

教育部觀察紀錄表〈用 A4 紙來編舞吧〉

一、觀察紀錄表					
授課教師	邱鈺鈞	任教年級	五	任教領域/科目	藝術 (國語)
觀課人員	江芳鳳	教學節次	三	地點	舞蹈教室
教學單元	用 A4 紙來編舞吧			授課/教學觀察日期	114. 3. 27.
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	1. 簡易清楚課程設計，從暖身(低-中-高)肢體引導。 2. 連結生活紙張，創作多元造型，作為表現的張力呈現 3. 藉由同儕合作，對於藝術表演的探討，思考！ 4. 建議：「跨域」應標注，依觀課者瞭解！！				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>		

(請文字敘述，條列具體事實摘要)



1. 適時予以學生鼓勵(如★), 激發學習興趣, 歡聲不斷!
2. 運用紙張再現→再定義(自由創作)捲. 擄. 摺... (技巧教授)
3. 分組創作有男女分別. (隨機). 避免吵架. 強調合作.

二、其他觀課的心得和回饋

- (一) 善用 CC-LEAP 教學模組, 一張 A4 紙, 作生活聯結, 表現→實踐→鑑賞
- (二) 創新的教材, 從 2D→3D, 讓學生體驗不一樣的藝術課程!
- (三) 鑑賞活動, 將分組上台分享, 各自精彩, 滿滿自信成就感!!

參考資料

- A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。
 - A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。
 - A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。
- A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
 - A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。
 - A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。」 A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。
 - A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
- A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。
 - A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。
 - A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。
 - A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
- A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。
 - A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。
 - A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。
 - A-4-3 根據評量結果，調整教學。
 - A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)
- B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
 - B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。
 - B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。
- B-2 安排學習情境，促進師生互動。
 - B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。
 - B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

教育部觀察紀錄表〈用 A4 紙來編舞吧〉

一、觀察紀錄表					
授課教師	邱鈺鈞	任教年級	五	任教領域/科目	藝術
觀課人員	鄭淑玲	教學節次		地點	韻律教室
教學單元	用 A4 紙來編舞吧 公開授課/教學觀察日期		114. 3. 27.		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	<p style="font-size: 1.2em; color: blue;">教學活動完成的歷程與設定教學目標逐項檢核後，符合原設計之理念，值得學習！</p>				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>		

(請文字敘述，條列具體事實摘要)

1. 團體的氛圍掌控極好。
2. 用暖身(節奏拍笑、舞台呈現...) 帶入主題，非常順且逐漸熱絡，創意被激發，展現紙張造型

二、其他觀課的心得和回饋

與人的肢體連結。
生活化的素材與設計編舞跨領域呈現，給學生的創造力、合作學習，是很棒的教學活動設計！

參考資料

- A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。
- A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。
- A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。
- A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
- A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。
- A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。」 A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。
- A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
- A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。
- A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。
- A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。
- A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
- A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。
- A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。
- A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。
- A-4-3 根據評量結果，調整教學。
- A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)
- B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
- B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。
- B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。
- B-2 安排學習情境，促進師生互動。
- B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。
- B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

教育部觀察紀錄表〈用 A4 紙來編舞吧〉

一、觀察紀錄表					
授課教師	邱金玉鈞老師	任教年級	(5班到) 五年級	任教領域/科目	表演藝術
觀課人員	蔡佳文	教學節次	3	地點	韻律教室
教學單元	用A4紙來編舞吧		公開授課/教學觀察日期	114.3.27	
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	<ul style="list-style-type: none"> • 利用暖身運動讓學生熟悉課程。 • 課中評量檢視學生學習狀況。 				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>		

(請文字敘述，條列具體事實摘要)

- 小組時協助解決學生的問題。
- 學生對課程內容展現高度興趣，雖表演時有些害羞，但仍盡力秀出小組創作。

二、其他觀課的心得和回饋

- 班級氣氛尚融洽，活潑，師生互動良好。
- 學生從陌生到投入到課程中，足見課程內容十分吸引學生。
- 一直給予學生鼓勵，利用加分讓學生盡力展現。

參考資料

- A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。
 - A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。
 - A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。
- A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
 - A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。
 - A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。」A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。
 - A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
- A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。
 - A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。
 - A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。
 - A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
- A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。
 - A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。
 - A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。
 - A-4-3 根據評量結果，調整教學。
 - A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)
- B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
 - B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。
 - B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。
- B-2 安排學習情境，促進師生互動。
 - B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。
 - B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

