

文本(一)康軒版二上第九課《大象有多重》



1 曹操高聲的問：「誰可以秤出大象有多重呢？」有人說：「可以砍下大樹做成大秤。」有人說：「把大象分成好幾部分再來秤。」曹操聽了氣得直搖頭。

2 這時，曹沖走過來說：「我有一個好方法。首先，把大象牽到大船上，看船身下沉多少。

沉 牽 首 沖 搖 部 幾 砍

九 大象有多重？

陳麗雲

1 從前，有人送曹操一頭大象，兒子和親朋好友陪他去看大象。大象高大的身子像小山，粗大的腿像柱子。大家都想知道這頭大象有多重？



秤 柱 腿 粗 操 曹 象



1 曹操用這個方法，很快就知道大象有多重。沒想到小小年紀的曹沖，竟然可以想出秤大象的方法呢！

竟 紀



1 接著，沿著水面，在船上畫線。然後，把大象牽走，再把石頭放到船上，直到大船下沉到畫線的地方。最後，秤一秤船上的石頭，石頭有多重，大象就有多重啊！」

然 沿 接

文本(二)康軒版五上第五課《它抓的住你——商標的故事》

每一個商品都有商標。商標與商品、商譽、服務等有緊密的關聯，你以為這是現代人的玩意兒嗎？那可不是。北宋時有家賣針的商鋪，用最上等的材料，精心製作好用的縫衣針。商家在門前掛著白兔的圖案，並且在傳單上用醒目的大字——「認門前白兔兒為記」提醒顧客。圖案明顯的商標，能夠讓顧客對商品留下深刻的印象。

臺灣最早核准的商標是林森美髮霜，由盛香堂在民國四十年提出的申請，從智慧財產局保存的資料中，可以看到這個商標的樣式：圓形外圍有十二個小半圓，裡面寫著「林森」和「S」的字樣，S中間有個正在梳頭且微笑的男士。直到現在，人們都還可以買得到這件商品呢！另外，還有一家飲料公司——黑松，也是在同一年申請商標註冊。黑松從日治時代就很有名氣，以黑松為名，就是期許企業能「永恆長青」，像松樹般堅毅不拔。為了迎接不同的產品世代，黑松也曾更換商標樣式，雖然歷經多次的微調，但那斗大的「黑松」字樣，一直都保留在商標上。像這樣重視商標並且申請註冊，代表商家願意給消費者更優質的保障。

商標同時傳達企業想帶給消費者的印象。例如：著名的網路商店亞馬遜，商標就是公司的六個英文字母。字母「A」和字母「Z」之間，有一個微笑的黃色箭頭。「A」和「Z」正好是英文第一個和最後一個字母，就像代表這家公司，可以為消費者尋找世界各地的商品，並且幫他們送到家門口。同樣以公司名稱當商標的還有速食名店——麥當勞，它的商標就是一個金黃色的「M」，巨大的「M」有圓弧狀的柔和線條，好像兩扇打開的大門，正在對顧客招手：來吧！請走進來吧！請走進這座美食城堡吧！

商標會不會影響商品的銷售呢？著名運動用品公司「Nike」的前身，是代理體育用品的藍帶體育用品公司，當他們決定把公司更名為「Nike」時，舉辦了商標設計活動。最後是由一位大學生勝出，他從勝利女神的神話故事中得到靈感，以女神翅膀的形象，設計出大家戲稱為「一個勾勾」的商標。這個標誌樣式簡潔、充滿動感，讓人一看就印象深刻，完全呼應商品想給消費者的想像，也讓公司成為體育用品的一方霸主。

商標傳達了公司的企業歷史、發展願景、服務項目及產品特色，每個商標都有一個特別的故事。下次，當你走進商店時，可以試著放慢腳步，看看這些商標，聽一聽它們想對你說的故事。

