

桃園市 113 學年度平鎮區東安國民小學校長及教師公開授課活動

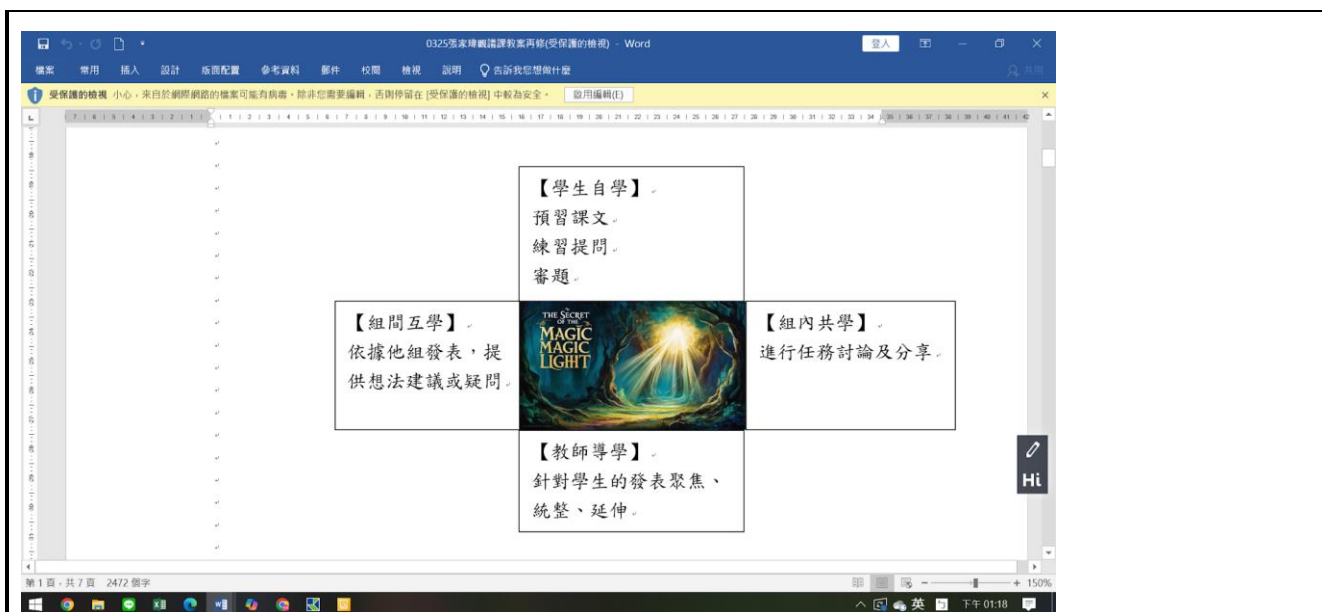
議課紀錄表

會議時間	114. 03. 21	會議地點	多功能教室		
主持人	張家瑋	記錄	張家瑋		
參加人員					
項次	姓名	簽到處	項次	姓名	簽到處
1	張家瑋 (授課教師)	張家瑋	3	方廷榔	方廷榔
2	林倩慧	林倩慧	4		
議課會議討論內容					
<p>1. 教學者分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進。)</p> <p>(一)課程設計理念</p> <p>在五年級上學期已學過第十一課原住民文學和第十二課冒險小說，希望學生多方閱讀各類文本從中找到自己有興趣的文本進行長篇小說閱讀，因而選定此奇幻小說從不同的創作文句、面向、蒐集資料的過程來吸引學生原來就算是知名作家也是會遇到瓶頸、黑洞，引導學生在寫作時別貪圖一次到位，必須透過各方面的練習、多方觀察和增廣見聞，最方能為強化及奠定寫作能力，就像煮美食或做藝術品也需要反覆的添加或微調，不斷的練習後技術才能到位。最後輔以本課自問自答的寫作技巧，來釐清文句的通順，並整理出文章的重點。</p> <p>同時延續五年級上學期第三課的憧憬課文的情意層面，引導學生探究職業作家的養成過程，以及追夢的行動與毅力，並培養面對挑戰時應有的態度，進而讓夢想閃耀。</p> <p>(二)課程架構 (含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係)</p>					

