

表三-2

桃園市 112 學年度 大有國民小學 藝術 領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	郭淑慧	觀課伙伴	學校：大有國小 姓名：劉水金
教學科目	藝術	單元名稱	展現自我_四格漫畫
教學班級	四年二班	觀課日期	113/2/29、113/3/7
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
2/29 第五節	<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識四格漫畫 2. 欣賞朱德庸作品 3. 以生活實例進行四格漫畫內容發想 <p>→教師製作教學簡報，並以提問的方式引入課題，多數學生積極參與討論。 →學生在時間內完成討論內容，並上臺發表討論結果，針對發表內容教師適時予以指導和鼓勵。</p>		
2/29 第六節	<p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識分鏡 2. 加入對白練習 3. 三階段練習 <p>→教師引導學生分組討論，學生討論熱絡，氣氛融洽。 →學生上台表演，能依照故事內容表演，生動有趣。 →教師介紹分鏡的特點，學生能專注聆聽，認真學習。</p>		
113/3/7 第五節 第六節	<p>第三四節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識分格大小、形狀的影響 2. 學生進行創作 3 學生上台分享四格漫畫作品 		

→教師引導學生觀察課本四格漫畫的故事，學生能仔細觀察，認真思考，踴躍舉手回答教師提問。

→學生開始創作四格漫畫，教師行間巡視，予以指導。

→教師鼓勵學生上台分享，發表自己的作品，學生表達流暢，創作的漫畫內容貼近生活經驗。

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
<p>1. 老師在課堂中運用了多種教學策略，包括提問、講解、小組討論和角色扮演等。這些教學策略能夠有效地引導學生進入學習狀態，激發他們的學習興趣和積極性。</p> <p>2. 能夠有效地引導學生參與課堂活動，特別是在小組討論和角色扮演活動中。觀課者可以學習到如何通過巧妙的引導技巧促進學生的主動參與和積極投入。</p> <p>3. 老師與學生之間的互動溝通十分頻繁，能夠有效地回應學生的提問和疑問，並給予適切的指導和支持。觀課者可以學習到如何建立良好的教師與學生之間的互動關係，促進教學效果的提升。</p>	<p>1. 這堂課讓我深刻體驗到教師運用多元的教學策略以便引導學生進入學習狀態。從提問到小組討論，再到角色扮演活動，每個環節都讓我感受到了教學的活力和吸引力。</p> <p>2. 教師設計一連串的活動，能夠幫助學生理解漫畫作品的特色再加以創作屬於自己的作品。</p> <p>3. 學生在課堂中的反應非常積極，樂於參與討論，學習氣氛良好。</p> <p>4. 雖然大部分學生參與度高，但部分學生在角色扮演活動中表現較為被動，需要教師更多的引導和支持。</p>