冥王 普魯陀這幾天非常頭痛，因為陰曹地府接連來了兩個年輕人，不斷的哭泣，哭得普魯陀都快煩死了。這兩個年輕人，長的都很俊美，都是年紀輕輕就因意外而死。

一個名叫費頓，他是「太陽神」阿波羅的兒子。在第一次和阿波羅見面的時候，阿波羅慈愛的對他說：「兒啊，你有什麼願望嗎？儘管說出來，不要怕，我一定會讓你如願的，我以守誓河為憑答應你。」沒想到，費頓開口要求的竟是——「太好了，我想嘗嘗駕駛您太陽馬車的滋味，一定很過癮！只要讓我駕駛一天就好！」阿波羅雖然明知費頓是自不量力，但既然剛才說不管費頓要求什麼，他都會讓他如願，話既已出口，就連神祇也不能反悔。結果，阿波羅只得眼睜睜的看著費頓因駕駛不了太陽馬車，而活活摔死。費頓的一縷英魂來到地府之後，就終日哭泣，不斷悔恨交加的說：「早知如此，我一定不會這麼魯莽的！」

另外一個年輕人，名叫伊卡魯斯，他的父親是一位非常了不起的建築師鐵達勒斯。除了建築，鐵達勒斯還擅長各種發明和機關設計。不久前，鐵達勒斯和伊卡魯斯由於得罪了麥諾斯國王，而被關進一座迷宮。「哼，把你們關在這裡，諒你們插翅也難飛！」麥諾斯國王自信滿滿的說。沒想到，聰明的鐵達勒斯竟為自己和伊卡魯斯各做了一對膠質的翅膀逃亡。出發之前，鐵達勒斯再三提醒伊卡魯斯：「記住！千萬不要飛得距離太陽太近，否則，膠質被太陽融化之後，翅膀就會脫落……」「知道啦，您講過好多次啦！」對於父親好心的叮嚀，伊卡魯斯只覺得囉唆。然而出發之後沒多久，他因為只顧耍特技，並且一味追求飛行的快感，竟不知不覺距離太陽太近，等到發覺大事不妙的時候，已經來不及了。他的翅膀脫落，人也筆直的從高空摔落到海裡，活活的摔死。

伊卡魯斯來到地府之後，也成天在冥王 普魯陀的跟前哭泣，活像唸經似的不斷哀怨的說：「早知如此，我一定會聽父親的話。」

費頓和伊卡魯斯都哭得這麼傷心，所表現出來的悔意又是這麼樣的真切，再加上——他們倆實在是太吵啦！吵得冥王 普魯陀的耳根發麻，大腦呆滯，真是難受極了。「夠了！夠了！」普魯陀大吼道：「我實在是受不了啦！好吧，看在你們勉強都還算是有為青年的份上，我就再給你們一次機會，讓你們復活吧！」

「真的！謝謝！謝謝！」費頓和伊卡魯斯都感激得幾乎要喜極而泣。「不過，」普魯陀說：「新生之後，你們兩個要互相調換，費頓去做伊卡魯斯，伊卡魯斯來做費頓，看看你們這一回是不是真的能夠腳踏實地，而且行事穩健，不再莽撞躁進。」「您放心，」費頓和伊卡魯斯都信心滿滿的頻頻保證：「我們絕不會再重複同樣的錯誤了！」「但願如此，去吧！」普魯陀目送著他們離去，真心祝福他們能有一個快樂充實的新生。然而，過不了多久，獄卒就奔來報告，費頓因為飛得距離太陽太近，翅膀脫落，掉在海裡淹死，而伊卡魯斯則駕著太陽馬車橫衝直撞，結果從金色的馬車上摔下來摔死了。「啊！」冥王 普魯陀懊惱得叫起來：「這些年輕人啊！怎麼就是不肯聽老人家的話啊？」

文本(四)南一二上第十課《去農場玩》

風和日麗的好天氣，媽媽帶我去農場玩。

走進農場，草原上有成群的羊，有的低著頭靜靜的吃草，有的抬起頭，好像在和我打招呼，非常有趣。近看，大大小小的羊像一堆堆棉花。遠看，白白的羊走在綠綠的草地上，美得像風景畫。