教育部觀察紀錄表〈用 A4 紙來編舞吧〉

一、觀察紀錄表					
授課教師	邱鈺鈞	任教年級	五年級	任教領域/科目	表演藝術
觀課人員	呂美慧	教學節次		地點	韻律教室
教學單元	用A4紙來編舞	公開授課/教學觀察日期	114.3.27		

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。		✓		
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
		最重要的學是快樂學習 班級經營的單性度 表廣(小組個人)摺紙。 偷瞄的學習 → 創意的展現 1.0 小組時 → 老師放協助。			
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		

*音樂多元的表現可以再增加。

(請文字敘述，條列具體事實摘要)

二、其他觀課的心得和回饋

適時的鼓勵學生，說明清楚。

一學生從害羞生澀到大方表現 → 是最大的成長

→ 撕紙的狀況 → 大、中、小 → 導致的身體呈現。

表演呈現的討論可以更充足，更 → 以利表達。

參考資料

- A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。
- A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。
- A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。
- A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
- A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。
- A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。」A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。
- A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
- A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。
- A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。
- A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。
- A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
- A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。
- A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。
- A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。
- A-4-3 根據評量結果，調整教學。
- A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)
- B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
- B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。
- B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。
- B-2 安排學習情境，促進師生互動。
- B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。
- B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

教育部觀察紀錄表〈用 A4 紙來編舞吧〉

一、觀察紀錄表					
授課教師	邱鈺鈞	任教年級	505 五年級	任教領域/科目	表藝
觀課人員	楊蕤琪	教學節次	二	地點	韻律教室
教學單元		公開授課/教學觀察日期	114. 3. 27.		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。		✓		
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	① 老師適時提醒空間的運用，以及安全界限。→ A-3. ② 採用 CC Leap 課程模組，明並結合生活，讓學生與生活連結→ A-1 ③ 擷取用生活中隨處可得的紙，讓學生觀察與模仿紙張，幫助孩子做創意動作。→ A-2 ④ 老師隨時觀察學生的狀態，調整指令與並挑戰孩子的能力，使有成就感 → A-4				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		

(請文字敘述，條列具體事實摘要)

- ① 課堂剛開始，用指令分組，給教當記號，使學生能迅速集中在課堂上 → B-1
- ② 3人一組，利用同組的紙張做公共藝術(低、中、高)，讓學生在此情境中，互相討論與學習，氣氛互動佳 → B-2

二、其他觀課的心得和回饋

整個課程，學生投入，熱情參與，能動能靜，各組孩子均能展現各組的“公共藝術”作品，利用肢體展現低中高的立體造型，孩子們均能展現創意，很棒的自我展現課程。

參考資料

- A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。
- A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。
- A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。
- A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
- A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。
- A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。
- A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。
- A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
- A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。
- A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。
- A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。
- A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
- A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。
- A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。
- A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。
- A-4-3 根據評量結果，調整教學。
- A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)
- B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
- B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。
- B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。
- B-2 安排學習情境，促進師生互動。
- B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。
- B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

教育部觀察紀錄表〈用 A4 紙來編舞吧〉

一、觀察紀錄表					
授課教師	邱鈺鈞	任教年級	五年級	任教領域/科目	藝術表演藝術
觀課人員	呂承育	教學節次	3節	地點	成功國小
教學單元	用A4紙來編舞吧 公開授課/教學觀察日期			114年3月27日	
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	(C) 有拍照，小組等多元評量來評量學生，讓學生多元表現出所學。				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>		

(請文字敘述，條列具體事實摘要)

教課的高中低空間概念，用紙呈現，但紙張撕紙不用撕破能呈現高的空間概念，才不會有小碎紙。

二、其他觀課的心得和回饋

- (一) 安全的注意語非常完整 指導語十分明確。
- (二) 教師在指導學生合作時，提醒工作，你既不是自己能控自，而且坐下就有人會跟你同組。

參考資料

- A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。
- A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。
- A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。
- A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
- A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。
- A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。」A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。
- A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
- A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。
- A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。
- A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。
- A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
- A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。
- A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。
- A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。
- A-4-3 根據評量結果，調整教學。
- A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)
- B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
- B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。
- B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。
- B-2 安排學習情境，促進師生互動。
- B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。
- B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

