

## 桃園市 112 學年度文化國民小學 Fun 英閱 跨領域

## 共同備課紀錄表

領域：Fun 英閱 跨領域		年級：一年級	
日期	112 年 12 月 22 日 (14:30~15:30)	地點	英語教室一
參加人員簽名	<p>劉學慧、吳存梧、林致意、 陳蓉芝、翁新孝、范楚毓</p>		
<p>內容概要：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學者概略說明已想到的情境與簡案。</li> <li>2. 參與人員輪流說明針對簡案的想法與建議。</li> <li>3. 共同討論適合的收尾方式，突現跨領域的概念產出。</li> </ol> <p>討論修改後之教案：</p> <p>增加 Production: 學生兩兩一組舉牌活動</p> <p>增加 wrap up: 教師提問遇到情緒時的解決方式 (用選擇題)， 結合生活情境。</p> <p>增加 CLIL 之元素: Learning of language、Learning for language、Learning from language。</p>			
<p>引起動機: Inside out</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情境: 今天我們要認識四個新朋友!</li> <li>2. 撥放影片，帶出情緒的單字 2m happy sad angry scared</li> </ol> <p>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dOkyKyVFuSs">https://www.youtube.com/watch?v=dOkyKyVFuSs</a></p>		<p>Practice</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>• 1. 情境: 這些朋友喜歡聽音樂，生活中有許多音樂，代表不同的情緒，現在老師來撥放音樂，你覺得代表誰呢? -教師播放3-4首音樂片段 每段約10-20秒 5m</li> <li>2. 分析在音樂中的情緒: (1) 教師說明: 學生兩人一組，拿者平板到教室四圍掃描Qrcode，根據歌曲判別情緒(角色 (一人拿平板掃描，一人負責填寫)) (2) 學生開始任務 (3) 檢討答案 10m</li> </ol> <p>學習單設計: (1) 歌曲與情緒的 matching</p>	

附表三一2

桃園市 112 學年度文化國民小學 Fun 英閱 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	范庭毓	觀課伙伴	學校：文化國小 姓名： <u>林政宏</u>
教學科目	Fun英閱	單元名稱	聲音與情緒Inside Out
教學班級	一年級	觀課日期	113.01.16 10:20-11:00
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:22	學生對於情境設定要認識四個朋友有濃厚的興趣，所以影片觀賞時很專注。		
10:30	大部份學生能夠用 TAR 的方式呈獻出對四個情緒單字的理解程度(聽辨單字)		
10:45	學習單 "Riley's school Day" 學生能夠運用先前所學，正確畫出表情符號。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
① 架構基礎鷹架 ② 同樣內容可變換多元的活動 ③ 不用加分制度也能讓秩序很好		我喜歡您的情境鋪陳很生活化，學生未來能用得上在日常生活裡。	

附表三-2

桃園市 112 學年度文化國民小學 Fun 英閱 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	范庭毓	觀課伙伴	學校：文化國小 姓名： <u>羅筱榕</u>
教學科目	Fun英閱	單元名稱	聲音與情緒Inside Out
教學班級	一年級	觀課日期	113.01.16 10:20-11:00
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>大部份學生可以對情緒與音樂做出相對應的連結。</li> <li>課程對學生有吸引力。大部份孩子的專注力佳。</li> </ul>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ul style="list-style-type: none"> <li>課程流程中排適當學生可以在各種活動之中有所學習。</li> <li>小一的學生也可以以用 iPad 學習</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>庭毓老師教學流程計劃相當仔細</li> <li>教學目標標明確且現場有做差異化教學的指導</li> </ul>	

(請參用，各校可依實際情形修改)