忽然，我聽見一隻小羊咩咩的叫了起來，我向牠揮揮手，沒想到牠急忙的跑開了。

我好想和小羊一起玩，也想多看看農場的景色。但是，天色慢慢黑了，我只好依依不捨的向小羊說再見。

回家後，我跟爸爸分享這美好的一天，我們說好下次放假時，再去找小羊玩。

文本(五)翰林四上第十課《海中的熱帶雨林》林瑋

珊瑚礁在海中的面積並不大，卻和一百萬種以上的動植物生存息息相關，因此有「海洋熱帶雨林」之稱。

珊瑚礁是許多珊瑚聚集形成的。有些珊瑚像樹枝，許多人會以為珊瑚是植物，但其實牠們是動物。我們看到的「一株」珊瑚，是由成千上萬隻珊瑚蟲所形成。

珊瑚礁有許多縫隙，不但能讓海洋生物藏身，還有足夠的食物，所以是許多魚類及海星、海龜等海洋生物養育下一代的好地方。珊瑚礁和居住其中的海洋生物，形成了色彩繽紛的海底世界，是許多愛好海洋活動的人最喜歡的景觀。

然而，人類的海洋活動、過度捕撈及汙染，對全球珊瑚礁已經造成傷害。加上全球暖化，海水溫度過高，使「珊瑚白化」。

什麼是珊瑚白化？健康的珊瑚會有紅、黃、綠、藍等美麗的色彩，其實是住在珊瑚蟲體內海藻的顏色。當海水溫度長期過高時，珊瑚蟲便會失去體內的海藻而變成白色，這稱為「珊瑚白化」。珊瑚白化不但使珊瑚失去色彩，更讓珊瑚漸漸死去。

為了保有健康的珊瑚礁，讓海洋資源能生生不息，大家在親近海洋的同時，也可以一起保護海中的熱帶雨林。



美國作家希金森 (Thomas Wentworth Higginson) 說：「原創性無他，就是一對敏銳的眼睛。」要創新，得先看出新的可能性；而這個「看」，依靠的就是敏銳的眼睛、細膩的觀察和用心的思考。

偉格納 (Alfred Wegener) 是一位德國科學家，第一次世界大戰時因受傷而住院，病房的牆上掛著一幅世界地圖，他每天躺在病床上看著地圖，忽然注意到一個奇特之處：南美洲東邊的海岸線外凸，而與它隔著大西洋遠遠相對的非洲西邊海岸線則內凹，好像彼此有什麼關連，更仔細去觀察，它們簡直就像可以拼湊在一起的兩張圖塊。

為了滿足好奇心，偉格納去尋找南美洲東岸和非洲西岸的地質資料。他發現海岸對應部分的地質特徵相同，於是提出「大陸漂移說」——南美洲和非洲曾經是連在一起的一塊大陸，後來因某種原因而漂流分開。這個大膽、令人想不到的理論，在當時受到嚴厲批評，後來卻被證明為真。偉格納石破天驚的大發現，就是來自對一張世界地圖的敏銳觀察。

如今，在世界各地都可以看到「芭比娃娃」及相關產品。這個成功的玩具產業，同樣來自露思 (Ruth Handler) 這位美國媽媽的細心觀察。

露思注意到女兒芭芭拉和她的同伴，雖然喜歡一般的洋娃娃，卻更愛用硬紙板做成的少女圖案和各種服飾、家具等來玩家家酒，口中還念念有詞，好像沉迷在長大後的生活夢想中。露思心中靈光乍現：「為什麼不將洋娃娃變成少女，讓女孩子在遊戲中，夢想自己的未來？」於是她請人設計新的少女玩偶，將「她」命名為「芭比娃娃」，然後交給丈夫的公司生產銷售。產品上市後廣受歡迎，周邊商品越來越多樣，終於成為一個知名的玩具產業。

希臘的亞里斯多德 (Aristotle) 說過：「對一切萬物，重要的不是看，而是怎麼看！」一個有敏銳觀察力的人，通常能見人所未見，而且還能思考以前沒有人思考過的問題。如果你能培養敏銳的觀察力，在看東西時維持新奇感，那就可能帶來偉大的發現和創新。



