

附表二

## 桃園市113學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

### 壹、課程設計理念

在五年級上學期已學過第十一課原住民文學和第十二課冒險小說，希望學生多方閱讀各類文本從中找到自己有興趣的文本進行長篇小說閱讀，因而選定此奇幻小說從不同的創作文句、面向、蒐集資料的過程來吸引學生原來就算是知名作家也是會遇到瓶頸、黑洞，引導學生在寫作時別貪圖一次到位，必須透過各方面的練習、多方觀察和增廣見聞，最方能為強化及奠定寫作能力，就像煮美食或做藝術品也需要反覆的添加或微調，不斷的練習後技術才能到位。最後輔以本課自問自答的寫作技巧，來釐清文句的通順，並整理出文章的重點。

同時延續五年級上學期第三課的憧憬課文的情意層面，引導學生探究職業作家的養成過程，以及追夢的行動與毅力，並培養面對挑戰時應有的態度，進而讓夢想閃耀。

### 貳、課程架構（含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等）



黑板					
第五組		第三組		第一組	
A16	B6	C22	D13	E24	F8
G14	H21	I5	J23	K4	L9
M11	N18	O17	P19	U15	V3
Q1	R7	S20	T12	W2	X10
第六組		第四組		第二組	

附註：

第一組：4號有服藥的過動，不喜與他人合作，個人主義感強。


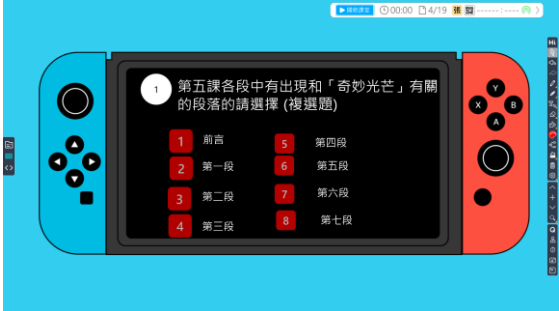
第三組：22號是good班平日國語課均不在教室上課

參、課程內容

主題/單元名稱	第五課 奇妙光芒的祕密	設計者	張家瑋
實施年級	五年級	節數	共 5 節， 200 分鐘
總綱核心素養	A1 身心素質 與 自我精進 A3 規劃執行 與 創新應變 B1 符號運用 與 溝通表達		
領域 學習 重點	核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	
	學習表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	
學習目標	1. 根據課名標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 3. 掌握「可能…可能…」的寫作技巧運用在不同職業上的光芒總結練習。		
教學策略	1. 合作教學法 2. 發現教學法 3. 發表教學法 4. 實作教學法		
教材來源	康軒版第十冊國語五下第貳單元第五課		
教學設備/資源	智慧型觸控大型顯示器、平板(每生一台)、 Hiteach 軟體、padlet AI 人工智慧影像		

故宮首度推出青少年奇幻小說  
 開啟國寶的異想世界實境解謎遊戲 <https://www.npm.gov.tw/News-Content.aspx?sno=04013696&l=1&idstr=MDMwMDAwOTY=>

教學活動設計(活動進行步驟)

教學內容及實施方式	時間	評量
<p>一、課前活動【學生自學】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生：課前完成課文閱讀兩次、標示文中事實、想像和感受的地方、複句句型、修辭、自我想補充並和小組及班上分享的資料。</li> <li>2. 教師：教學簡報</li> <li>3. 設備：智慧型觸控大型顯示器、平板(每生一台)、Hiteach 軟體、padlet 沙盒、AI 人工智慧影像</li> <li>4. 布置與分組：4人一組，共6組(詳座位表)方面進行組內共學</li> </ol> <p>二、課中活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機【教師導學】                      利用課文中修煉 I 的一段文字產出 AI 影像吸引學生的目光，並引導好的文章或作品為什麼會吸引讀者的目光、閱讀的欲望。</li> </ol> 	3分鐘	專注聆聽
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 活動1預測內容(審題)                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)①如果你是作者在「奇幻光芒的祕密」中，你覺得這篇文章裡面，你會寫些什麼?(hiteach文字雲)</li> <li>②再從課文中找到和「奇幻光芒」有關的段落，再深究光芒是具體或抽象的【學生自學】【組內共學】Hiteach複選題</li> </ol> </li> </ol> 	15分鐘	實作評量 發表評量



