

桃園市113學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

壹、課程設計理念

本教案透過明信片繪製，訓練學生觀察、設計與創作的的能力。學生在構圖與配色的過程中，能夠學習視覺傳達的技巧，也能培養美感與創意表達的能力。課程進行中也使用 iPad 進行資料查詢與 Padlet 的線上平台分享，學生能夠應用數位工具進行學習與創作，不僅提升學生的資訊素養，也結合了目前局端所推動的數位融入教學。

本教案與本校國際姊妹校交流計畫結合，讓學生不僅能學習臺灣文化，更能運用科技與創意，向世界介紹臺灣。同時，透過 Padlet 平台，學生能夠與不同國家的同儕互動，體驗不同文化，建立學生的國際視野。在課程中我們也鼓勵學生自行選擇主題（臺灣的美食、景點或特有文化），並利用 iPad 蒐集資料，培養學生自主學習與問題解決的能力。這種以學生為主體的學習設計讓學生能根據自身興趣探索臺灣的文化。

本校為雙語亮點學校，藝術課為雙語課程，因此在本課程中會使用雙語進行教學，因菲律賓為英語使用國家，學生須使用英語書寫訊息及設計明信片，藉此讓學生了解學習雙語的重要性（國際溝通交流所需）。該堂課除雙語外，也融合藝術（明信片設計與繪畫）、社會（尋找臺灣特色）、資訊（數位工具應用），跨領域學習（藝術、社會、資訊），落實 STEAM 教育的概念，讓學生在整合不同學科知識的過程中，提升跨領域學習能力。

貳、課程架構



參、課程內容

主題名稱	Post & Partner- 「畫」說臺灣，寄情世界	設計者	郭紫芸
實施年級	四年級	節數	共 2 節， 80 分鐘
課程類型	■藝術領域與跨領域整合 (藝術、社會、科技領域)	課程實施時間	■(跨)領域/(主題)科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	
學習目標	1、認識臺灣美食、景點或特有文化。 2、透過明信片創作培養藝術創作與美感能力。 3、使用數位科技融入學習，蒐集資訊與分享作品。 4、促進跨文化交流與增進學生國際視野。		
教學策略	※ 任務導向學習 ※ 以學生為中心 ※ 數位科技融入 ※ 視覺藝術表達 ※ 跨領域學習 (藝術、社會、資訊)		
議題融入	◎多元文化教育 ◎資訊教育 ◎國際教育		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	班級電腦與觸控螢幕 Canva 製作簡報 行動載具(ipad)		

教學活動設計(活動進行步驟)

教學內容及實施方式	時間	評量
<p style="text-align: center;">(第一節課)</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、喚起學生關於明信片的舊經驗</p> <p>教師透過提問方式詢問學生是否有收過或寄出明信片，是實體或是 email 寄出信件。</p> <p>T: What is postcard ?</p> <p>T: Have you ever received or sent a postcard ?</p> <p>S: Yes! I have! I send postcard when I went to travel.</p> <p>T: Very good!</p> <p>二、教師展示旅遊明信片</p> <p>教師準備國外購買旅遊明信片，告訴孩子明信片常常與各國特色介紹或是旅遊景點照片(圖片)進行製作，以提起學生對明信片的興趣與概念。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、介紹明信片</p> <p>教師將旅遊明信片發下給學生進行傳閱，學生觀察一分鐘後告訴教師觀察到明信片上通常會出現什麼，待學生發表完畢後，進行明信片的基本規格的介紹。</p> <p>T: Postcard is card mail. You can write on it and it doesn't need an envelope, so you can just send it by post.</p> <p>T: Look at these postcards , what did you see?</p> <p>學生回答後,教師使用簡報介紹明信片規格。</p> <div data-bbox="320 1384 772 1886" data-label="Image"> <p>The diagram illustrates the layout of a postcard. The top section shows the front of a postcard with a picture and a stamp. The bottom section shows the back of a postcard with writing space, a stamp area, an address area, and a sender area.</p> </div> <p>T: The front of the postcard is a picture or photo.</p> <p>T: On the back: Writing space, stamp, address, sender.</p>	<p>5mins</p> <p>5mins</p>	<p>學生能回答是否有購買會收到明信片的經驗</p> <p>學生能了解明信片的基本規格與版面配置</p>

二、今日明信片繪製主題介紹

教師介紹今日製作明信片的用途為:將明信片寄給國際姊妹校的菲律賓夥伴，詢問學生應該呈現什麼在明信片上。

T: What do you want to draw on the postcard?

提問後進入今日明信片主題介紹:臺灣特色。



T: What are the characteristics of Taiwan?

S: Boba Milk Tea, Queen's Head, Taipei 101!

T: Three main projects: Food, cultural features, attractions.

教師使用簡報分別介紹三個類別的臺灣特色圖片。



三、說明繪製明信片技巧

教師提醒學生進行明信片繪製時需要注意的地方與繪製技巧。


- 1、每張明信片需包含：**圖像**（如美食、動物或景點）
簡單的標題或文字說明，例如：「Boba Milk Tea！」
- 2、**主題明確**：每張明信片只專注於一個主題（如某種美食、一個景點或一種動物），避免畫面過於雜亂。
主題應該放在畫面的主要位置
- 3、**背景與前景搭配**：背景可以簡單但有層次感，例如美食可加上木桌或餐盤襯托，動物可搭配自然環境，景

