

What_結構

主題：

作者：

內容：

請用繁體中文，依下列條件進行分析：

一、結構 (組織、取材)

- 1、針對此篇文章進行概覽後，依文意區分其段落，並說明約 10-20 字的段落重點
- 2、以表格形式呈現文章素材：人、事、時、地、物
- 3、以表格形式整理文章中「○○○」的描寫/說明/論證面向

How_脈絡

依據上面的文章內容，請繼續分析

二、脈絡 (細節、遣詞造句、寫作手法)

- 1、解析各段落的寫作手法
- 2、各段落與「題目/核心主題」的關係

Why_統整

依據上面的文章內容，請繼續分析

三、統整：請扣合「主題：○○○」分析、比較

- 1、全文主旨
- 2、寫作目的或作用
- 3、請整合上述資訊，提供三則：用「藉著……表達…」的句型，以約 100 字統整本文作者的寫作目的。

省思與回饋

依據上面的文章內容，

四、省思與回饋

如果你是這篇文章的讀者，你想回饋給作者哪些訊息？生命過程是否曾經有過類似的經驗，請舉例說明。

評量

五、評量

1、請用繁體中文，請依據下列段落內容和評量目標，請先解析段落內容的核心概念，協助設計(A)(B)(C)(D)四個選項的選擇題，並提供答案：

(1)評量目標：擷取訊息/理解文意/文本評鑑

(2)題幹舉例：

A 根據這段文字，下列敘述何者最恰當？

B 這段文字的主旨最可能是下列何者？

C 關於這段文字的寫作分析，下列敘述何者最恰當？

2、請設計三題有情境的四個選項的選擇題，並提供答案與解析。

3、請提高試題難度，再提供三題能評量「推論、統整、應用」能力的試題，並提供答案與解析。

4、請針對上列文章主題和內容，設計五個簡答題和三個有情境的開放式的問答題，並提供答案與解析。

記敘抒情文本_藉景物抒情(113 會考 25、26)

張惠菁〈冬城〉

1 最近經常想起愛丁堡。

2 可能是冬天到了的緣故，我就想起那個寒冷的城市。但想起愛丁堡時，記憶幾乎都局限在從宿舍到圖書館的一段路。其他的地方，有時連路名都想不起來了。我在那個城市住了三年多，但從離開的那天起，有關它的記憶卻迅速風乾縮小，失去細節的厚度。

3 在愛丁堡的期間，最常走的一段路，是從宿舍到國家圖書館。有時也會為了特定的資料，改去大學總圖或神學院圖書館。我喜歡圖書館，尤其老圖書館厚重的木頭桌椅，沉靜的氣氛和古書味。但每天最盼望的還是我給自己訂下的休息時間——下午三四點時到對街的大象咖啡館喝咖啡，吃杏仁牛角麵包，看報紙。那家咖啡館有一面窗正對著峭壁上的愛丁堡古城。從溫暖嘈雜的咖啡館，遠望冷峻的城堡，好像一種提醒。城堡的歷史以千年計，峭壁以萬年計，眼下我以時日計算的時間，不過是零頭。

4 二十幾歲的時候，人和城市的關係是有目的性的，有了目的就偏頗。你去到一個地方，心裡清楚它不是終點，只是為了完成些什麼，然後又收拾行李往別處去。例如留學，每個留學生的心裡都有一張時間表，底限是完成學業回家的時間——而那往往和獎學金的年限有關。懷著這張時間表生活，每一天都不是獨立的日子，「現在」不只是現在，是朝向日後而存在，日子長長地投影在未來。

5 那是一種生活在他方。只是當時不覺得匆忙，往後回想，才看出其中的風塵僕僕。那時我們都還不知道，攜帶著單一的目標去生活是件挂一漏萬的事。二十來歲時銳意求知，要到稍晚才學會，那個尖銳的姿態，同時也是狹窄的。

記敘抒情文本_藉人事抒情(113 會考 36、37)

