

桃園市113學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

(以主題式繳件，各領域、議題及跨領域可依所需逕行修改)

壹、課程設計理念

本課程規劃的核心目標是帶領七年級學生透過有系統的小組互動，深入理解現代詩如何以意象來表達深層的象徵意義，並進一步培養他們在文本解析及象徵詮釋上的兩大關鍵能力。現代詩中的意象，作為詩人思想與情感的載體，學生將藉由有步驟的解讀技巧，逐步建立解析新詩的方法。

本課程以紀弦的〈競技者〉為主要教材，考量學生已具備基本的詩歌欣賞經驗，設計了三個循序漸進的教學階段：首先，複習艾青〈跳水〉與白靈〈風箏〉兩首詩的意象特點，為學習奠定基礎；接著，指導學生分組剖析〈競技者〉中「索」、「懸崖」和「顫抖」三個核心意象，期望學生能明確辨認每一意象至少兩項特質，並連結其象徵意涵；最後，協助學生整合分析成果，進而全面掌握詩歌主旨。

教學設計特別針對不同學習層次的學生做出調整：對於進度較慢者，提供結構化的表格作為輔助；而對於能力較高的學生，則安排開放式延伸問題，激勵他們探索意象間更深層的聯繫。評量方式採用三級分制，涵蓋個人與小組兩個層面：個人部分評估學生在小組討論中的參與狀況（積極者評為高級，需提醒者為中級，未參與者為初級）；小組部分則根據 Padlet 上傳的討論成果品質進行評鑑（能精準提取象徵及表意並清楚連結者為高級，提取正確但連結模糊者為中級，兩者皆有誤者為初級）。這樣的分級評量能有效掌握學生在意象解讀上的表現，並確保個人貢獻與團體成果都獲得適當評價。

在跨領域融合方面，本課程不僅結合國文領域的文本解析，還融入生命教育中「探討完整的人格面向」（生J2）主題，以及資訊科技的數位工具應用能力。學生透過 Padlet 電子牆協作學習，能即時分享討論成果，培養數位素養，同時觀摩其他小組的想法，拓展詮釋的廣度。教師將各組成果投影於電子白板，進一步促進全班互動交流，培養其詮釋能力。

整體而言本課程聚焦於「象徵意義轉化」與「文本詮釋」兩大核心能力，透過短時間的課程設計，引導學生由具體意象分析進入抽象人生意義的連結，使他們能將文學欣賞的能力延伸至日常生活，實踐「以文學理解生命」的教學目標。課程成效的具體指標為：超過八成的小組能在 Padlet 成果展示中達到中級以上水準，顯示學生能正確分析詩中意象特質及象徵意涵；同時有六成以上學生在小組討論中表現為高級，展現出積極參與文學詮釋的態度與能力。

貳、課程架構

一、主題：現代詩意象解讀（以紀弦〈競技者〉為例）

二、學習對象：國中七年級

三、學習目標：

（一）、維持學習動機與參與

（二）、認識現代詩的象徵手法：解析詩中意象並推估作者意圖

（三）、掌握象徵與表意之間的關聯

四、教學活動與評量

（一）、教學活動流程：

1. 暖身活動(8 分鐘)：複習〈跳水〉與〈風箏〉的意象特性
 2. 發展活動(20 分鐘)：介紹〈競技者〉並引導小組討論意象特性與象徵
 3. 統整活動(15 分鐘)：成果展示與歸納詩中意象與主旨關聯
 4. 交代作業(2 分鐘)
- (二)、 評量方式：
1. 組間討論(個人)：依參與度分為上、中、初三級
 2. 討論成果(小組)：依 Padlet 呈現內容的準確性與連結分析分為上、中、初三級

五、教學策略與資源

- (一)、 教學策略：講述教學、示範教學、小組討論、Padlet 電子牆展示
- (二)、 差異化設計：為不同能力學生提供相應支援與挑戰
- (三)、 教學資源：翰林版教材、Padlet 平台、教室觸控屏幕、學生平板

參、課程內容 (黃色區塊為議題課程設計需填寫) (以主題式呈現完整教案為佳)

主題/單元名稱	小詩選——意象解讀練習，以紀弦〈競技者〉為例	設計者	林恩慈
實施年級	國中一年級	節數	共 1 節， 45 分鐘
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 融入生命教育、閱讀素養教育領域 <input type="checkbox"/> 跨_____領域	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 國文科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		
領域學習重點	核心素養	議題	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	學習表現		2-IV-2 有效把握聽聞的邏輯，做出提問或回饋 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性
		學習主題	生命教育 閱讀素養教育

學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟		實質內涵	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 維持動機與參與 2. 認識現代詩的寫作手法：解析詩中的象徵並推估作者之意 3. 掌握象徵與表意之間的關聯 			
教學策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學：教師講解現代詩的象徵手法、解析生難詞句，並直接說明「意」與「象」的關聯與特性。 2. 示範教學：教師領讀艾青〈跳水〉、白靈〈風箏〉、紀弦〈競技者〉等詩作，示範朗讀技巧與感情表達。 3. 團體討論策略：讓學生分組討論詩中象徵意象與表意關係，並透過 Padlet 電子牆上傳與分享討論成果。 4. 正例和反例策略：通過不同詩作中的象徵手法對比，幫助學生辨識各種象徵表現方式。 5. 應用歸納和演繹策略：引導學生從詩中個別意象的分析，歸納整首詩的核心題旨。 			
教材來源	翰林第二冊第四課 詩路. (n. d.). 台灣詩人散文詩網站. https://www.e-poem.com.tw/index.php/poem/index			
教學設備/資源	個人電腦 教室觸控屏幕 Padlet 電子牆 翰林電子書 學用平板 延伸： <ol style="list-style-type: none"> 1. 詩路. (n. d.). 台灣詩人散文詩網站. https://www.e-poem.com.tw/index.php/poem/index 			

