

三、體驗內容設計表

文化體驗內容規劃			
課程名稱	藝術入校 in 同安國小		
教學藝術家	黃于珊、邱勇華		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計	適用年齡	國小 <input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(____年級) <input type="checkbox"/> 高中(____年級)
配合之課程領域及年級	藝術領域(三四年級)		
理念與特色	<p>音樂的組成要素中，節奏為重要元素之一，在人類發展史中，透過敲擊物品表達自我、感染群眾，創作具有律動的節奏與聲音，所以打擊樂可被視為最初並且容易上手的音樂類型。</p> <p>龍潭愛樂管弦樂團專業擊樂師資黃于珊老師，多年來累積許多擊樂教育經驗，透過寓教於樂的方式，不僅學習打擊樂，更透過在豐富打擊樂器的教學引領學生建立基礎樂理知識，培養肢體律動協調，讓學生能夠在學習中自我追尋，課程中與同儕之間合奏，能夠學習到彼此合作的重要性，並且聆聽合奏中的每一個聲音，對於學習音樂來說是非常重要的。</p> <p>同安國小許多新住民的家庭，所以在課程樂曲的選曲中，特別挑選了越南的流行音樂，讓更多學生認識不同的文化。</p>		
學習目標	<p>【知識面】能夠閱讀格子譜、顏色譜，依照不同人數來分配旋按鐘的音。</p> <p>【技能面】跟著格子譜、顏色譜演奏，熟練地區分單音、長音、節奏快慢。</p> <p>【情意面】了解音樂段落、樂句的呼吸，運用手中的樂器演奏，達到調劑身心、釋放壓力、喜歡音樂。</p>		
架構與時間	<p>架構</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 第1、2堂課：認識打擊樂器、格子譜及顏色譜 ● 第3~7堂課：熟練、複習表演樂曲 ● 第8堂課：彩排、成果發表 <p>時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 上課班級與節數：四年四班(第二節課)、三年五班(第三節課) ● 上課日期：九月3、10日 十月1、8、15、22、29日 十一月5日(成果發表) 		

使用空間、 道具與設備	1. 上課地點為音樂教室 2. 顏色譜、格子譜海報看板 3. 打擊樂器(旋按鐘、律音管、環境樂器等) 4. 其他設備(鋼琴、麥克風音響)
----------------	---

四、教學活動流程-中年級

學習 重點	學習 表現	1-II-1 2-II-3 3-III-2	能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 能表達參與表演藝術活動的感知，以 表達情感。 能了解藝術展演流程，並表現尊重、 協調、溝通等能力。	核心 素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探 索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以 表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學 習理解他人感受與 團隊合作的能力。
	學習 內容	音 E-II-2 音 E-II-4 音 A-II-3	簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏 技巧。 音樂元素，如：節奏、力度、速度 等。 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等 回應方式。		

教學活動	時間	使用教具 及樂器	教學評量	備註
【第一堂課】 壹、引起動機： 一、互動遊戲蘿蔔蹲。 二、引導到旋按鐘，發樂器。	5分鐘 2分鐘	旋按鐘	能夠融入遊戲	
貳、發展活動： 一、介紹旋按鐘，並練習單音及滾奏的演奏手法。 二、如何看懂顏色譜。 三、演奏小星星	2分鐘 2分鐘	旋按鐘 顏色譜板	學會演奏旋按鐘 讀懂顏色譜 可以演奏小星星	
1. 全班一同演奏主旋律 2. 介紹律音管	5分鐘 5分鐘			
3. 全班分成兩個聲部，旋按鐘演奏旋律，律音管 伴奏。 4. 交換樂器、顏色。	5分鐘 6分鐘	鋼琴	可以兩聲部同時 演奏	