節錄自鍾肇政《魯冰花》

古阿明昨天在茶園裡畫的作品，郭雲天認為是近一個月以來最好的一幅，也是最使他滿意的一幅。

古阿明畫的是茶蟲。那真是個奇異的幻想世界。在一面圖案化的綠色畫面上，各種各樣的大小茶蟲畫得猙獰可怖。此外還有幾個人物——古阿明曾向郭雲天說那三個人是姊姊，小弟弟和他自己。茶蟲有的在拼命地啃茶葉，有的在吃畫面上的一個人物手裡捧著的飯，有的在吃另一個人物的衣服。古阿明那小小的心靈裡的憤恨與恐懼，靠著他那獨特的，大膽的筆觸，毫無遺漏地表露出來。郭雲天只有暗嘆的份兒，幾乎沒有提供意見的餘地，因為古阿明一開始作畫，就好像已忘了周遭的一切，連他所尊敬的師長在身旁也都似乎渾然忘卻，手不停揮地畫下去。直到畫好後，郭雲天才得到機會提出他的修改意見。他指示他哪裡的顏色還不夠鮮明，哪一筆線條還要加強。

事實上，郭雲天的意見也不多。他不忍破壞掉那純潔的心靈裡所流露出來的，敏銳得就如電流一般的感覺。甚至他明知畫裡的一條蟲在生卵是錯誤的，也還是讓他保持原來的面目。他認為與其改正過來，倒毋寧這個樣子較合他的年歲。

議論文本(112 會考_國文 34、35)

改寫自黃哲斌〈個資可以吃嗎？給現代公民的網路隱私守則〉

「隱私」是一種多元流動的概念，窗簾代表一種隱私，提款卡密碼是一種隱私，筆電防窺貼片是一種隱私。在我讀高中的年代，「隱私」意謂著上鎖的日記本、父母進房間前先敲門。

如今在網路上，瀏覽紀錄、按讚喜好、地理位置、基本個資等這些看不到的數據，都是商業可變現、政治可操縱的黑箱資料。

以往，我們常嘲笑將網站密碼設為「1234」或自己生日的朋友，然而，真實世界更幽微：

你是否知道，Google 的智慧音箱、臉書的語音通話，都被他們錄下來，並交由人力聽取並抄錄，理由是「優化人工智慧」？

你是否知道，YouTube 因未經監護人同意，違法蒐集兒童隱私，被美國政府重罰？

你是否知道，看似無關隱私的掃地機器人龍頭 iRobot，執行長一度動念將機器人蒐集的用戶住家平面圖出售作為「智慧家庭」的數據資料庫，後因輿論反彈才作罷？

這些例子，說明數位時代「隱私」的高度複雜性，更別提，我們點閱特定產品網頁後，不管逛到哪個網站，同一產品廣告如影隨形。未來可能無論我們走到哪裡，戶外廣告牆會自動掃描每個人的眼球，播放符合個人興趣特徵的廣告。

關於網路隱私，當前最重要的挑戰是，當我們同意使用某一網路服務，形同自願交出私密資料。然而，我們完全不知道，誰可能取得這些資料，又會用在哪些地方？

說明文本(113 會考_國文 33-34)