和上學期的三課都有提及，因此請走出自己的舒適圈，拿出態度學習吧！			
參考資料	1. 修煉 I(陳郁如/小兵出版社) 2. 不再害怕趣讀山海經(劉鶴編著/晴好出版社) 3. 不再陌生趣讀封神榜(劉鶴編著/晴好出版社) 3. 國立故宮博物院		
實施歷程	<p>一、課前活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、學生回家讀課文2次，但並非人人都自律，讀完的程度不一，當檢視課文內容時即可得知，此時就需要小組的輔助。</li> <li>2、本班學生接觸 hiteach 軟體為一學期，每週使用次數為一週3天，一日約一到兩節課的時間。</li> <li>3、一個月前已在班上借好圖書館陳郁如的所有書籍，放在教室中供學生們借閱，到觀課日僅有5人看完。</li> </ol> <p>二、課中活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、活動1預測：鼓勵學生發表，任何的文字都可以發展成奇幻，就像寫作一樣，勇敢下筆就對了。不討論對與錯，只聚焦在最多人的焦點上。</li> <li>2、複選題為學生第一次做，所以會興奮，但給予的時間太少，可再增加時間會更臻完善。</li> <li>3、活動2奇幻光芒探照燈  學生已經寫了有關自己理想中的職業作文，但總是在結尾處卡關或是再把第一段的內容排列組合一下而已，因此藉由大作家陳郁如的處遇和學生分享，每個人都會有卡關的時刻，該如何善用手邊的資源做練習，幫學生善用句型及結合時事，進而看見自己職業的光芒，來練習寫作。(時間不夠，未真正如規畫的15分鐘完成，若有15分鐘就會帶著孩子們一同練習)</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、再次強化具體的光芒和抽象的光芒，讓光芒是多變的，才能多去觀察自己理想的職業有其可貴和高光時刻。</li> <li>2、祕密的地方來不及補充</li> <li>3、強化最後老師職業身上的光不僅有來自本身，也有來自於學生，所以特地和學生分享鑽石的成因，希望能透過此課程好好調整學習態度，每種職業的技能必須反覆做才能成為專家。</li> </ol>		

實施省思

- 1、複選題設計的選項不佳，導致學生在段落和選項還要做切換，在思考過程中加深了難度，應該設計成前言是給定的答案，再去討論一到七段，這樣選項就不會出錯，老師在說明時學生也較不會卡關。
- 2、複選題時組內討幾近無，原本想增加討論度可小組共用一台平板或兩人共用一台平板，討論度會提昇，但因為多次測試，過動生均不願與他人共用，只願自己有主導權，否則那節課都不能上課，只能等他激烈的情緒度過，因此才採取每生一台平板。但反而進入看得見小組的答案，降低討論熱度，此部分可以再多加練習。
- 3、講解學習單時，受限於時間不足，沒有讓學生跟著練寫一次，因此部分學生偏題或是僅點出一小部份的光，未加入具體行動輔助光芒的來源。
- 4、複選題再次檢驗時成效不錯，故意漏打了幾個答案，學生均能提出質疑，不會因為是老師給定的答案就全盤接受。
- 5、組間討論分組提問和回答，讓每組都有不同的面向思考。但時間上的考量未讓平時較少發言的學生，多做練習。
- 6、戴口罩上課發出的音較不準，因為只有在剪片時反覆觀看自己的語速過快和語彙表達不盡完整，所以影片字幕僅能靠後製補上其不足，原來影片剪輯需上字幕是有其意涵的。

尋找材料

# 各行各業的高光時刻

步驟一：先想好你覺得光芒很多的一種職業( )

步驟二：(使用完整句子，三句以上)

Q1、「人」身上發出光芒： \_\_\_\_\_

Q2、工作中的什麼「事」會讓其發光： \_\_\_\_\_

Q3、工作的什麼「時刻」會讓其發光： \_\_\_\_\_

步驟三：使用複句句型「可能...可能...」加入上述的人事時，練習寫作時最容易卡關的總結 \_\_\_\_\_

(老師批改完後，可放於書桌前提醒自己，保持正向的學習態度，成為自己眼裡有光 and 他人敬佩的明日之光，一同朝著美好的光景前行吧！)