

桃園市113學年度青溪國民小學 生活 領域/議題/（主題）跨領域

共同備課紀錄表

領域： <u>生活</u>		年級： <u>一</u>	
日期	<u>114</u> 年 <u>4</u> 月 <u>16</u> 日（ <u>15</u> ： <u>00</u> ~ <u>15</u> ： <u>50</u> ）	地點	<u>107教室</u>
參加人員簽名	<u>朱淑娟、李湘雯、張芳英、李錦心</u>		
內容概要： 本次會議針對一年級「春神來了」主題進行跨領域課程備課，旨在整合各領域相關課程，豐富學生的學習經驗。 具體討論內容如下： 1. 春天攝影師（生活領域） （1）模仿觀察的動植物： ○ 討論如何引導學生透過肢體模仿、聲音模擬等方式，表現春天觀察到的動植物，加深對其特徵的印象。 ○ 建議可設計相關的肢體律動遊戲，例如：模仿蝴蝶飛舞、小鳥跳躍、花朵綻放等。 （2）觀察動植物，紀錄畫下來，拍照上傳 Padlet： ○ 確認戶外觀察地點（僅限花園，避免學生太過分散，教師無法掌握全部學生動向。）及安全注意事項。 ○ 討論如何指導學生進行有目的的觀察，並鼓勵使用簡單的文字或符號輔助記錄。 ○ 明確 Padlet 的使用方式，包含拍照上傳、簡單文字描述等操作流程。 ○ 提醒學生尊重生命，觀察時不打擾動植物的自然生態。			

(3) 天氣觀察紀錄：

- 討論如何引導學生觀察春天的天氣變化，例如：氣溫、降雨、陽光、風等。
- 研擬簡單的天氣紀錄方式，例如：畫太陽、雨滴、雲朵等，並配合簡單的文字描述。
- 可設計天氣觀察紀錄表，方便學生每日記錄。

2. 國語領域

(1) 配合國語第二課 春雨是什麼顏色 進行教學，結合天氣觀察紀錄活動。

(2) 童詩：春天怎麼來：

- 引導學生觀察春天的徵兆，討論春天是如何悄悄到來的。
- 可運用繪本、圖片、兒歌等多種媒材，豐富教學內容。

(3) 繪本閱讀（春天在哪兒呀）：

- 分享繪本導讀策略，例如：提問引導、角色扮演、延伸討論等。
- 討論如何引導學生從繪本中感受春天的美好，並學習相關詞語。

(4) 唐詩 - 清明：

- 搭配學校的一年級彈性課程-文學應用(唐詩)介紹清明這首詩。
- 討論如何向一年級學生介紹清明，著重詩詞的意境和理解。
- 可搭配圖片、故事等方式，幫助學生理解詩意。
- 不強求背誦，以朗讀為主。

(5) 節慶：清明節：

- 分享清明節的習俗與意義，例如：掃墓、祭祖、踏青等。
- 可透過故事、影片、圖片等多種方式介紹。
- 強調對先人的追思與感恩之情。

(6) 春天童詩創作：

- 承接生活領域的觀察活動，引導學生將觀察到的春天景象和感受，運用簡單的詞語和句型創作成童詩。
- 鼓勵學生發揮想像力，運用譬喻、擬人等簡單的修辭手法。
- 可提供童詩範例，作為創作的參考。

3. 雙語領域（英語）

（1）英語小書閱讀教學：

- 討論適合一年級程度的春天主題英語小書Spring Is Here!, Here Is the Rain(結合國語第二課春雨是什麼顏色), Welcome Back, Animals.。
- 討論如何進行共讀、導讀活動，例如：帶領學生認識單字、理解句意、進行簡單的問答。
- 可搭配肢體動作、圖片等輔助教學。

（2）復活節（Easter Day）節慶教學：

- 分享復活節的由來、習俗與相關英語詞彙（例如：Easter bunny, Easter egg, hunt）。
- 討論可行的教學活動，例如：唱復活節歌曲、玩尋找彩蛋的遊戲、製作復活節相關的手工藝品。

（3）世界地球日（Earth Day）節慶教學：

- 分享世界地球日的意義與相關英語詞彙（例如：Earth, planet, recycle, reuse, save）。
- 討論如何引導學生了解愛護地球的重要性，並學習簡單的環保行動。
- 可設計相關的英語遊戲或小任務。