桃園市 113 學年度平鎮區東安國民小學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表

會議時間	114.03.21		會議地點	多功能教室	
主持人	張家瑋		記錄	張家瑋	
參加人員					
項次	姓名	簽到處	項次	姓名	簽到處
1	張家瑋 (授課教師)		3	方廷榔	
2	林倩慧		4		
議課會議討論內容					
<p>1. 教學者分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進。)</p> <p>(一)課程設計理念</p> <p>在五年級上學期已學過第十一課原住民文學和第十二課冒險小說，希望學生多方閱讀各類文本從中找到自己有興趣的文本進行長篇小說閱讀，因而選定此奇幻小說從不同的創作文句、面向、蒐集資料的過程來吸引學生原來就算是知名作家也是會遇到瓶頸、黑洞，引導學生在寫作時別貪圖一次到位，必須透過各方面的練習、多方觀察和增廣見聞，最方能為強化及奠定寫作能力，就像煮美食或做藝術品也需要反覆的添加或微調，不斷的練習後技術才能到位。最後輔以本課自問自答的寫作技巧，來釐清文句的通順，並整理出文章的重點。</p> <p>同時延續五年級上學期第三課的憧憬課文的情意層面，引導學生探究職業作家的養成過程，以及追夢的行動與毅力，並培養面對挑戰時應有的態度，進而讓夢想閃耀。</p> <p>(二)課程架構 (含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係)</p>					



(三)課程特色

- 1、生生有平板
- 2、使用 hiteach 教學
- 3、班級網頁和故宮活動的連結

(四)教學省思：

- 1、一節課想教的東西太多，再加上需要討論和思考的時間，以致於教學流程未完成。
- 2、給學生的問題點太多屬於擴散性思考，因此無法聚焦討論完和再次核對討論內容，組間合作部分偏少。
- 3、受限於 hiteach 裡面差異化協作及全體協作無授權，因此想要再次使用就要全體登出再來，未考慮到可以用不同的作法來取代。
- 4、教學目標可以再聚焦，範圍再縮小，讓學生能從討論的內容做延伸，才不致於問題和學習單的內容有所分離。

(五)困難點：

- 1、設備配置考量：原本想考慮一組兩台平板，較容易產生組內討論，但經平時的練習後，發

現部分學生無法合作學習，但透過平板的模式，卻可以冷靜並參與討論，故採生生有平板的模式，看見別人的思考過程。

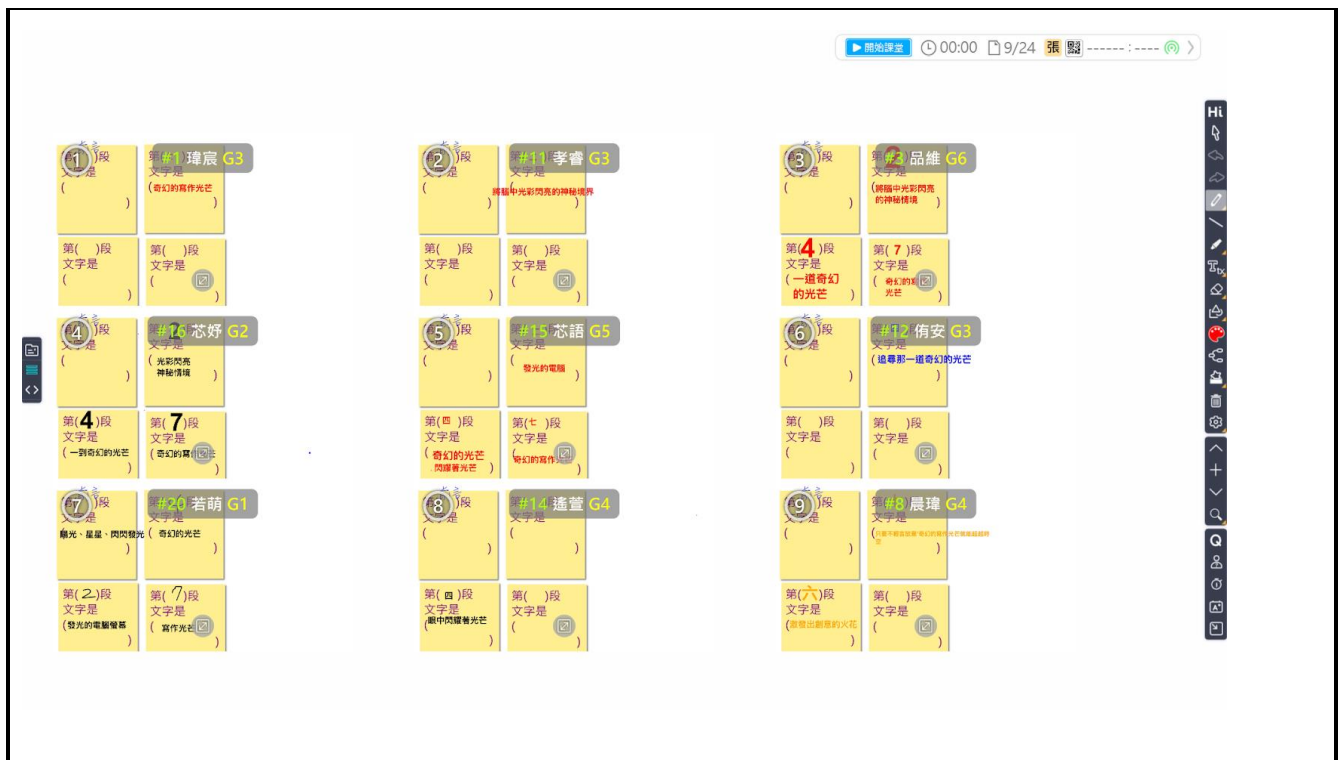
- 2、hiteach 部分功能受限，想讓組間和組內討論反覆檢視較難全面化，僅能片面化。
- 3、前一週 hiteach 不斷的當機，所以擔心本日課程進行的流暢度。
- 4、前一個月先借好圖書館修煉所有集數回來放置教室做潛移課程，但能讀長篇小說僅有 5 人且為主動過去看的人。