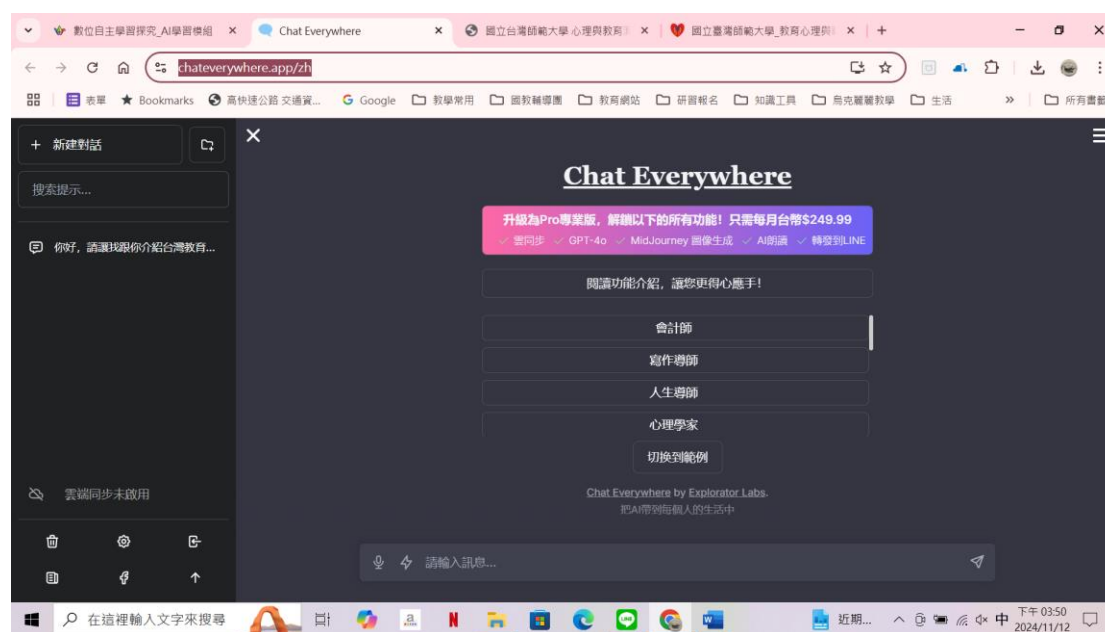
改寫自〈臺灣團隊研究辨識 Deep Fake 影片 深偽技術的正邪之戰開打〉

2018 年流傳一段影片，片中美國前總統歐巴馬竟語出驚人地說：「川普總統完全是個笨蛋！」儘管片中歐巴馬臉部表情、肢體語言都像極了他，但卻不是本尊。影片隨後出現演員皮爾，原來這是他模仿的影片，藉由深偽技術，竟可變成歐巴馬談話的片段。美國媒體製作這段影片的目的在提醒大眾，此類影片極可能成為操縱輿論的利器。當它漸趨氾濫時，散布者的罪惡感也會相對減少，最大的危機就是造成民眾對社會產生不信任感，逐步地破壞民主制度。

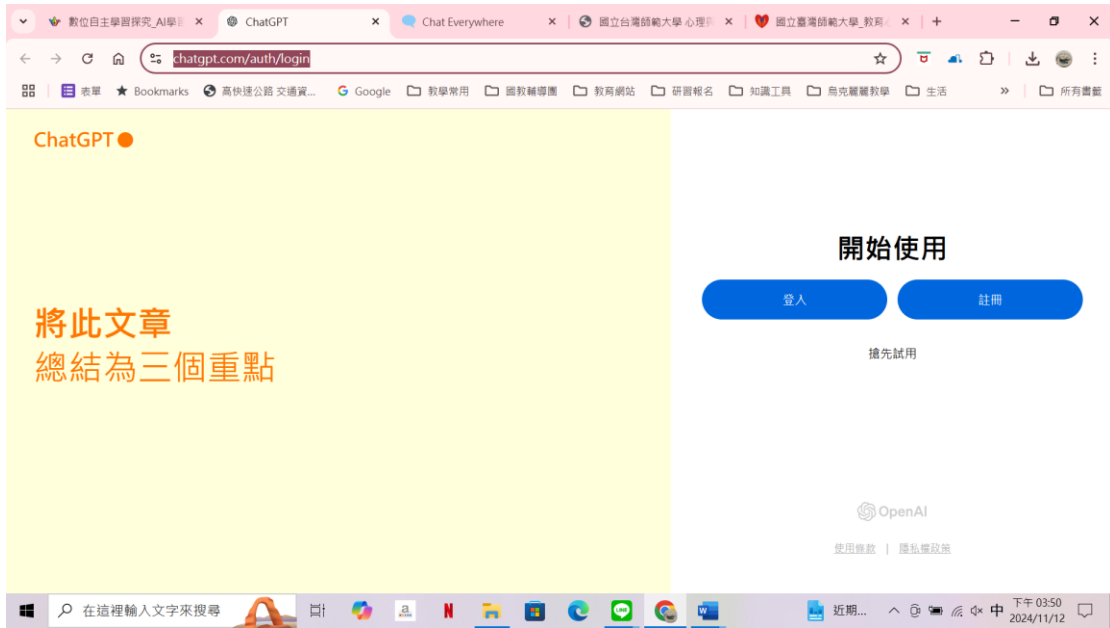
深偽技術能製作的除了影像，也包括文字與聲音。一般人說的「人工智慧」，是一個很大的架構，其中一個領域是「機器學習」。而深偽技術是屬於「機器學習」裡的「深度學習」，它是以深度神經網路為架構，對資料表徵進行學習的演算法。