（4）春天頭套製作，搭配英語歌謠律動：

- 結合生活領域的美勞活動，製作春天動物的頭套。
- 搭配英語歌謠 ABC Song，進行唱跳律動。

4. 繪本創作（彈性學習）

（1）小書製作：

- 討論小書製作方式。

（2）將製作的童詩畫成繪本：

- 引導學生將自己創作的春天童詩，以圖畫的方式呈現。
- 鼓勵學生運用不同的繪畫媒材和技巧，表達詩歌的意境。

（3）製作成電子書：

- 討論可行的電子書製作軟體或平台（例如：FlipHTML5）。
- 初步介紹電子書的製作流程，包含拍照、掃描、文字輸入、排版等。
- 此部分由教師協助完成。

(4) 繪本小書新書發表會：

- 規劃繪本小書新書發表會的形式與流程。
- 鼓勵學生分享自己的創作理念和繪本故事。

(請參用，各校可依實際情形修改)

附表三-2

桃園市 113 學年度 青溪 國民小學 _____ 領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	<u>張芳榮</u>	觀課伙伴	學校： <u>青溪國小</u> 姓名： <u>朱淑娟</u>
教學科目	<u>生活</u>	單元名稱	<u>春天來了</u>
教學班級	<u>107</u>	觀課日期	<u>114.4.22</u>

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
<u>114.4.22</u>	

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
1. 環繞「春天」主題，呈現優質的課程統整能力。 2. 運用 Padlet 及 iPad 資訊科技，讓學生拍照、錄音與分享，符現代教學趨勢。 3. 多元學習活動，融合藝文、雙語，讓學生在潛移默化中全面成長。	1. 有效地建構學生系統化的學習。 2. 英語學習內容可加入生活化句型，如：I see a butterfly. 整體而言，設計豐富多元，足見老師用心投入！

(請參用，各校可依實際情形修改)

附表三一2

桃園市 113 學年度 青溪 國民 小 學 _____ 領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	<u>張芳英</u>	觀課伙伴	學校： <u>青溪國小</u> 姓名： <u>李湘雯</u>
教學科目	<u>生活</u>	單元名稱	<u>春天來了</u>
教學班級	<u>一年七班</u>	觀課日期	<u>4/2</u>
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	教師的課程設計融合自然觀察與肢體表達，極具創意與趣味性。透過教師的引導，讓孩子觀察春天校園裡的小動物與植物，進而模仿牠們的姿態與動作，充滿趣味性，展現孩子們對春天的感受與理解。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
利用平板讓孩子主動學習，參與，提升孩子的興趣及學習意願。		這是一堂富有創意的課程，透過模仿動植物的方式，讓孩子親近自然。孩子們在課堂中充分投入且充滿樂趣。建議未來可加入更多遊戲。	

(請參用，各校可依實際情形修改)

附表三一2

桃園市 113 學年度 青溪 國民 小學 生活 領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	張芳英	觀課伙伴	學校： <u>青溪國小</u> 姓名： <u>李銘心</u>
教學科目	生活	單元名稱	春神來了
教學班級	一年七班	觀課日期	2/2
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
1:12-4:31	學生認真用肢體展現和表達，不僅只用雙手，還用到全身來表現，此外能針對前一組的限制，精進改善後再表演。		
5:28-5:44	能合作完成任務，全組共作。		
7:16-7:38	表現方式多元，展現各組風格，說明清楚，部份學生登台。		
9:54-11:08	能依教師指示，跟著唸英文，投入度高。		
13:15-13:17	多數學生能依教師指示操作。		
14:08-14:46	學生能藉由引導，繪製昆蟲頭套，並享受在其中，投入度高，且認真對待自己的作品。		
15:35-16:40	認真錄音，並好奇同學們的表現。		
17:38-17:45	各組投入討論，全心創作。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 透過拍下圖片上傳讓全班同學共同瀏覽又可保存學習歷程。 2. 教師指導語清晰明確。 3. 結合平板內建功能，讓學生能在學習中了解操作方式並應用。 4. 跨領域設計課程善用教師自身經驗和專長。 5. 小組發表分工明確清晰。		1. 以英文指示步驟部分學生看不懂，建議在黑板上搭配圖示作為提示。 2. 部份學生在小組活動中較被動，建議可鼓勵其嘗試簡單的工作內容。	

桃園市113學年度青溪國民小學生活領域/議題/跨領域

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國114 年 4 月 23 日（星期三）下午15 時

貳、會議地點：青溪 國小 一年七班教室

參、主 席：李銘心

記 錄：朱淑娟

肆、參加人員：朱淑娟、李淑雯、張芳英、李銘心

伍、會議紀錄

一、主席致詞：本次會議針對張芳英老師於4月份進行的「春神來了」主題公開授課進行議課。首先，由張芳英教師進行授課心得分享報告，最後由觀課教師提出觀察回饋。

二、張芳英教師心得分享報告

教學活動設計與評量理念：

- 本次教學活動設計以「春天來了」為主題，旨在引導學生透過多元感官觀察春天的動植物及自然現象，並運用圖像、文字及科技工具進行記錄與創作。
- 評量理念著重於形成性評量，透過觀察學生的參與度、口語表達、觀察紀錄、Padlet 上傳作品及童詩創作等過程，了解學生的學習狀況與理解程度。
- 設計 Padlet 上傳環節，希望培養學生初步的數位學習能力與分享習慣。
- 童詩創作部分，鼓勵學生運用簡單的詞語和想像力，表達對春天的感受，不強調艱澀的技巧，著重於情感的抒發。

