

桃園市113學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選

課程活動設計

(以主題式繳件，各領域、議題及跨領域可依所需逕行修改)

壹、課程設計理念

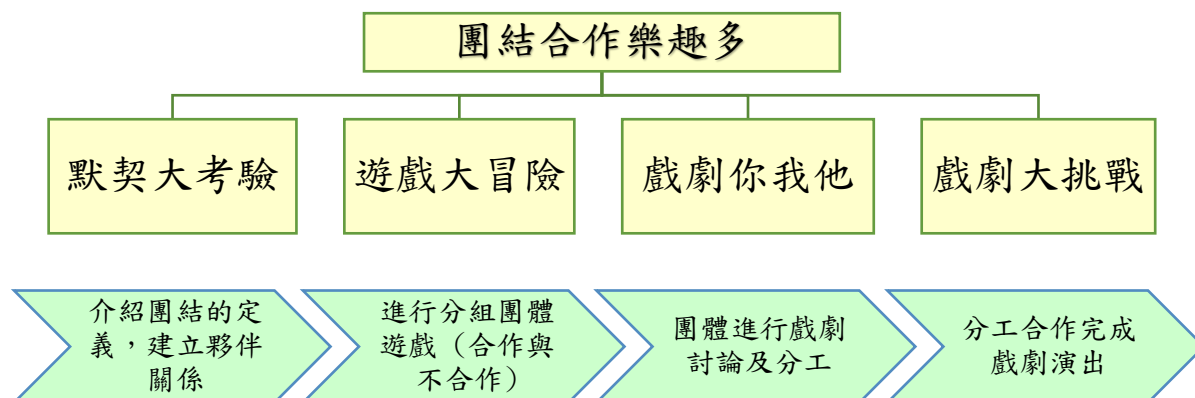
1994年，組織行為學權威斯蒂芬·羅賓斯教授，首次提出了“團隊”的概念：為了實現某一目標而由相互協作的個體所組成的正式群體。在隨後的十年裡，關於“團隊合作”的理念風靡全球。人類社會各個階層都有不同的團體在運行，如何在團體中找到自己的定位和學習合作的方式，是本課程的核心思想。配合綜合課第二單元「攜手向前行」，本單元主要在提升學生「人際關係與團隊合作」素養，讓學生藉由體驗活動學習團體討論並規劃分工，了解溝通合作策略與技巧，並觀察關注同組成員不同需求。接著在不同情境及活動反思中，和同伴彼此合作、溝通、關懷與協助，尋找解決策略，最後執行大型戲劇活動。活動中學會規劃分工、解決分歧點，知曉合作才是目的，時時關懷別人、重視溝通，並以團隊合作為目標。在各項與組員互動的過程中，實踐團隊目標。

本課程設定為綜合第二單元「攜手向前行」與國語課程第九課「王子折箭」結合的教案。本單元主要引導學生從生活經驗中思考合作的方式，在團隊學習同理他人、練習溝通技巧，體會團隊合作的重要性，內容扣合SDG17的內涵目標17（夥伴關係：加強執行手段，重振永續發展全球夥伴關係）。

課程內容分為三階段，首先為了解團結的定義，第二階段進行團結的實體操作，第三階段結合眾人之力完成戲劇演出。

第二階段團結的實體操作分為兩部分：第一個部分『默契大考驗』，第一個活動〈文字快遞〉，各組各有一生字，接下來同組成員必須依生字為核心，造出相關詞彙，完成即進行下一個生字，以速度快、造詞多為勝出；第二個活動〈你畫我猜〉藉由個別字面的繪畫或整體意境，最後引導答題者回答出正確成語。第二部分『遊戲大冒險』，第一個活動〈呼拉圈連環追〉，全體手牽手，利用肢體扭動完成呼拉圈；第二個活動〈支援前線〉，各組及時支援出題者的物品和數量。藉由體驗活動更深刻知道團結的重要性後。第三階段『戲劇你我他』、『戲劇大挑戰』，小組分工完成「王子折箭」戲劇演出，展演給全班欣賞，在戲劇討論及分工中，落實同組同舟共濟的概念。