附表三-2

桃園市 112 學年度文化國民小學 Fun 英閱 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	范庭毓	觀課伙伴	學校： <u>文化國小</u> 姓名： <u>劉莉菱</u>
教學科目	Fun英閱	單元名稱	聲音與情緒Inside Out
教學班級	一年級	觀課日期	113.01.16 10:20-11:00
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<p>1. 情境生動引人入勝. 活動串連有趣 讓平日坐不住的孩子也能投入學習.</p> <p>2. 學生聽音用手比方向. 或舉牌表示. 自己聽到的. 理解的. 給教師者立即回饋.</p> <p>3. 學生掃QR code, 自己播音. 連連看. 至正確 的 feeling. 能動手操作. 學生都很喜歡.</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>教學中可看出設計者的 用心. 每個教學流程 字字相扣. 達至其學習 目標. 活動多元. 小朋友也 樂在其中. 真好!</p>		<p>課程有趣, 老師用心, 小孩專於學習. 備課花 了很多心血. 很用心!</p>	

附表三-2

桃園市 112 學年度文化國民小學 Fun 英閱 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	范庭毓	觀課伙伴	學校：文化國小 姓名：_____
教學科目	Fun英閱	單元名稱	聲音與情緒Inside Out
教學班級	一年級	觀課日期	113.01.16 10:20-11:00

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
	<p>1. 學生能夠積極參與情緒單字的學習，觀看影片後，可知道與說出關鍵單字。也可以根據所聽到的單字，找出對應圖片與文字</p> <p>2. 播放音樂片段時，學生需判斷每首歌所代表的情緒，可以激發學生的思考和感受能力。鼓勵參與</p> <p>3. 分組活動。使用平板掃描 QR code，促進合作學習，也提高投入度</p>

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
<p>1. 多媒質與情境結合，如 inside out 影片</p> <p>2. 互動式學習活動的設計 = 如 TPR, QR code 培養溝通和合作</p> <p>3. 情緒教育與日常生活的結合</p>	<p>1. 多元化的教學方法，引人入勝 + 高度互動</p> <p>2. 情緒單字未來可以有更多擴展與運用</p> <p>3. 可考慮增加家長參與讓家長一起支持正向情緒發展</p>

(請參用，各校可依實際情形修改)

附表三-2

桃園市 112 學年度文化國民小學 Fun 英閱 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	范庭毓	觀課伙伴	學校：文化國小 姓名： <u>陳嘉慧</u>
教學科目	Fun英閱	單元名稱	聲音與情緒Inside Out
教學班級	一年級	觀課日期	113.01.16 10:20-11:00
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<p>生H, I, 2 善於討論合作無間, 能踴躍發言 😊</p> <p>生2-1, 2-2 (易分心, 但願意配合 能提醒小果多伴要專心, 合作完成任務</p> <p>全班活動 整體表現積極、願意嘗試回答學習到的新內容</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>課程設計能使學生感興趣, 並踴躍嘗試、挑戰!</p> <p>科技融入: iPad使小朋友有深度的參與感並學習到分工合作! good!</p>		<p>能善用TPR與科技工具與多元媒材(影片、音樂)使課堂生動活潑, 呈現師生同樂共同學習的成果 😊 Wonderful!</p>	

附表三-3：

桃園市 112 學年度文化國民小學跨領域

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 113 年 1 月 16 日 (星期一) 下午 3:40

貳、會議地點：文化國小 英語教室一

參、主席：劉學蕙老師 記錄：范庭毓

肆、參加人員：范庭毓、劉前文、劉學蕙、陳蓉萱、羅筱

伍、會議紀錄

● 教學者說明：

庭毓：感謝大家今天抽空與排課前來觀課與議課，今日學生的表現很好，在一堂課程能在不同活動都持續專注，確實看見學生對學習的熱情以及潛力，需再注意時間的掌握，以及特殊生的獎勵制度要加強。

● 觀課者提出想法：

玫秀：學生都有跟上指令。

莉菱：學生有 follow，特殊生到後面容易遊走教室。

蓉萱：課程豐富，學生都有跟上教師的節奏。

學蕙：教學層次分明，完整呈現班級、小組、個人的活動。

需加強：要更多誘因(班級經營)、可先說明教師的今日期待

iPad 要戴耳機，要教如何使用大小聲的功能

筱榕：低年級教學不容易，但今日的表現都很專注，

因為有不同的活動。綜合活動結束的太快，學習單可以有多重的答案。