深度學習技術在偽造影像的生成與辨識，是運用「生成對抗網路」，由「生成器」和「辨識器」兩個神經網路組成。生成器就像是演算法透過大量資料去學習狗的模樣，直到可以畫出狗。辨識器則是可以分辨畫的狗和照片的狗。這兩個模型結合後，就像是一邊有一個人畫狗，另一邊有一個老師說這跟真的狗差很多，所以畫的人要再修改。直到有一天這個人畫的狗能騙過老師，而老師在一次次判斷中也越來越厲害。偽造影像的生成與辨識，就是生成器和辨識器之間的競賽。

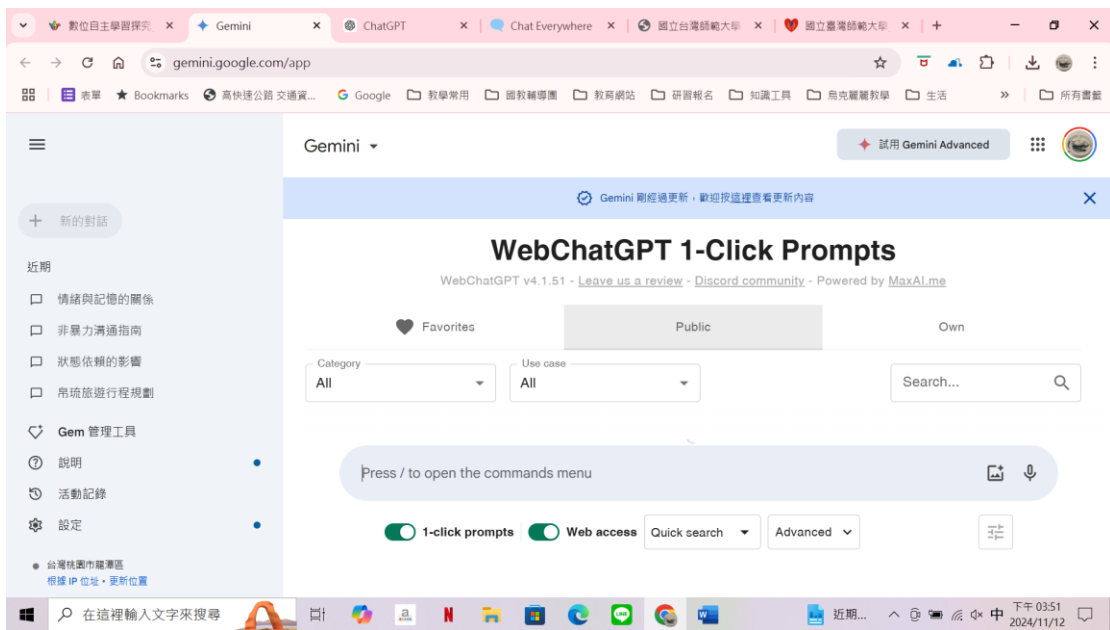
深偽技術是近年新興的科技，若將它運用於影視作品，可節省製作電影或遊戲的時間，有正面的效益。但也有人利用合成的假影像操弄資訊，進而詐騙牟利、毀人聲譽，製造社會的動盪，讓這項技術引發爭議。