貳、課程架構（含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係）



主題	核心概念	課程內容	學習對象	跨域課程	評量方式
團結合作 樂趣多	以各式體驗活動，讓學生了解團結重要性	第一節： 團結的意涵、字詞（成語）考驗 第二節： 呼拉圈連追、支援前線。 第三、四節： 戲劇演出	四年級	國語課程	口說： 1. 能說出團結的意涵。 2. 能反饋小組活動。 操作： 1. 能寫出字詞。 2. 能繪製出成語生字的圖像。 3. 能完成各項分組體驗活動。 4. 能完成『認識合作』及『團結合作』任務學習單（含自評、他評） 5. 參加團體活動，建立良好「夥伴關係」。 6. 在各種團體活動中遵守規範，表現自律與負責的態度。

參、課程內容 (黃色區塊為議題課程設計需填寫) (以主題式呈現完整教案為佳)

主題/單元名稱	團結合作樂趣多	設計者	林春錦. 王玉如. 黃綉綺
實施年級	四年級	節數	共4節, 160 分鐘 (本次教學為第1節)
課程類型	<input type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 融入生活領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨 <u>語文</u> 領域	課程實施時間	<input type="checkbox"/> (跨)領域/(主題)科目 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養	<p>A 自主行動</p> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <p>B 溝通互動</p> <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <p>C 社會參與</p> <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
領域學習重點	核心素養 綜-E-A2 探索學習方法, 培養思考能力與自律負責的態度, 並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式, 學習合宜的互動與溝通技巧, 培養同理心, 並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團體目標。	議題	核心素養 品德教育核心素養 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 生涯發展教育核心素養 涯E7培養良好的人際互動能力 生命教育核心素養 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。

學習表現	<p>綜合領域</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>		<p>學習主題</p> <p>品德教育的實踐 人際的互動能力 生活情意態度 團隊合作互助學習</p>
學習內容	<p>綜合領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>		<p>實質內涵</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享生活中各種團隊合作的情境。 2. 覺察不合作的影響，體驗合作意義與重要性。 3. 分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長。 4. 透過團隊活動，探索團隊合作與溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。 5. 分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規劃分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協調。 6. 省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人付出的協助與關懷。 		
教學策略	<p>理解策略：能藉由影片及繪本介紹，了解團結的意涵。</p> <p>動機策略：能透過不同的體驗活動，引起學生的學習興趣，達到團隊合作的學習表現。</p> <p>後設認知策略：能通過戲劇演出，讓組員探討角色的分配，老師藉由放聲思考，給予學生思考解題的鷹架，完成選角步驟及呈現出更豐富的作品。</p>		

教材來源	康軒版綜合四上第二單元, 翰林國語四上第九課與自編			
教學設備/資源	電子觸控螢幕、PPT、學習單 (包含視聽設備、教具、網站、影音資源等)			
教學活動設計(活動進行步驟)				
教學內容及實施方式			時間	評量
<p>第一節：默契大考驗</p> <p>◆ 課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 團隊合作影片。 2. 教師將學生分成 5 組，並排成分組座位，每組約 5~6 個人。 3. 分配各小組的位置，並選出一位較有領導能力的人當小組長。 4. 八開圖畫紙、「認識合作」學習單、「幸運草」卡。 5. 彩色筆、白板筆。 <p>【引起動機】</p> <p>一、齊思考：大自然中的合作</p> <p>教師播放「團隊合作 teamwork」的影片(三段)，請學生發表觀看影片後的發現與感受。</p> <p>(一)影片：<u>企鵝危機</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這群企鵝遇到什麼危險？(虎鯨想捕食企鵝) 2. 這群企鵝的情緒為何？(惶恐、不知所措) 3. 企鵝們如何解決困難？(共同保持冰塊平衡，不要滑落到水中) <p>(二)影片：<u>螞蟻危機</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 螞蟻遇到了什麼危險？(食蟻獸捕食螞蟻) 2. 當時螞蟻的情緒為何？(冷靜) 3. 螞蟻們如何解決困難？(一起搭成圓球，堵住食蟻獸鼻子) <p>(三)影片：<u>螃蟹危機</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 螃蟹遇到了什麼危險？(海鷗捕食螃蟹) 2. 當時螃蟹的情緒為何？(慌張到鎮定) 3. 螞蟻們如何解決困難？(一起組成剪刀陣，剪光海鷗的羽毛) <p>想想看：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自然界中動物們為什麼要合作？ 2. 人類社會也需要合作嗎？ 			10	認真觀賞 並踴於發表。
			5	具體表達 自己的想法