(六)經驗和心得：

- 1、太久沒上國語的觀課節奏和提問點都待修正和進化。以往都用數學來上觀課，所以日後一定要調整成一次國語、一次數學觀課以免生疏。
- 2、雖然老師給的題目很大，但是學生們還是勇於嘗試並提問。
- 3、帶完這一篇課文，陳郁如的長篇小說下課後馬上有人來主動翻閱，即使不是這一套系列，願意看長篇小說就是一種閱讀氛圍的進步。
- 4、記敘文格式學生們很熟，還是可以從中練習中作文架構，以利寫作時的思考。
- 5、利用即使是大作家依然會遇到寫作黑洞，鼓勵學生多閱讀報章雜誌書本，多吸收額外的知識，才有足夠的材料來寫作。

(七)檢討與改進：

- 1、教好比教完重要，不應為了流程而帶過學生易忽略的細節及檢對學生們討論的內容也甚為重要。
- 2、學生有提出螢幕的光是否屬於光芒時就應該要帶入具體的光和抽象的光讓學生聚焦兩種光均可，一種是可見的光，一種只存在於作者和讀者的想像的空間，學生的提問也適合老師再次統整。
- 3、能將文本反覆檢閱會比填空(如圖)較能讓學生再次閱讀文章和審視文章並提出討論。



2. 同儕專業回饋與建議：教學者優點、學生學習狀況或待釐清問題、收穫、教學者困境之回應。

(1) 倩慧師：

- ① 運用科技結合國語的內容深究,讓師生間的課堂互動更加熱絡。
- ② 從課文的內容引導帶入職業探索,並加入了寫作技巧,最後並成功的進行了閱讀的推廣,非常棒。
- ③ 班級經營佳,師生間默契十足,教學進行順暢。教師不斷的課間走動,引導各小組討論,並用正向語言鼓勵,課堂氣氛佳。
- ④ 統整活動的部份,教師引用洪蘭老師的話,並介紹故宮的活動,讓課堂活動延伸至教室外,是很棒的分享。

(2) 廷榔師：

- ① hiteach 使用師生非常熟悉,學生也能提點老師,小組間遇到問題也會互協助解決。
- ② 適時的加入一些雙語課室用語。
- ③ 當討論時間不夠時,學生會自動討論出一套模式,先各自寫最後再進行討論,否則逐項討論時間不足。
- ④ 能善用學校圖書館的資源,推動長篇小說閱讀。

桃園市 113 學年度平鎮區東安國民小學校長及教師公開授課活動

教師同儕學習活動照片

日期：114.03.17



說明課程設計



給予建議，需要時間掌控處



教學者就今日授課說明



主任就設計提問方向給予建議

