

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	蔡佳敏	觀課伙伴	學校：成功 姓名：鄭淑玲			
教學科目	跨領域	單元名稱	電器大變身			
教學班級	305	觀課日期	114.1.16			
軼事紀錄表						
教學歷程 活動紀要	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉					
	1. 全場+分專區, 肢體展能極佳, 參與度高, 2. 會動的電器→可先請3~5人示範。(3. 吸塵器, 可提一想法(討論)後再表現。(缺討論) 4. 課程, 教學步驟, 從1人→2人→4人→5人, 有邏輯性設計原理, 建立基礎→進階→表現動作。 5. 總結: 綜合活動統整, 分享, 反省表演的難易。 建議: 1. 指令: 慢→中→快 (可提醒方向, 步伐搭配節奏箱) 2. 高、中、低位的肢體(動作)可具體再強調, 以合組					
觀察者的回饋						
學生學習課程的狀況(如學生學習的興趣、瓶頸, 學習是否成立……等)						
1. 全員百分之百投入, 積極表現肢體之無限, 讚! 2. 舞蹈班學生的合作皆充分發揮創意。						
我的收穫、感想或建議						
1. 若以到普通班可修正教學步驟, 再分解, 重建示範(合組)討論, 讓孩子先有想法, 再產生動作。 2. 可以安排觀看者的想法回饋。(各階段(各組)都可回饋)						

附表三-2

桃園市 113 學年度 南門 國民 小 學 藝術 領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	蔡佳敏	觀課伙伴	學校：同安 姓名：呂美蓉			
教學科目		單元名稱	電子變身			
教學班級	三年級	觀課日期	2025.01.16			
軼事紀錄表						
教學歷程 活動紀要	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉					
	視狀況調整指令. 低. 中高. $\leftrightarrow$ 和同儕有差異 ◎ 跨域: 閱讀. 口語 ◎ 透過綜合各種風格. ◎ 學生的口語回應 ◎ 創意大發想 ◎ 自評 $\leftarrow$ 教師稱讚. ◎ CLEAP 的擴充					
觀察者的回饋						
學生學習課程的狀況(如學生學習的興趣、瓶頸, 學習是否成立.....等)						
學生的專注度、表現度、<u>肢體運用</u>優質 $\rightarrow$ 創意表現優質 教師幫忙分組 $\rightarrow$ 若是說明, 一開始遇到的同學						
我的收穫、感想或建議						
校長鄭 優良 $\rightarrow$ 放到普通班的調整 $\rightarrow$ 拆解、示範、給予孩子的構思 ● 二人 $\rightarrow$ 三人 $\rightarrow$ 二人的呼問 邏輯性 ● 拍桌(快節奏) 專注度 ● 低、中、高的著墨 ● 吸墨器 $\rightarrow$ 蒼蠅 $\rightarrow$ 四做一						

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	蔡佳紋	觀課伙伴	學校：自立國小 姓名：林欣榮			
教學科目		單元名稱	電器大變身			
教學班級	三年級	觀課日期	114. 1. 16			
軼事紀錄表						
教學歷程 活動紀要	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉					
	1. 暖身活動：學生依鼓聲快慢移動 2. 空間靜止：鼓聲停止，學生依指令依高、中、低進行靜止。 3. 引導學生想像成家中一種電器品。 4. 學生模擬不同電器的聲音。 5. 猜測同學表現哪一種電器。 6. 二人、四人、五人一組分別表現電器 7. 對自己課堂表現打分數					
觀察者的回饋						
學生學習課程的狀況(如學生學習的興趣、瓶頸，學習是否成立……等)						
1. 老師上課以國、台雙語上課，學生在課堂表現專注，對於不懂的願意提問，活動中，學生充分發揮創意，以肢體表現出鬧鐘、吸塵器、電風扇、洗衣機，非常有趣。2. 學生很享受課堂。3. 老師最後讓學生表達自己的想法						
我的收穫、感想或建議						
1. 時間安排妥當。 2. 呼應 CC-LEAP 藝術課程教學模組。 3. 由個人到多人合作，激盪不同創新創作。						