教學技術運用：

- 課堂中運用了圖片、影片等多媒體資源，幫助學生具體感受春天的景象。
- 實際帶領學生進行戶外觀察，提供第一手的學習經驗。
- 運用 Padlet 線上平台，讓學生即時分享觀察成果，並促進同儕互動與學習。

- 在童詩創作引導中，運用了提問、範例分享、小組討論等方式，激發學生的創作靈感。

課程特色：

- 本次課程整合了生活領域的觀察記錄與國語領域的童詩創作，讓學習更具連貫性與統整性。
- 融入科技元素 (Padlet, ClassSwift, Seesaw)，提升學生的學習興趣與數位能力。
- 強調學生的實際觀察與體驗，培養其對自然環境的敏銳度與關懷。
- 透過童詩創作，鼓勵學生運用語言表達情感，發展語文表達能力。

教學省思：

- 戶外觀察時間可能略顯不足，部分學生對於動植物的觀察不夠深入。
- Padlet 操作部分，部分學生對於拍照上傳流程較不熟悉，需要更多個別指導。
- 童詩創作部分，學生的程度差異較大，部分學生較難獨立完成創作，需要提供更個別化的引導與支持。
- 時間掌握仍有進步空間，部分環節的引導可以更精簡有效。

困難點：

- 一年級學生的數位工具操作能力差異大，需要較多的時間進行指導。
- 戶外觀察易受天氣因素影響，需準備備案。
- 引導學生將觀察到的具體事物轉化為抽象的文字表達，對部分學生而言具有挑戰性。

經驗：

- 實際的戶外觀察能有效提升學生的學習興趣與參與度。
- 運用 Padlet, ClassSwift, Seesaw 平台能即時收集學生的作品，方便檢視與分享。
- 提供具體的觀察引導和豐富的詞語支持，能幫助學生更順利地進行童詩創作。
- 小組討論能促進學生互相學習與腦力激盪。

心得：

- 本次公開授課是一次寶貴的經驗，讓我更深入思考如何將跨領域學習融入教學中。
- 學生在觀察、記錄和創作過程中展現的潛力令人驚豔。
- 科技工具的適當運用，能有效提升教學的豐富性與互動性。

檢討改進：

- 未來在戶外觀察前，應更明確地引導學生觀察重點，並提供更具體的觀察記錄單。
- 針對 Padlet, ClassSwift, Seesaw 操作不熟悉的學生，可安排小組互助或個別指導時間。
- 在童詩創作方面，可設計不同層次的創作任務，滿足不同程度學生的需求，並提供更多的鷹架式引導。
- 加強時間管理，使各教學環節更加流暢。

三、同儕專業回饋與建議：

春天攝影師：

- 模仿：成功引導學生初步感知，若能更具體引導觀察重點將更棒。
- 觀察/Padlet：將觀察與數位平台結合是很棒的嘗試，若能更簡化 Padlet 操作說明，將有助於學生更流暢地分享。
- 天氣：引導學生觀察天氣變化用心，若能加入更多元的紀錄方式，能豐富學生的表達。

國語：

- 繪本（春天在哪兒呀）：透過繪本引導探索很棒，若能設計更多互動提問，能更引導思考。
- 唐詩（清明）：帶領低年級接觸古典詩歌是很棒的經驗，著重意境感受即可。
- 清明節：結合生活經驗能讓學生更有共鳴。
- 春天童詩創作：鼓勵學生將觀察化為文字很棒，若能提供豐富詞語支持，將更有助於學生表達。

雙語：

- 英語小書：運用英語小書提升閱讀興趣很棒，若能多鼓勵學生開口說英語會更好。
- 復活節/地球日：融入節慶文化能拓展視野，設計體驗活動能加深印象。
- 頭套/歌謠：結合美勞與英語很有趣，若能融入更多英語詞彙將更豐富。

繪本創作：

- 小書：提供多元小書範例能激發創意。
- 童詩繪本：鼓勵多元媒材是很棒的方向。
- 電子書：帶領學生接觸數位創作是很棒的嘗試。
- 發表會：提供展現舞台能提升學生自信心。

四、臨時動議：無

陸、散會：16 時