教育部觀察紀錄表〈用 A4 紙來編舞吧〉

一、觀察紀錄表					
授課教師	邱鈺鈞	任教年級	5	任教領域/科目	藝術
觀課人員	林千楓	教學節次		地點	韻律教室
教學單元	用 A4 來編舞	公開授課/教學觀察日期	1140327		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	教學語言適度使用雙語 鈴聲及動作 ex: 1) 碎步 鈴鼓節奏快慢 肢體動作高低 可多些教師示範，讓學生更明白教師口述內容。				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>		

(請文字敘述，條列具體事實摘要)

二、其他觀課的心得和回饋

參考資料

- A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。
- A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。
- A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。
- A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
- A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。
- A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。」 A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。
- A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
- A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。
- A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。
- A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。
- A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
- A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。
- A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。
- A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。
- A-4-3 根據評量結果，調整教學。
- A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)
- B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
- B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。
- B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。
- B-2 安排學習情境，促進師生互動。
- B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。
- B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

教育部觀察紀錄表〈用 A4 紙來編舞吧〉

一、觀察紀錄表					
授課教師	邱鈺鈺 馬丁老師 黃萌怡	任教年級	一二 三四、五	任教領域/科目	美勞 健康
觀課人員	黃萌怡	教學節次	三四	地點	韻律教室
教學單元		公開授課/教學觀察日期	3/27		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>		

(請文字敘述，條列具體事實摘要)

- 一、動態肢體教學、由簡入繁，學生更有趣
- 二、由分組教學融入團體生活觀念
- 三、一張紙玩出許多變化(立、捲、打洞、高中低)帶入公園雕塑
身體結合紙雕擺出高紙姿勢

二、其他觀課的心得和回饋

借由動態動作引起學生興趣，從肢體產生更多想像空間及動作，為後續紙立體做暖身，一張紙可以從簡單的做出變化再結合身體動作做結合

參考資料

- A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。
 - A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。
 - A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。
- A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
 - A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。
 - A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。」A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。
 - A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
- A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。
 - A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。
 - A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。
 - A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
- A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。
 - A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。
 - A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。
 - A-4-3 根據評量結果，調整教學。
 - A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)
- B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
 - B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。
 - B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。
- B-2 安排學習情境，促進師生互動。
 - B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。
 - B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

教育部觀察紀錄表〈用 A4 紙來編舞吧〉

一、觀察紀錄表					
授課教師	邱鈺鈞	任教年級	五	任教領域/科目	藝術
觀課人員	劉純卉	教學節次	1	地點	
教學單元	用A4紙來編舞吧	公開授課/教學觀察日期		114.3.27	
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	1. 教學指令非常明確、且節奏掌握非常適宜。 2. 暖身活動很有趣、能讓學生快速融入課程、且專心於教師的指令 3. 每一個教學步驟都環環相扣、循序漸進、能讓學生投入其中。 4. 分組討論時、能給予個別指導。				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>		

(請文字敘述，條列具體事實摘要)

1. 小組合作遇到學生不願意同一組，教師立即給予正確的指正，迅速解決現場突發狀況，讓活動進行順利，且不破壞氣氛。
2. 每一個步驟都能立即給予回饋，教師能注意到每一位學生。
3. 每一個評量回饋都很明確，且運用各種評量方式。

二、其他觀課的心得和回饋

1. 課程設計目標明瞭，操作簡易，但又不失趣味，融合了美術表演、音樂(節奏)
2. 因為學生很少有機會接觸到表演藝術的課程，所以感到新奇，卻能對課程參與積極且熱絡。班級陌生的學生又能掌握得宜，更益經驗豐富學生的表現。

參考資料

- A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。
- A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。
- A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。
- A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
- A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。
- A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。」
- A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。
- A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
- A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。
- A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。
- A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。
- A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
- A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。
- A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。
- A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。
- A-4-3 根據評量結果，調整教學。
- A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)
- B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
- B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。
- B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。
- B-2 安排學習情境，促進師生互動。
- B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。
- B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