附表三-2

桃園市 113 學年度 南門 國民 小 學 藝術 領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	蔡佳欣	觀課伙伴	學校：復興國小 姓名：許婉婷			
教學科目	臺灣話	單元名稱	電器大變身			
教學班級	三年	觀課日期	104.1.16.(四)			
軼事紀錄表						
教學歷程 活動紀要	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉 學生20人,分組2、4、5人 聽鈴鼓節奏快慢移動. 暫停時做出低(中)高的姿勢 電器的聲音. 模仿. 猜測, 如果家裡的電器動起來, 會做什麼動作? → 孩子模仿電器動起來的樣子. 1. 鬧鐘 ← 教師啟動 → 做動作. ← 單人 → 全体 2. 吸塵器 (2人-組) → 教師啟動開關做動作. 有孩子害羞. 有孩子落單找不到組 ← 教師協助找到伴. 3. 電風扇 (4人-組) → 教師啟動開關 → 電風扇創意十足 4. 洗滌機 (5人-組) → 教師啟動 → 創意超展現. 回憶前面做過的作品. 複習. → 給予鼓勵. 學生自我評量 1-5分. 找分數最低的孩子詢問並給予正向支持與回饋 觀察者的回饋 提升孩子自信心.					
學生學習課程的狀況(如學生學習的興趣、瓶頸, 學習是否成立.....等)						
學生肢體表現佳, 課堂專注. 表現高度興趣. 課堂參與度高. 學生覺得「電吹」要做表現最困難. ← 可讓孩子先進行討論. 再進行表現.						
我的收穫、感想或建議						
課堂中不停提問, 讓孩子充分發表. 很讚. 本土話(臺灣話)課程融入表演藝術. 很有趣. 引起 課程設計與生活用品. 生活經驗相結合. 能引起學生高度興趣. 運用 CC-Leap 模組融入課程. 課程延伸 → 欣賞 鑑賞 連結. 表現 創造力. 圖卡. 充分展現合作學習.						

附表三一2

桃園市 113 學年度 南門 國民小 學 藝術 領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	蔡佳敏	觀課伙伴	學校：__ 姓名：楊蕤琪			
教學科目	表演	單元名稱	電器大變身			
教學班級	三年級舞蹈班 20人	觀課日期	114. 1. 16			
軼事紀錄表						
教學歷程 活動紀要	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉					
	1. 學生專注聆聽並能遵從指令。 2. 學生在肢體展現靈活及延展性高。 3. 老師在詢問時，學生大都能熱情於分享。 4. 老師給予充足的時間討論，使孩子能充分瞭解下一個任務的展現。 5. 2人一組變身吸塵器，學生的表現均能靈活應變。 6. 4人一組變身電風扇，四組的變身都不大相同，創意展現優質，有效率。 7. 5人一組，老師指導學生分工，學生能在時間內分工合作完成任務。 Good!					
觀察者的回饋						
學生學習課程的狀況(如學生學習的興趣、瓶頸，學習是否成立……等)						
① 學生均能專注在課堂上，並能高度參與 ② 大都能達成老師指定的動作，並發揮創意展現 ③ 此堂課學生均能達到“電器變身”的創意肢體展現						
我的收穫、感想或建議						
感謝指導老師呈現一堂優質的表演課，學生均能展現肢體創意，利用生活常見的電器及功能的瞭解，也能知道孩子們的認知並(用肢體呈現)，最後的討論能讓孩子瞭解互助合作的重要性，並藉由相互觀摩，讓孩子體驗肢體的美感！						

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	葉佳奴	觀課伙伴	學校：同安國小 姓名：呂承育			
教學科目		單元名稱				
教學班級		觀課日期				
軼事紀錄表						
教學歷程 活動紀要	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉					
15 ↑前15分	①空間低中高的呈現。(位) ②課程與生活結合。(電器呈現) ③有佳階表現很棒聲音與動作呈現生活經驗 ④節奏快慢學生學的好。					
35 ↓最後5分	⑤隨機組合1人,2人,4人,5人組合,創意與動作學習 ⑥月餘合作快速解決 ⑦自評⇒協助學生 ⑧教師反應快速解決學生的問題。 ⑨本土語的融入。雙語融入。					
觀察者的回饋						
學生學習課程的狀況(如學生學習的興趣、瓶頸,學習是否成立.....等)						
學生本身舞蹈素質很好。						
我的收穫、感想或建議						
學生無創意時,再給生活經驗再演示。						