 同理心地圖(https://reurl.cc/lQDAKd)</p> <p>3. 繪本<u>短耳兔與小象莎莎</u></p>	
實施歷程	<p>一、與夥伴討論學生在班級常規上，會引發糾紛的原因，並決定以「開玩笑」為切入點，設計人權教育主題課程。</p> <p>二、以學生生活經驗為引起動機，引發學生的學習興趣，並以四種由簡入深的活動，讓學生可以認識自己不喜歡被開玩笑的點，也可以慢慢設身處地替人著想，了解他人心中可能也會很受傷。</p> <p>三、反問「開玩笑」的定義，檢視學生是否確實吸收課程。</p> <p>四、經不斷修改與討論後，實施於課堂中。</p>	
實施省思	<p>課堂一開始，學生紛紛發表自己對「開玩笑」的認知是：逗笑他人。瞬間了解到學生對「開玩笑」意思其實不大理解，使自己更加確信，從低年級就要開始實施人權教育的重要性。</p> <p>在課程中，學生從自己的經歷為出發點，集思廣益討論出不該開玩笑的點，再回到自己身上，反思自己不喜歡別人對自己開的玩笑。組間巡視的時候，也發現學生會跟同學分享曾經被開過的玩笑，並提出自己的心情。因此可以得知，學生在活動中漸漸勾起自身備開玩笑的回憶，並且有一段時間跟空間可以跟自己對話，釐清內心的感受，也因此，更能體會下一個活動當中，繪本主角小象的心情。最後以學習觀察他人的表情做收尾，學生在詮釋面部表情的時候，因為並非每一位同學對表演都很拿手，所以有的組別表現出來的樣子還有進步空間。或許最後一個活動可以做修正，教師在組間巡視時，拍下表演較生動的同學的樣子，即時投影讓全班判別，達到更好的教學成效，讓學生練習讀懂別人的表情，適時給予正確且溫暖的回應。</p> <p>最後，值得一提的是，當課程結束後，這次的教學引發了學生內心的陣陣漣漪。導師於課後幾天告訴我，班上學生在上完課的隔天，無意間對同學的名字開了個玩笑，一群人哈哈大笑，導師問了一句：「這是不是對同學的名字開玩笑？」學生立刻說出：「對耶，昨天老師有提到……」然後一群人臉色立刻變得嚴肅，並且向該位被開玩笑的同學道歉。聽完這段話，內心很高興，短短三堂課的教學，可以種下學生替人著想、拿捏玩笑分寸的種子，對身為課程設計及教學者的我來說，絕對是最欣慰的一件事。</p>	