<p>5. 讓學生嘗試如何分配該樂曲的音。</p> <p>參、總結活動：</p> <p>一、複習今天所學。</p> <p>二、協助收拾樂器、復原場地。</p> <p style="text-align: center;">【第一堂課結束】</p>	5分鐘		會分配樂曲
<p>【第二堂課】</p> <p>壹、引起動機：節奏遊戲</p> <p>一、此遊戲分兩個階段。首先，先將學生分成三組，老師隨機拍一小節的節奏，學生只要能夠說出老師拍的節奏為何，該組即可得一分。</p> <p>二、第二階段，每組學生都寫出一組節奏，彼此互相猜對方的節奏。出題目的組別，節奏拍的整齊得一分；答題的組別若在第一就可以猜中其他組別的節奏得兩分，第二次得一分。</p>	2分鐘		
<p>貳、發展活動：</p> <p>一、格子譜</p> <p>1. 講解如何閱讀格子譜。</p> <p>2. 搭配不同的歌曲，使用不同的節奏。</p> <p>二、流行歌曲的段落</p> <p>1. 板書並解釋「前奏、主歌、副歌、間奏及尾奏」。</p> <p>2. 播放流行歌曲讓學生分辨各個段落。</p>	10分鐘		能夠正確拍出節奏
<p>一、格子譜</p>	3分鐘	格子譜	會閱讀格子譜
<p>2. 搭配不同的歌曲，使用不同的節奏。</p>	7分鐘		跟著格子譜演奏
<p>1. 板書並解釋「前奏、主歌、副歌、間奏及尾奏」。</p> <p>2. 播放流行歌曲讓學生分辨各個段落。</p>	6分鐘		理解流行音樂的段落
<p>三、選定表演曲：詢問學生的國籍與族群，然後提議多首不同國籍、族群的歌曲，讓學生選擇。</p>	6分鐘	音響	
<p>參、總結活動：</p> <p>一、複習今天所學。</p> <p>二、協助收拾樂器、復原場地。</p> <p style="text-align: center;">【第二堂課結束】</p>	2分鐘		
<p>【第三堂課】</p> <p>壹、引起動機：漸強漸弱的猜領袖</p> <p>一、讓學生圍成一個圓圈，選出一名學生當鬼，一</p>	10分鐘		

<p>名當領袖(不能被鬼知道是誰)。</p> <p>二、老師設定一個節奏，學生重複演奏，當鬼靠近領袖時，就要又快又大聲，遠離領袖時，要變慢變小聲，亦可在此時更換節奏。</p> <p>三、帶入樂曲中會使用的音量變化。</p> <p>貳、發展內容：</p> <p>一、聽我說謝謝你</p> <p>1. 展示顏色譜，解說如何閱讀。</p> <p>2. 幫學生分組，並分配每位學生要演奏的音。</p> <p>3. 練習曲目中出現的長拍、單音以及混合音型。</p> <p>4. 練習第一至三行。</p> <p>二、越南歌曲See Tinh(癡情)</p> <p>1. 板書一個兩小節的樂句，讓學生複習格子譜。</p> <p>2. 練習重複數多次的相同樂句。</p> <p>3. 拿出自製的環境樂器，並討論可以如何演奏。</p> <p>4. 搭配音樂練習前段。</p> <p>參、總結活動：</p> <p>一、複習今天所學。</p> <p>二、協助收拾樂器、復原場地。</p> <p style="text-align: center;">【第三堂課結束】</p> <p>【第四堂課】</p> <p>壹、引起動機：節奏大作戰</p> <p>一、用格子譜板書多個不同的節奏。</p> <p>二、讓學生複習完畢後，便開始分組節奏競賽。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、越南歌曲See Tinh(癡情)：練習副歌。</p> <p>二、聽我說謝謝你</p> <p>1. 複習長音、單音。</p>	<p>2分鐘</p> <p>2分鐘</p> <p>4分鐘</p> <p>6分鐘</p> <p>3分鐘</p> <p>3分鐘</p> <p>8分鐘</p> <p>2分鐘</p> <p>8分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>顏色譜</p> <p>旋按鐘</p> <p>格子譜</p> <p>環境樂器</p> <p>音響</p> <p>環境樂器</p> <p>音響</p> <p>旋按鐘</p>	<p>理解音量變化</p> <p>學習看譜</p> <p>90%的學生會演奏長拍單音，80%的學生會混和音型</p> <p>70%的學生會演奏第一至三行</p> <p>學習看譜</p> <p>熟練數拍子</p> <p>80%的學生能夠讀譜演奏</p> <p>熟悉不同節奏的變化與組合</p> <p>熟練副歌</p>
---	---	---	---