遇上困難，你會勇敢面對，還是選擇逃避？身處逆境，你會尋求突破，還是維持現狀？遇到失敗，你會奮戰再起，還是宣告放棄？人生的道路上，往往崎嶇不平，甚至困境重重，只有在每一次的挫折中，接受困境的磨練，以挫折考驗自己，進而磨練出堅強的意志，才能勇往直前。

名聞全球的奇幻小說女王 J.K. 羅琳，年輕時，窩居在英國 愛丁堡沒有暖氣的住所裡，不僅沒有工作，還要面對壓力引發的心理疾病，處境艱辛。西元一九九五年，她用一臺老舊的打字機，完成哈利波特——神祕的魔法石初稿，卻接連被四家出版社退稿。羅琳告訴自己：「不要害怕請求對方『再給我一次機會』，只要願意堅持，機會就會降臨。」正因為堅持不放棄，她的書終於得到出版社的認同，出版後也得到各地童書大獎。哈利波特系列作品甚至被翻譯成八十多種語言，成為全球暢銷書，陪伴無數青少年成長。羅琳曾經一無所有，但她面對人生的困境，將挫折化為前進的動力，不斷的嘗試，才能在困境中開創新局，進而改變自己的人生。

沙漠中的仙人掌，為了對抗高溫又缺水的環境，發展出肥厚的莖存放水分，葉片也演化為針刺狀來降低水分蒸發。有些落葉樹種為適應低溫，往往會在秋冬時節落葉，減少樹葉消耗養分，將能量存起來，以待開春時節給予與幼芽養分。沙灘上椰子樹掉落的椰子，常被潮水帶進海裡，漂流的過程可能長達數月，還好靠著厚厚的外皮保護，種子即使泡在海水也不會腐爛。只要被海浪沖上了沙灘，就可以生根發芽。自然界中的植物無法像動物一樣自由移動，如果遇到環境或氣候的改變，生存的衝擊就隨之而來。面對這些困境，植物卻能在地球存活超過三十億年，靠的就是接受環境給予的挫折，進而調適改變自己，讓自身能在酷熱、嚴寒和缺水的逆境中生存下來。

義大利科學家伽利略說：「生命如鍛造的鐵塊，愈被敲打，愈能發出火花。」既然人生充滿考驗，當挫折來臨時，可以接受挫折的敲擊鍛鍊，以正向的心態面對逆境，從中發現自己的不足，並尋求解決問題的方法。如此，才能化危機為轉機並調整自己，進而成長壯大，綻放生命的光彩。

桃園市國小素養導向評量命題-國語文模板

1、 文本挑選者：

2、 文本檢核：

檢核	項目	簡要說明
<input type="checkbox"/>	01	文章內容具備良好連貫性
<input type="checkbox"/>	02	文章具備「發展評鑑與省思層次試題」可能性
<input type="checkbox"/>	03	文章字數 800 字以內
<input type="checkbox"/>	04	文本表述為記敘文本或抒情文本，符合應試者的生命經驗
<input type="checkbox"/>	05	文本表述為說明文本或議論文本，承載專業知識閱讀，主題明確且沒有太多的專有名詞
<input type="checkbox"/>	06	文本表述為應用文本
<input type="checkbox"/>	07	文章並非出自課本、教科書商補充教材、補救教學素材、國家考試與升學考試的文章與作答樣卷、或閱讀評量出版品
<input type="checkbox"/>	08	文章出處與作者簡介：

3、 文本內容：(請將文本貼在下方)

4、 文本分析

文本內容的應用與評鑑		文本寫作形式的分析與評鑑		
議題指標				
主旨				
全文大意				
意義段 1	意義段 2	意義段 3	意義段 4	意義段 5
1 段旨	2 段旨	3 段旨	4 段旨	5 段旨
1 關鍵訊息	2 關鍵訊息	3 關鍵訊息	4 關鍵訊息	5 關鍵訊息
學生先備知識分析				