教師影片說明引導



學生具體表達自己的想法

【發展活動】

二、多體驗：透過「文字快遞」活動，讓孩子練習團體合作的方式。

(一)活動準備：發下一張「幸運草」卡，學生依上面的國字造詞，第一位完成一個詞後，立刻傳給下一位，全組合作完成這張「幸運草」卡，到前面按鈴，計時三分鐘。（不能寫注音、錯字或別字）

10

能認真參與活動，並發現問題



組別進行「文字快遞」造詞



各組「文字快遞」活動展示

三、再出發：

(一)活動準備

1. 下一個「你畫我猜」活動，經過上面的活動進行溝通調整後，讓孩子體會每個人在團體中的重要性。
2. 每組派一位猜測者到黑板前面，背對同學。老師每組發給一張八開圖畫紙，及一題成語題目。每組依拿到的題目計時4分鐘，一起完成一張成語圖，上面不可以有數字或國字，完成後拿到黑板前面按鈴，全部完成到齊後，猜測者再以該組的圖畫猜出的成語。

10

能認真參與活動，並遵守活動的規則



各組進行「你畫我猜」活動



各組「你畫我猜」活動解說

(二)小組討論：

1. 若有同學表示有困難，你和同伴可以怎麼溝通和合作？
2. 若有同學提出建議，你和同伴可以怎麼溝通和合作？
3. 如何使每一位同學發揮最大效能的方法？

四、回饋與統整：

提問:1. 在這次活動中你有看到別人的優點嗎？

2. 有人可以說說看從活動中了解什麼是合作嗎？
3. 將今天團隊合作印象最深刻的地方及對你的啟發寫在「認識合作」學習單，並發表。
4. 票選出學習單內容寫得最豐富的組員，並請其發表對活動的心得。

結論:1. 每個人的專長不同，團體合作可以互相彌補不足的地方。

2. 合作是大家在共同的目的下，每個人各自負責一部分，有效率集大家的努力，使事情更完美達到目標，這就是團結合作的意義。



教師回饋與統整



「認識合作」學習單發表

5

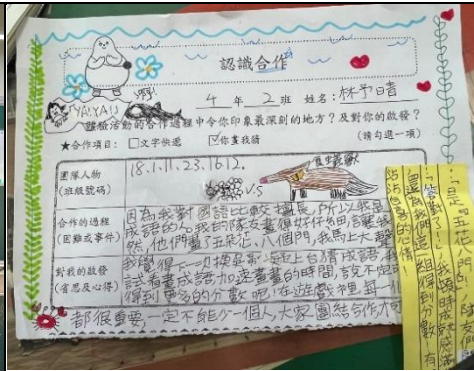
小組討論
具體表達
自己的想法

10

能舉手發
表
能完成學
習單



「認識合作」學習單頒獎



「認識合作」學習單 成果

~第一節結束~

第二節：遊戲大冒險

◆ 課前準備：

1. 呼拉圈、支援前線物品。
2. 預先將學生分成男女組，並排成分組座位。

【引起動機】〈導入情境〉

一、齊思考：

教師播放「這才是團隊合作」的影片，請學生發表觀看影片後的發現與感受。

教師提問：上一節我們已經認合作的定義和默契大考驗，現在每組將從合作競賽中更了解團隊，想想看，怎麼樣可以讓比賽進行的更順利更順暢呢？

【發展活動】

體驗活動

二、多體驗：透過「呼拉圈」活動，讓孩子練習團體合作的方式。

(一)活動準備

1. 呼拉圈活動初階版：

全班分成男女兩隊，各組牽手排成一列，教師在第一位學生身上先放一個呼拉圈，開此傳遞呼拉圈，最快將呼拉圈傳遞完成的小組獲勝。

2. 呼拉圈活動進階版：

全班分成男女兩隊，各組牽手排成一列，教師在第一位學生身上先放一個呼拉圈，第二位學生身上放另一個呼拉圈，開此傳遞呼拉圈，最快將兩個呼拉圈傳遞完成的小組獲勝。

5

認真觀賞
並踴於發
表。

10

能認真參
與活動，
並發現問
題

(二)小組討論

1. 團隊成功完成任務了嗎?你覺得成功或沒有成功的原因是什麼?
2. 分享自己在團隊中做了哪些事, 覺察自己做的事造成哪些影響。如何修正自己的行為, 調整與同伴的合作方式, 讓活動順利完成。

(三)再次進行活動:老師再次發下呼拉圈進行活動, 學生用討論調整後的方式, 試試是否有加快速度, 達到預期的效果?