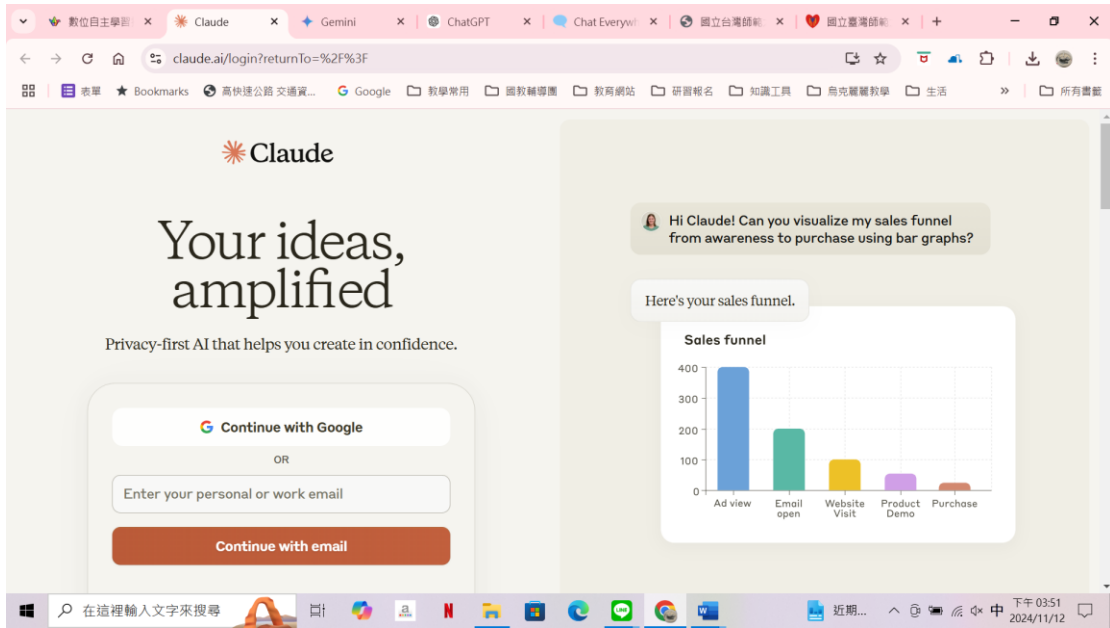
<https://chateverywhere.app/zh>



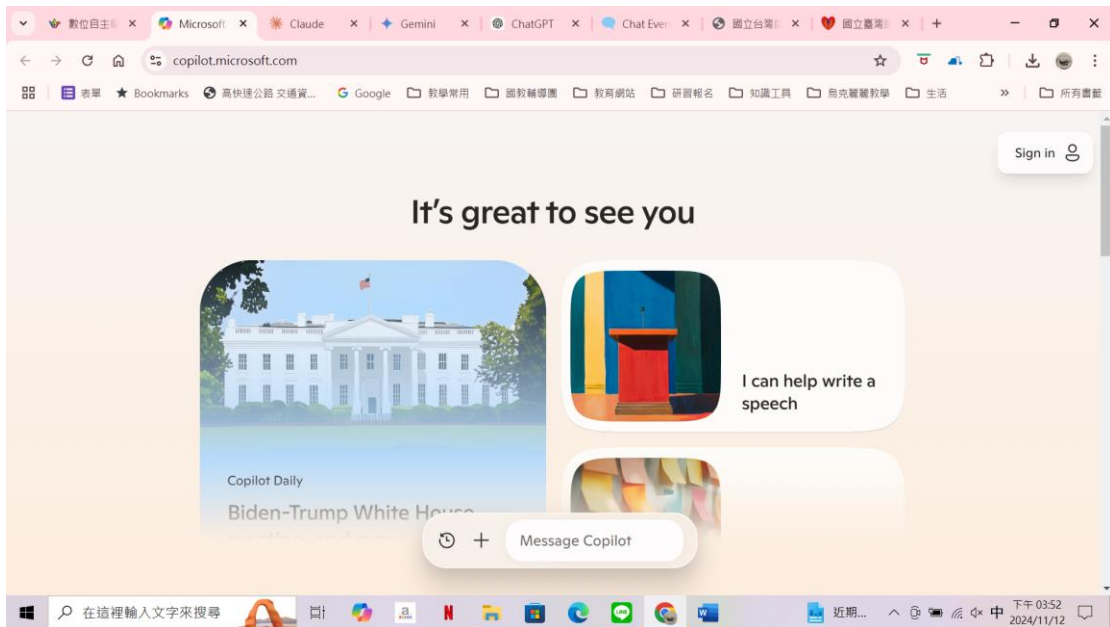
<https://chatgpt.com/auth/login>



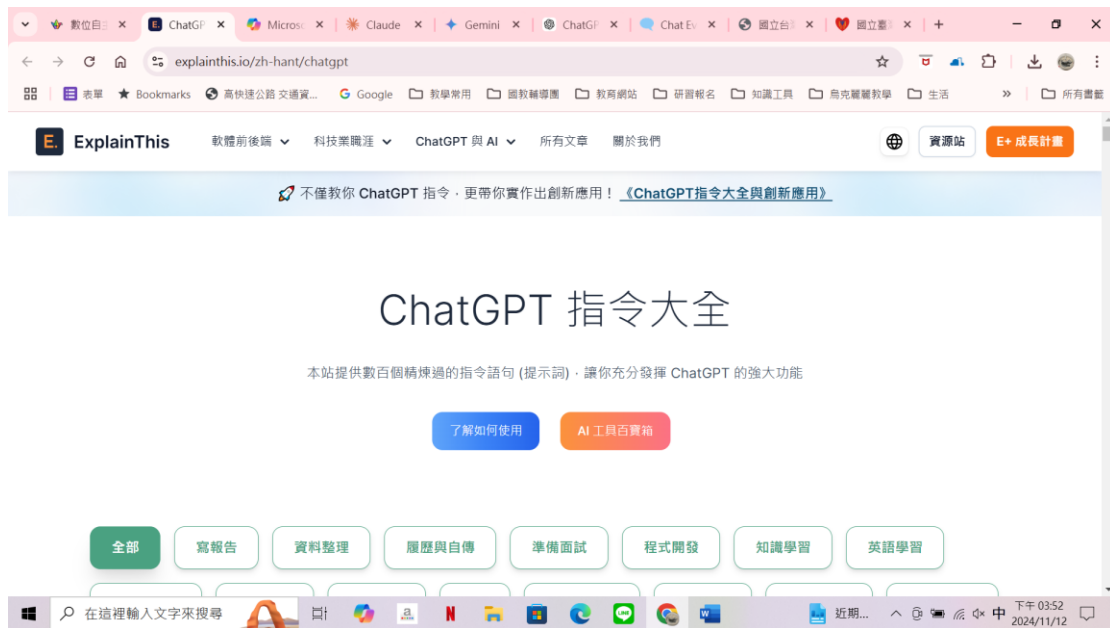
<https://gemini.google.com/app>



<https://claude.ai/login?returnTo=%2F%3F>



<https://copilot.microsoft.com/>



<https://www.explainthis.io/zh-hant/chatgpt>

3 再出一題

依據古阿明的年歲，檢驗學生對國學常識（年齡代稱）的理解

3 再出一題

依據古阿明的年歲，檢驗學生對國學常識（年齡代稱）的理解

與會考試題的比較(老師)

請寫下在同樣素材中

- 一、AI 命題與會考命題的異同？
- 二、從會考命題中的學習？

延伸學習指令一

一、如果你是老師，請用繁體中文提供建議：

- 1、分析上面的素材，學生學習的「主要概念」有哪些？
- 2、如何運用上面的素材，設計教學活動，引導學生學習？
- 3、其他？

延伸學習指令二

二、如果你是學生，閱讀上列素材後，想要針對「ooo」進行專題研究，請提供五個探討方向，請用繁體中文以表格方式呈現：定義問題、參考書籍、10 筆相關主題的數位資料網址。

\



FB: 國文3M學院
<https://www.facebook.com/groups/1333798686640851>
研習回饋

https://padlet.com/loyachin1/_ai-1m6zfr50ltwse8m4/wish/E851Q0ww41YAaVAb

命題指令：(選一項或自創)

如果你是命題老師，請用繁體中文，以下列敘述作為題幹命題，設計
(A)(B)(C)(D)四個選項的選擇題，並提供答案及解析

- 1、根據這段文字，下列敘述何者最恰當？
- 2、這段文字的主旨最可能是下列何者？
- 3、下列情境，何者最符合這段文字的內容？
- 4、自創題幹：_____
- 5、上面的答案和解析的內容，邏輯有衝突和錯誤，請修正