

(請參用，各校可依實際情形修改)

附表三-2

桃園市 113 學年度 南崁 國民 小學 藝術 領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	郭紫芸	觀課伙伴	學校： <u>南崁國小</u> 姓名： <u>吳悵琦</u>
教學科目	雙語美術	單元名稱	
教學班級	4-1	觀課日期	114. 3. 13
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
5	教師詢問學生有關明信片的舊經驗，雖不是很多人有收或寄過明信片，但都對此活動表現濃厚興趣，對於菲律賓學伴之信息也很關注。		
15	介紹明信片規格與信件之差異，繪製明信片特色時的注意事項。學生發言踴躍，相關詞彙之雙語說明順暢，簡報		
15	清晰容易了解，師生默契佳。		
5	學生安靜繪製明信片，若有不清楚的單字可先行利用 iPad 查詢，教師行間巡視解答問題。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
確認學生完成度，給予個人回饋，下節課繼續進行著色及文字部份。			
教師班級經營裡的雙語互動，口語及手勢可見巧思，簡報精美用心，適時回饋學生發表內容，給予鼓勵，針對臺灣的風土、飲食、文化等特		現在的學生較少有郵寄明信片之經驗，也可事先請學生收集家中國內外的明信片，或附有郵戳的過往信件，交換欣賞。	

給予鼓勵，針對臺灣的風土、飲食、文化等特色亦收穫良多。

(請參用，各校可依實際情形修改)

附表三-2

桃園市 113 學年度南崁國民小學藝術領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	郭紫芸	觀課伙伴	學校：南崁國小 姓名：張佩菁
教學科目	藝術與人文	單元名稱	臺灣明信片
教學班級	401	觀課日期	114.3.13
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
114.3.13 14:00 /> 14:40.	<p>1. 各組學生能認真聽講並動手實作</p> <p>2. 針對教師的詢問，學生能踴躍回答。</p> <p>3. 教師能引導學生認識、了解明信片的規格及本次活動主題，大部份學生均能理解並進行實作。</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>旅遊是現代人生活中經常出現的活動之一。此次教學設計能以學生生活經驗為出發，透過明信片的設計進而認識並且能與人分享臺灣的特色，十分有意義又有收穫。</p>		<p>教師教學流程循序漸進，口語清晰，有效掌握學習節奏，學生學習成果佳，值得觀課者學習。</p>	

(請參用，各校可依實際情形修改)

附表三-2

桃園市 113 學年度南崁國民小學藝術領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	郭紫芸	觀課伙伴	學校：南崁國小 姓名：陳燕慧
教學科目	雙語美術	單元名稱	臺灣明信片
教學班級	401	觀課日期	114.3.13
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
5 mins	1. 將旅遊與明信片結合，引發學生高度的學習動機。		
15 mins	2. 以實體的明信片傳閱，教師再加以說明規格，讓學生對於明信片的規格有更深的印象，對於實作的部份更有幫助。		
15 mins	3. 學生專心地使用ipad輔助查詢臺灣景點，並用鉛筆繪製草稿。		
5 mins	4. 教師於過程中進行行間巡視，並隨時指導學生，解答學生問題。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
教師的課程，以十分流暢的速度進行，對於學生的學習過程，均能掌控得宜，故學生均能有不錯的實作成果，教師的班級經營值得學習。		一場成功的教學示範，老師事前的備課與教材的規劃都令人感受到教師的用心。	