<p>2. 複習樂譜的一至三行。</p> <p>3. 練習四到六行。</p> <p>參、總結活動：</p> <p>一、複習今天所學。</p> <p>二、協助收拾樂器、場地復原。</p> <p style="text-align: center;">【第四堂課結束】</p>	<p>5分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>樂譜</p> <p>鋼琴</p>	<p>70%的學生能熟練一至六行</p>
<p>【第五堂課】</p> <p>壹、引起動機：猜領袖進階版。讓學生圍成一個圓圈，選出一名學生當鬼，一名當領袖，在一名當鏡子，引導學生將目光放在鏡子同學身上，以保護領袖不要太快被找出來。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、聽我說謝謝你</p> <p>1. 複習長音、單音，以及樂譜一至六行。</p> <p>2. 練習副歌。</p> <p>3. 全曲走完。</p> <p>二、越南歌曲See Tinh(癡情)</p> <p>1. 複習全曲。</p> <p>2. 加入隊形、動作變化。</p> <p>參、總結活動</p> <p>一、複習今天所學。</p> <p>二、協助收拾樂器、場地復原。</p> <p style="text-align: center;">【第五堂課結束】</p>	<p>2分鐘</p> <p>6分鐘</p>		
<p>【第六堂課】</p> <p>壹、引起動機：團康遊戲查戶口</p> <p>一、板書四種不一樣速度的節奏。</p> <p>二、將學生們四個一組，分成多組。</p> <p>三、每組內的學生分別代表一種速度。</p> <p>四、警察(老師)就開始查戶口。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、聽我說謝謝你</p> <p>1. 複習全曲。</p>	<p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>6分鐘</p> <p>8分鐘</p> <p>8分鐘</p>	<p>旋按鐘</p> <p>鋼琴</p> <p>環境樂器</p> <p>音響</p>	<p>80%的學生能夠全曲走完</p> <p>85%的學生能夠全曲走完</p>
<p>【第六堂課】</p> <p>壹、引起動機：團康遊戲查戶口</p> <p>一、板書四種不一樣速度的節奏。</p> <p>二、將學生們四個一組，分成多組。</p> <p>三、每組內的學生分別代表一種速度。</p> <p>四、警察(老師)就開始查戶口。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、聽我說謝謝你</p> <p>1. 複習全曲。</p>	<p>2分鐘</p> <p>12分鐘</p> <p>12分鐘</p>		<p>85%的學生能夠全曲走完</p>

<p>2. 加入音量，必要時用人數控制音量大小。</p> <p>3. 排演出隊形。</p> <p>二、越南歌曲See Tinh(癡情)：步驟同上。</p>	14分鐘	環境樂器	90%的學生能夠全	
<p>參、總結活動：</p> <p>一、複習今天所學。</p> <p>二、協助收拾樂器、場地復原。</p> <p>【第六堂課結束】</p>	2分鐘	音響	曲走完	
<p>【第七堂課】</p> <p>壹、引起動機：將樂器排放成音樂會的位置。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、何謂音樂會？</p> <p>1. 提問式的讓學生分享自己的經驗。</p> <p>2. 介紹音樂會的各種不同形式。</p> <p>二、音樂會要注意甚麼？</p> <p>1. 演奏者的服裝、禮節。</p> <p>2. 事先了解節目內容。</p> <p>3. 當觀眾的素養。</p>	5分鐘			
<p>一、何謂音樂會？</p> <p>1. 提問式的讓學生分享自己的經驗。</p> <p>2. 介紹音樂會的各種不同形式。</p>	15分鐘		學生踴躍發言	
<p>二、音樂會要注意甚麼？</p> <p>1. 演奏者的服裝、禮節。</p> <p>2. 事先了解節目內容。</p> <p>3. 當觀眾的素養。</p>	6分鐘	音樂會介紹圖片		
<p>參、音樂會彩排：兩首曲子照演出當天的順序，連著練習、檢討再改進。</p> <p>肆、收拾樂器，場地復原。</p>	12分鐘	旋按鐘 環境樂器	90%的學生能完整演奏	
<p>【第七堂課結束】</p>	2分鐘			
<p>【第八堂課】</p> <p>壹、準備活動：演出學員準備</p> <p>貳、音樂會正式開始</p> <p>參、音樂會結束：協助復原場地。</p> <p>【第八堂課結束】</p>	5分鐘			
<p>貳、音樂會正式開始</p>	30分鐘	旋按鐘	90%的學生能完整	
<p>參、音樂會結束：協助復原場地。</p> <p>【第八堂課結束】</p>	5分鐘	環境樂器	演奏	

七、教學省思

在學習不同樂器中，不僅可以聆聽不一樣樂器的聲音，在合奏的過程中也可以學習到合作的重要性，學習與同學彼此合作是人生發展中重要的歷程，並藉由每一堂課的學習單可以即時看到學員的學習狀況，適度在課程中調整。

經由循序漸進的方式學習打擊樂，不僅建立基礎的音樂知識，肢體律動的協調，透過音樂表達自己的心情，在最後的成果展示中，可以看到學員在課程中學習到的成果，勇於站在舞台上面對觀眾，合奏中呈現與同學的默契，並增加舞台經驗、快樂的學習音樂。

八、附件

顏色譜及上課展示板

小星星旋律顏色譜



小星星伴奏顏色譜



小蜜蜂旋律顏色譜



小蜜蜂伴奏顏色譜

