

桃園市113學年度八德區瑞豐國民小學校長及教師公開授課活動議課紀錄表

- 一、 單元名稱:立體人偶紙黏土捏塑
- 二、 上課時間:114年4月18日, 第三節
- 三、 任課班級:六年五班
- 四、 授課老師:粘聖鑫老師
- 五、 觀課人員:
- 六、 議課時間: 114年4月18日, 第四節

黃志

教學者自我回饋
一、 優點方面 二、 可改進之處 三、 所遭遇之困境
觀課人員回饋
一、教學者優點 教師前日準備充份, 含影片、實體作品、國際事件影片、展覽等素材 激發學生興趣, 有深度有廣度的引導
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) 學生可能因外來訪客因素稍緊張、鮮少表達。 但整體專注度、學習興趣高
三、在觀課過程中的收穫 透過教學過程一併呈現日本藝術文化、東京奧運等、特藝術與 國際觀結合, 老師的平日準備與資料蒐集非常完整。
四、針對教學者所遭遇困境之回應

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

桃園市113學年度八德區瑞豐國民小學校長及教師公開授課活動觀課紀錄表

授課教師：粘聖鑫

任教年級：六年級 任教領域/科目：藝術

教學單元：立體人偶紙黏土捏塑 教學節次：共六節，^{其中}本次教學為第一節

觀察日期：114年4月18日

回饋人員：李良文

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	高度生活經驗連結。 透過字例、李長妮作品、影片、3D呈現期待孩子呈現的結果 重點明確、教學目標清楚。 節			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	多元策略應用導入。 (影片、實體作品、團隊事件、期刊藝術文化)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	本節尚未呈現。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。				
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	學習氣氛佳，鼓勵孩子分享 發表。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

桃園市113學年度八德區瑞豐國民小學校長及教師公開授課活動議課紀錄表

- 一、 單元名稱:立體人偶紙黏土捏塑
- 二、 上課時間:114年4月18日, 第三節
- 三、 任課班級:六年五班
- 四、 授課老師:粘聖鑫老師
- 五、 觀課人員:
- 六、 議課時間: 114年4月18日, 第四節

游裕德

教學者自我回饋
一、 優點方面
二、 可改進之處
三、 所遭遇之困境

觀課人員回饋

- 一、 教學者優點
 - ①教學流程:班級評語→創作主題→創作型式→創作媒材→藝術鑑賞→綜合評語
 - ②引導創意:透過視覺圖像及影像導直,擅用命題與猜題引導美術概論及畫板。
 - ③班級經營:適時讚美學生,凝聚班級歸屬感,擅用高年級學童溝通語言

二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

- ①媒材的運用:對材料陌生→教師以過程圖解和實作作品去化。
- ②固定式:可把固定力序加重
- ③肢體表演:學生因教師多略頸部內向,教師以造型語言及讚美引導。

三、 在觀課過程中的收穫

- ①情意部分:運動項目的發想連結生活經驗之動能,肢體呈現運動肢體。
- ②認知部分:具體認知「浮世繪」、「動漫」、「宋漫」等藝術風格初探。
- ③技能部分:媒材分類與特性(尤其軟铁丝)→解構與建構→創作過程與步驟

四、 針對教學者所遭遇困境之回應

- ①教學者自述並分享解決策略。
- ②觀摩學童拿到材料喜悅的眼神可以感受老師解決教學時間不足困境。(學童等待拿到材料的期待)

使用說明:建議可於議課時,提供議課紀錄者使用。

(學童等待拿到材料的期待)

桃園市113學年度八德區瑞豐國民小學校長及教師公開授課活動觀課紀錄表

授課教師：粘聖鑫		任教年級：六年級		任教領域/科目：藝術	
教學單元：立體人偶紙黏土捏塑		教學節次：共六節，		本次教學為第一節	
觀察日期：114年4月18日		回饋人員： <u>楊麗琪</u>			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 給予學生之前學生作品進行觀察. 色彩. 風格. 2. 利用奧運2020東京預告片. 引起學生動機並點出此次主題 → 運動. 3. 充份的提問. 促進孩子思考. 並能適時提出看法和疑問			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 大量的說明. 介紹及提問. 帶領學生觀察與思考.			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 採用提問. 手學生舉手的方式瞭解學生是否瞭解而做進一步的說明.			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 老師平時有建立課堂規範，讓學生能在課堂上能遵守秩序，並在適切表達。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 老師時常給予鼓勵，學生能夠放鬆心情與老師交流。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				