5

小組討論
具體表達
自己的想法



呼拉圈活動初階版



呼拉圈活動進階版



呼拉圈活動 小組討論報告



各組討論展示

三、再出發:「支援前線」活動, 讓孩子體會團體合作的方式可以有效率完成任務, 及不合作對團隊的影響。

(一)活動準備:

1. 全班分成 5 組進行支援前線遊戲。
2. 教師敘述所需要的物品, 如: 鞋子 3 雙、帽子 2 頂、水壺 4 個、量角器 5 支等, 同隊的隊員要集結出對應的物品, 先完成的隊伍就可以得分。

10

能認真參與活動

四、回饋與統整:

1. 請勝利的隊伍覺察對團隊良好影響的行為或態度, 例如: 關懷他人、鼓勵同伴、溝通態度和善等等。請落敗的隊伍覺察對團隊不好影響的行為或態度, 例如: 情緒暴躁、態度冷淡、不關心同伴等。

5

能認真參與活動, 並發現問題

2. 引導學生了解不合作的原因和影響，從討論的過程中體會合作的重要性，並嘗試解決不合作的狀況。
3. 播放天堂與地獄影片-團隊合作的啟發



支援前線活動 小組集思廣益



支援前線活動 小組回饋

~第二節結束~

第三. 四節：戲劇大挑戰

◆ 課前準備：

1. 老師請各組完成角色設定(國語課本第九課~王子折箭)。
2. 各組準備道具. 衣物。
3. 預先將學生分成五組，5-6 人一組，並排成分組座位。
4. 各組一張『團隊合作學習單』（附件 2）

【引起動機】

一、齊思考

播放雁行理論影片-團隊合作的啟發，經由共同討論和分享，教師歸納：

1. 不要小看個人的重要性，團體中每個人都很重要。每個人聯想一個詞或負責一個字可以完成一個字詞或成語；每個人提供一樣物品，就可以讓團隊的支援前線活動成功達標。那每個人負責一個角色，便能完成一齣劇。
2. 我們已經知道團隊合作的重要性，要幫助落後的同學並激勵他，引導他，這樣比責罵他更容易得到正向效果，進而了解關懷團隊成員的重要性。並在兩節的演出後完成『團隊合作學習單』。

【發展活動】

二、多體驗:透過劇本編排演出，找到自己的定位及合作演出方式

(一)活動準備(第三節課)

1. 每組依分配角色進行台詞背誦及劇本彩排
2. 製作並完成劇本道具

10 認真觀賞
並踴於發表。

15 能認真參與活動

15



各組討論分工並分配角色



各組完成劇本分配及道具製作

(二)活動進行(第四節課)

1. 各組劇本演出，每組 5-6 分鐘
2. 其他組別認真觀看及填寫『團隊合作學習單』(含自評、他評)

(三)小組討論及評分

1. 小組演出成功嗎?你覺得成功或沒有成功的原因是什麼?
2. 各組完成『團結合作學習單』
3. 分享自己組別在演出中，困難之處，如何克服?感謝他人付出的協助與關懷。
4. 票選出戲劇演出最優秀的組別，並請其發表對活動的心得與看法。



『王子折箭』戲劇演出



『王子折箭』戲劇演出



戲劇演出頒獎~個人獎



戲劇演出頒獎~團體獎

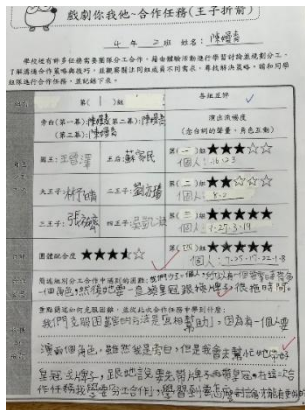
25 共同完成演出，並建立良好「夥伴關係」。

10 能認真參與討論

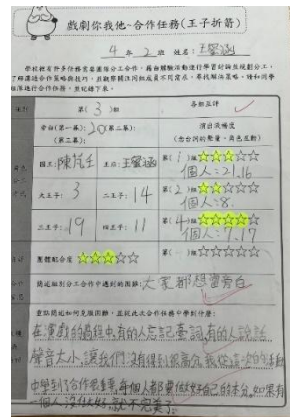
三、回饋與統整：

1. 分享其它組別演出讓你印象最深的事，覺察事件造成哪些影響？討論可以怎麼樣修正不良行為或延續好的作為？
2. 經由共同討論和分享，教師歸納：在不同情境及活動反思中，和同伴彼此合作、溝通、關懷與協助，尋找解決策略，藉由型戲劇活動演出，學會規劃分工、解決分歧點，在與組員互動的過程中，實踐團隊目標，以建立牢固、包容與全面的夥伴關係。

