

領域／科目	生活	設計者	林君黛
實施年級	二年級		共 4 節，160 分鐘，本堂課為第 3 節。
單元名稱	第三單元玩泡泡-泡泡變變變		
設計依據			
學習重點	學習表現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	領域核心素養
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	
學習目標		一、能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 二、能利用工具做出心目中的泡泡創作。 三、能理解泡泡本身是無色透明的，添加色素後可以變成任何顏色。	
教學設備/資源		自製PPT、自製吹泡泡工具(或生活中可以吹泡泡的工具)、4開圖畫紙	
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
第一節 泡泡藝術創作 一、引起動機(課前準備) (一)延續上節課製作泡泡水及自製吹泡泡工具，以 PPT 展示各式工具所吹出的泡泡樣子，並且與合適的工具配對(連連看)，讓學生再次記憶。		5	1. 口頭評量：檢視學童是否觀察到圖片上的差異性，並分享。
			

(二) 教師提問：「螢幕上有三種工具，這些泡泡分別是哪種工具吹出來的呢?幫老師連連看!」

1. 學童依先前實作的經驗，可以很快得出結論，連出正確的答案。

(三) 教師提問：「為什麼這些工具所吹出來的泡泡大小會不一樣呢?」

1. 學童先小組討論，再向全班分享答案。

2. 教師小結學童可能的答案。

(1) 因為孔的大小不一樣，所以吹出來的大小也會不一樣。

(四) 教師提問：「那你們覺得泡泡本身有顏色嗎?有沒有在生活中看見過不同顏色的泡泡?」

1. 學童先小組討論，再向全班分享泡泡是什麼顏色。

(1) 泡泡是彩色的。

(2) 泡泡是透明的，因為可以看到對面。

(3) 洗手後的泡泡會有點灰灰的。

(4) 美術課如有使用顏料，泡泡會被染上顏料的色彩。

(一) 教師總結：「各位同學都回答得很好喔!泡泡本身是透明無色的，但染上別的色素後，泡泡也能變成五顏六色的樣子喔!那請各位同學利用上節課製作的工具，製作一幅屬於自己的泡泡畫吧!」

1. 請學童準備一塊乾抹布放置桌面的右上方，並將發下的紙杯放置抹布上。

二、發展活動

(一) 教師提問：「現在黑板上展示了各種形狀並且染上色素的泡泡圖畫，你們覺得這些泡泡在圖畫中像什麼呢?」

1. 學童先小組討論，再向全班分享自己對黑板上泡泡圖畫的想法。

2. 教師小結學童可能的答案。

(1) 很像海底世界，魚所吐出來的泡泡。

(2) 很像一朵朵的繡球花。

(3) 很像聖誕節街上所裝飾的燈泡。

(二) 教師提問：「每位同學都很有創意喔!那先請各位同學試試看，將透明無色的泡泡吹在紙上，會是什麼樣子呢?」

1. 學童實際操作後，發現只有水的痕跡。

(三) 教師提問：「那現在請你們加上桌面上的顏料，泡泡吹在紙上後變成什麼顏色呢?顏料如果加多一點，會有變化嗎?」

1. 學童實際操作後，可能有的發現。

(1) 泡泡在圖畫紙上出現了各種顏色。

(2) 顏料加得越多，泡泡在紙上的顏色就越明顯。

25

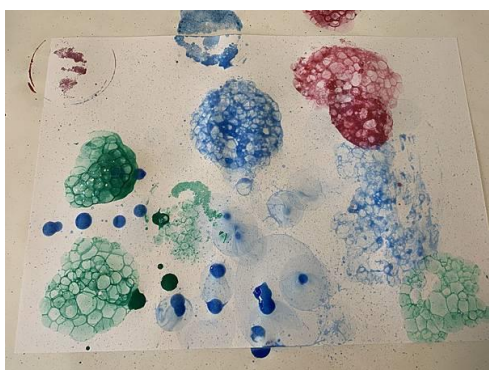
1. 口頭評量：檢視學童是否能觀察到泡泡的特性以及吹泡泡的工具，並能舉例說明。

2. 形成性評量：教師指導學童依據討論結果，彩繪屬於自己的泡泡藝術。

(四)教師總結：「各位同學都觀察的非常好喔!現在請各位同學自行創作自己的泡泡藝術，在圖畫紙上創造各種顏色及大小的泡泡，最後再與大家分享，你覺得自己的創作看起來像什麼?現在只需要彩繪出泡泡背景，下一節課老師會再帶你們將作品完成。」

變化嗎?」

1. 教師展示本堂課需要完成的任務成品，以及下堂課須完成的任務成品(PPT)。



本節課任務成品



下一節課任務成品

(五)實作評量：教師觀察學童製作的泡泡創作的方法是否有創意，以及是否能依據自己想像中的樣子創作出藝術作品。

三、總結活動

(一)學童分享自己的泡泡藝術，並且可以說出自己的創作主題。

(二)教師總結：

1. 泡泡身上有很多顏色，但泡泡本身是透明的。
2. 泡泡添加色素後可以變成任何顏色。

(三)整理桌面及環境，準備下課。

10

1. 口頭評量：教師觀察學童是否能分享及欣賞他人作品的過程，並且可以專心聆聽他人分享。

2. 能與他人團結合作，整理自己及教室的環境。