	<p>poem.com.tw/index.php/poem/index</p> <p>2. 每天為你讀一首詩. (n.d.). https://cendalirit.blogspot.com/</p>
教學活動設計(活動進行步驟)	
教學內容及實施方式	時間 評量
<p>一、課程準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備 Padlet 電子牆，建立三個不同討論題目的討論板 2. 準備學生平板電腦六台，每組一台 3. 確認詩作《競技者》的教學資源及投影設備 4. 黑板準備：分區書寫前兩首詩的學習重點，為新詩分析做鋪墊 <p>二、暖身活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整前三節課程內容，複習小詩選中〈跳水〉與〈風箏〉的意象與象徵 2. 引導學生回顧兩首詩的核心意涵，並引導學生回答： <ul style="list-style-type: none"> • 〈跳水〉：「面對人生的目標，懷抱熱情，不計代價」 • 〈風箏〉：「面對人生中的一小搏大，努力不懈，懷抱希望」 3. 強調「意象」與「意」（象徵意涵）之間的關聯，為本節課分析〈競技者〉做準備 <p>三、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並領讀紀弦〈競技者〉 <ol style="list-style-type: none"> (1) 講解詩作內容：「生活如一條索，繫在兩懸崖之間，而我輩都是競技者。競技者憑著兩隻顫抖的腳，踏過每一步煩憂的日子。」 (2) 解析「競技者」一詞的意義（特技表演者/走鋼索的人） (3) 引導學生理解生難詞句，如「索」、「懸崖」、「顫抖」等 2. 小組討論：分為六組，各組依照題目完成 Padlet 沙盒分析 <ol style="list-style-type: none"> (1) 第一、二組：分析詩中「索」的特性及其象徵意涵 (2) 第三、四組：分析詩中「懸崖」的特性及其象徵意涵 (3) 第五、六組：分析詩中「顫抖」的原因及其在生活中代表的情境 (4) 教師巡視各組討論，適時提供引導和協助 <p>四、統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組成果展示，教師投影 Padlet 內容於電子白板 2. 引導學生比較〈競技者〉與前兩首詩的人生觀點差異： <ol style="list-style-type: none"> (1) 三首詩皆以「人生」為主題，但表現角度不同 (2) 〈競技者〉呈現人生的不確定性、不穩定、沒有依靠 (3) 討論三首詩雖有不同視角，但共同點都在於「面對困境仍 	<p>(8分鐘)</p> <p>(20分鐘)</p> <p>小組討論參與度：觀察學生參與討論、分享意見的積極性</p> <p>口頭表達能力：評估學生能否清楚表達自己的想法並回應他人意見</p> <p>(15分鐘)</p> <p>成果展示：評估學生能否準確分析意象特性及其象徵意涵，並建立</p>

	<p>堅持前行」</p> <p>3. 歸納詩中三個意象的象徵意涵與整首詩的核心意旨</p> <p>五、交代作業：</p> <p>1. 課後練習：完成 L4 課後練習</p> <p>2. 提醒周五進行 L4 測驗</p>	(2分 鐘)	兩者的關聯性
參考資料	<p>翰林第二冊第四課</p> <p>詩路. (n. d.). 台灣詩人散文詩網站. https://www.e-poem.com.tw/index.php/poem/index</p>		
實施歷程	<p>一、暖身活動實施過程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能積極回應老師關於〈跳水〉與〈風箏〉象徵意義的提問 • 黑板上的整理幫助學生清楚掌握先前所學的重點，為新詩分析做好鋪墊 • 學生能夠清楚表達出兩首詩的核心意涵 <p>二、發展活動實施過程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 介紹紀弦〈競技者〉時，學生能專注聆聽並理解詩中的意象 • 小組討論與 Padlet 操作順利，各組皆能依照指示完成任務： • 各組 Padlet 討論內容豐富，學生能從多角度思考意象的特性和象徵意涵 ■ 關於「索」的討論中，學生提出如「危險」、「不穩定」等特性，並連結到「生命中的不確定性」、「成功的機會」等象徵意涵 ■ 關於「懸崖」的討論中，學生提出「不安全性」、「高低落差大」等特性，連結到「生命的開始與結束」、「人生的選擇」等象徵意涵 ■ 關於「顫抖」的討論中，學生能分析原因如「害怕掉下深淵」、「沒有可以扶持的東西」，並連結到「如同人生失敗」、「沒人依靠」等生活情境 <p>三、統整活動實施過程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能透過 Padlet 展示積極分享小組討論成果 • 能有效比較三首詩的異同，並理解同一主題可以有不同詮釋角度 • 學生能提出三首詩的共同點：面對人生困境仍堅持向前，不放棄 		
實施省思	<p>學生在分析現代詩意象方面展現優秀能力，比預期的理解更深入。並以 Padlet 工具融入教學成效良好，有效促進小組討論和全班分享。時間掌握尚屬適當，各環節都能依計畫完成。但在安排學生進行討論前的指導與應更準確，更能讓學生將精力蓄積於討論與作答。</p>		