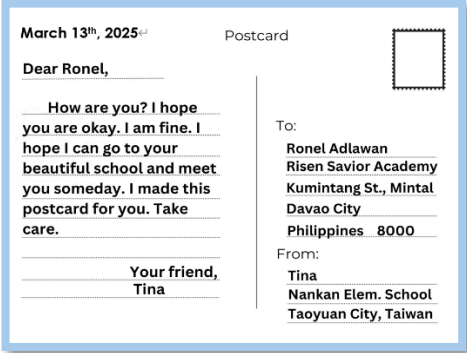
5mins

學生能說出臺灣的特色並進行歸納

5mins

學生能認識明信片的繪圖技巧

<p>點可放入天空或遠景。可利用遠近對比（近景較大，遠景較小）增加畫面的立體感。</p> <p>4、 上色技巧</p> <p><u>色鉛筆</u>：適合細緻上色，可漸層表現。</p> <p><u>麥克筆(彩色筆)</u>：顏色飽和但不易修改，可先打草稿再上色。</p> <p>若要讓畫面有和諧感，可選擇同一色系的不同深淺色來表現層次。</p> <p>四、學生進行明信片草稿繪製</p> <p>學生使用 ipad 查詢臺灣特色或景點圖片，根據圖片進行明信片版面配置，後使用鉛筆繪製草稿。</p> <p>教師進行行間巡視</p> <p>T: Searching for pictures or photos using iPad.</p> <p>T: You can also use Canva to search for images.</p> <p>T: Sketch with pencil first. You have 15 mins, go!</p>	15mins	學生能完成明信片草稿製作
<p>(第二節課)</p>		
<p>壹、引起動機</p> <p>一、學生進度確認</p> <p>行間巡視學生草稿完成情形，確認學生完成進度。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、學生完成明信片創作</p> <p>學生使用彩色筆、水彩或其他美術媒材，在明信片紙張上正式繪製作品。</p> <p>繪製完成後，學生可添加文字描述，如地名、美食名稱或動物特徵等。</p> <p>教師行間巡視，學生進行繪製。</p> <p>二、將作品拍照上傳 Padlet 平台</p> <p>學生在完成明信片後，使用 Ipad 拍自己的作品後上傳 Padlet 平台，此 Padlet 同時也與菲律賓學伴分享網址，菲律賓學伴可至平台觀賞學生的明信片製作。</p>	20mins	學生能將明信片上色後完成明信片創作
<div data-bbox="325 1816 711 2027" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>show and tell</p>  <p>Show on the Padlet</p> </div>	10mins	學生能使用載具上傳照片，也能透過數位平台展示作品並說明創作理念

<p>三、學生進行成品展示與說明</p> <p>待班級學生完成明信片與上傳照片後，開啟 Padlet 平台展示學生作品，學生點開自己的作品說明創作理念與設計靈感。</p> <p>參、綜合活動(課後進行)</p> <p>一、學生寄出明信片</p> <p>外師協助學生填寫菲律賓學校住址及收件人(學伴名稱)，教師協助學生寄出紙本明信片，待菲律賓學伴收到後與學生於聯課活動時進行線上視訊時分享及介紹自己的創作與臺灣特色。</p>  <p>肆、評量方式</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎創意與美感(50%)—明信片構圖、色彩運用、主題表達。 ◎文化內容(30%)—是否能準確介紹台灣特色。 ◎英文表達(10%)—文字描述是否清楚、語法是否正確。 ◎參與與態度(10%)—課堂討論與創作過程中的積極度。 	10mins	學生能透過與菲律賓學伴互動，培養國際觀
參考資料	<p>臺灣郵政 https://stamp.post.gov.tw/post/stamp_mall/big/p_goods/index.jsp?menu_id=34&product_class=cla00021 臺灣明信片圖片搜尋 https://wooo.tw/j2NFafk</p>	
實施歷程	<p>一.教師詢問學生對明信片相關的舊經驗，學生多數知道明信片的功能與用途。</p> <p>二.教師介紹明信片的主題繪製與內容書寫，學生在了解明信片規格並進行明信片背面格線的製作。</p> <p>三.教師介紹今日繪製明信片主要目標:向菲律賓學伴介紹臺灣，學生在知道自己有菲律賓學伴時都非常開心，在拿到學伴名字紙條時也非常興奮。在使用全英文寫訊息給學伴時也沒有抱怨，因為他們明白菲律賓學伴只看得懂英文。</p> <p>四.教師進行明信片主題:臺灣特色繪製介紹，學生對想要畫出來介紹的臺灣特色都很有想法，熱烈舉手與參與討論。</p>	

	<p>五. 學生繪製明信片時相當投入與認真，希望能產出最好的作品寄出給學伴。</p> <p>六. 學生進行明信片發表與上傳到數位平台，練習使用英語進行口說，也觀摩其他同學的作品。</p>
<p>實施省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 本校申請雙語亮點學校進入第二年，在藝術課程中搭配外師進行雙語教學，學生大部分漸漸能夠與外師有更多互動，對雙語課程接受度越來越高，在雙語課後學生曾經問過我：為什麼我們一定要用英語上藝術呢？也讓我開始省思，能夠如何讓學生了解雙語學習的重要性。剛好本學期學校申請國際姊妹校計畫，與菲律賓國小簽訂姊妹校，菲律賓為英語使用國家，所以我設計了這堂課，學生在設計明信片上的文字、書寫給學伴的訊息、對方學校的地址等等，均使用英文(全球通用語)，學生在有寄出明信片的這個目標後，都非常投入在創作作品，若遇到不會的英文字或句子，也會主動的使用 Ipad 查詢、或是詢問外師，英語成為學生心目中與國外朋友溝通的重要橋梁，也希望藉此讓學生能夠對雙語融入課堂學習有更多的認同。 實施困境：因菲律賓與我們的學制不同，四月底為菲律賓學校的學期末，學生寄出明信片時接近菲律賓期末，所以目前尚未收到回覆，學生殷殷期盼中。下次進行相關課程，應考慮對方學校的假期時間，以免回覆需等待很久。