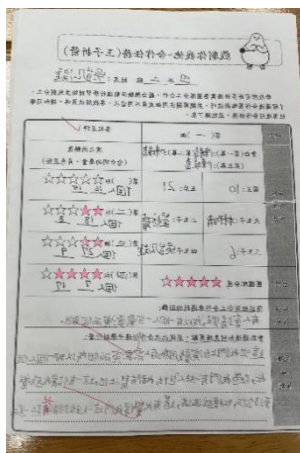
5 完成學習單並反饋



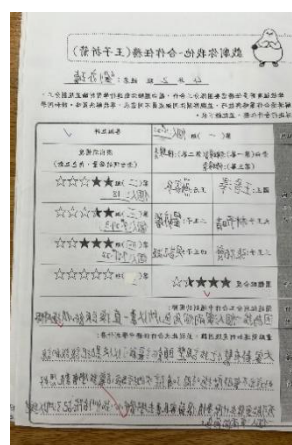
『團隊合作學習單』



『團隊合作學習單』



『團隊合作學習單』



『團隊合作學習單』

~第三、四節結束~

參考資料

影片：

1. 團隊合作 Teamworks 團結力量大，勵志幽默短片

<https://www.youtube.com/watch?v=-tilf1QHkos>

2. 這才是團隊合作：

<https://www.youtube.com/watch?v=iDK9tfnxPtQ&list=PLW6b5EeKwiUVDJTGHtCAG1ENQFQZdegqI&index=2&pp=iAQB>

3. 播天堂與地獄影片-團隊合作的啟發

<https://www.youtube.com/watch?v=whHjDHzrpJQ>

4. 雁行理論-團隊合作的啟發

<https://www.youtube.com/watch?v=Sr1UXT8gtnI>

1. 備課：討論綜合課程融入的科目、單元、公開授課的時間，及上課的內容、課程的安排，預想授課時學生可能碰到的問題等。



2. 實際授課：

- (1) 學生經由活動得知，大家在共同的目的下，有效集大家的努力，使事情更完美達到目標。
- (2) 學生覺察對友伴良好的行為或態度，將影響活動合作的品質。
- (3) 小組分工進行劇本角色分配，在分工的過程中學到溝通、關懷與合作。
- (4) 小組分組上台演繹劇本後，自評及互評作品，討論如何修正或延續演出內容。

實施歷程



3. 學生上台演繹：除了演出自己的劇本，也能欣賞同學的演出並說出優點及吸引人之處。

4. 賞析：學生利用下課時間互相欣賞各組作品並交流分享



5. 議課：檢討與省思，討論課程中可以改進、讓課程更流暢、學生學習更有效的方式。



實施省思

1. 『默契大考驗』實施省思：

藉由影片討論及〈文字快遞〉、〈你畫我猜〉活動，認識團隊合作。本活動希望學生覺察出合作之重要性，並能發表自己的想法。學生多能完成，但完成先後與團隊默契或組員形成有相關。

2. 『遊戲大冒險』實施省思：

藉由〈呼拉圈連追〉〈支援前線〉活動，嘗試解決不合作的狀況。本活動希望學生認識到夥伴的重要性，並引起學生的共鳴，互補齊不足。學生對於本活動學習興致高昂，也都能踴躍發表與積極參與。

3. 『戲劇你我他』、『戲劇大挑戰』實施省思：

藉由劇本分配與實際演繹演出，認識夥伴關係的重要性，並達到分工合作的效果。本活動希望學生認識各個角色特色，並裝扮演出。學生對於本活動積極準備，但因時間的關係、學生協調能力不同、組員間意見過多等因素，少數組別未能達到最有效配合，致使劇本完成度未如預期。肢體及台詞表達較為生疏，學生能力差異也影響角色演出優劣，日後教學時可以提前告知準備或分組各演一幕，讓學生更純熟。