

# 桃園市 113 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選

## 課程活動設計

### 壹、課程設計理念

本節課以學生生活經驗出發，連結學生興趣，配合教材資源結合知識、情意、技能設計了共三節的主題式單元課程，期望學生能以玩中學來達成學習目標。

從收集校園出現的聲音出發，延伸探索校外生活中的聲音，藉由聆聽感受進行對聲音的喜好分類，並融入環境議題引導學生初步認識噪音汙染可能造成的影響，進而從中引出互相尊重聆聽感受的學習重點。

### 貳、課程架構

主題：聲音的世界

活動：1. 校園中的聲音 2. 生活中的聲音故事 3. 聲音大分家

目標：

1. 引導學生細緻聆聽日常生活中的各種聲音。
2. 辨識聲音的來源、特色與產生情境。
3. 表達自己對聲音的感受與聯想。
4. 學習尊重他人聆聽感受，並實踐改善生活中聲音環境的方法。

學習對象年級：一年級

學習活動名稱：聲音的世界

評量方式：

1. 口頭評量：觀察學生是否能清楚表達所聽到的聲音、描述聲音感受與產生情境。
2. 實作評量：評量學生在聲音紀錄卡、小組討論單與習作上的參與與完成情況。

以上要素的相互關係：

本課程以「聲音的世界」為主題，設計三個具體活動，由淺入深地引導學生從校園經驗出發，進而連結到日常生活情境，最終提升到分類與價值判斷層次，並強調尊重與行動實踐。

活動設計配合一年級學生的生活經驗與認知發展，搭配口頭與實作評量方式，有助於教師掌握學生的理解與學習成效。整體課程結構完整，主題、目標、活動與評量方式環環相扣，能有效支持學生達成學習目標。

## 參、課程內容

領域/科目	生活領域		設計者	秦瑩婕
實施年級	一年級		教學者	秦瑩婕
單元名稱	《聲音的世界》		主題	環境
總節數	共_3_節，_120_分鐘		公開授課節數	第三節
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	核心素養	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>		
參考教材		翰林版 一年級上學期 生活課本第四單元		
教學設備/資源		聲音小卡/生活習作、自製 myviewboard 簡報/討論單(見附件 1)		
<b>課程目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能記錄下生活中聽到的聲音。</li> <li>2. 能說出聲音的不同特色，對不同聲音的感受。</li> <li>3. 能探索聲音所代表的意義。</li> <li>4. 能根據不同的聲音進行分類，進而認識「噪音」。</li> <li>5. 能體認噪音對人類及環境的影響，並能在生活中減少噪音的製造。</li> <li>6. 能了解在不同的情況下適合不同的說話音量，並使用適當的音量來說話。</li> </ol>				

教學活動設計			
目標	教學活動內容及實施方式	時間	教學資源與評量
能靜心聆聽周遭環境的聲音。	<p><b>第一節_校園中的聲音</b> (配合聲音小卡)</p> <p><b>壹、起始活動_我是順風耳【6分鐘】</b></p> <p>一、靜坐並閉上眼睛聽聲音</p> <p>二、提問引導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仔細聽，你聽到了什麼？</li> <li>2. 聲音從哪裡來？</li> <li>3. 聽到這間聲音時，你有什麼感覺？</li> </ol> <p>三、學生發表聽到的聲音及感受</p> <p>例： 老師上課、學生讀書、小鳥叫聲…… 很吵、很平靜、很开心……</p> <p>四、教師總結學生在校園中聽到的聲音。</p>	1 分鐘 1 分鐘	口頭評量
能簡易分享自己聽到的聲音和感受。	<p><b>貳、發展活動_校園中的聲音【30分鐘】</b></p> <p>一、指導使用課本附件的聲音卡記錄聲音</p> <p>二、記錄校園中的聲音</p> <p>到校園內聲音較豐富的角落(如：操場、中庭…)，讓學生紀錄聽到的聲音。</p> <p>三、分享聲音的紀錄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽到聲音的「地點」</li> <li>2. 發出聲音的人事物</li> <li>3. 聲音的特色</li> <li>4. 聽到聲音時的感受：喜歡/不喜歡</li> </ol> <p><b>參、總結活動【4分鐘】</b></p> <p>一、教師統整發表內容與當日課程內容</p> <p>二、提醒學生將小卡留下，以進行後續活動。</p> <p>〈本節課結束〉</p>	3 分鐘 20 分鐘 7 分鐘 4 分鐘	實作評量 配合教材： 聲音小卡
能利用聲音卡記錄自己所聽到的聲音。			口頭評量
能具體分享自己紀錄的聲音內容，並分享自身感受。			

<b>第二節_生活中的聲音故事</b>			
能觀察圖片並說出自己的發現。	<b>壹、起始活動【5分鐘】</b> 一、回顧上一節課程內容 二、參閱課本圖片，觀察圖片中哪些地方、人或東西發出了聲音 三、學生發表 例： 平交道、警察吹哨子、救護車鳴笛、鬧鐘響、挖土機工作、熱水壺的聲音……	2分鐘 1分鐘  2分鐘	口頭評量
能透過聆聽音檔辨別聲音種類的不同。	<b>貳、發展活動_聲音的故事【25分鐘】</b> 一、辨別聲音的不同 1. 播放教學CD中各種生活中的聲音，讓學生學習辨別聲音的不同 2. 引導學童討論這些聲音哪些是全班的聲音小卡沒有討論過的聲音，教師可針對這些沒有分享過的再深入討論。 二、說說聲音的故事 1. 引導學生延伸思考，當聽到這些聲音，有可能發生了哪些事情？(小組討論，並用小白板紀錄討論內容) 2. 學生發表：引導學生發揮想像力，創造不同的故事情境	5分鐘   9分鐘  11分鐘	口頭評量
能和同儕正向討論問題。	<b>參、總結活動【10分鐘】</b> 一、習作指導 二、教師統整本課內容 聽到這些聲音，象徵著遇到不同的情況，也會有不同的處境和心情。	8分鐘 2分鐘	實作評量 教學資源： 習作 p29-30
能透過老師的引導完成習作並回顧課程。	<p style="text-align: center;">〈本節課結束〉</p>		

<p>能透過聆聽，說出自己聽到的聲音為何，以及當下的感受。</p> <p>能發表自己喜歡的聲音類型，並和同儕討論彼此喜歡的聲音種類，將討論結果記錄於小白板。</p> <p>能發表自己不喜歡的聲音，並和同儕討論彼此喜歡的聲音種類，將討論結果記錄於小白板。</p> <p>能理解噪音對</p>	<p style="text-align: center;"><b>** 第三節_聲音大分家 **</b></p> <p style="text-align: center;">(公開授課節數)</p> <p><b>壹、起始活動【5分鐘】</b></p> <p>一、回顧前幾堂課程內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放各種聲音，請學生猜一猜這是什麼聲音。</li> <li>2. 針對每個聲音，逐一討論聽起來有什麼感覺、好不好聽？</li> </ol> <p>二、討論這些聲音可以怎麼分類？例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 天然、人為的聲音。</li> <li>(2) 大聲的、小聲的聲音。</li> <li>(3) 好聽、不好聽的聲音。……</li> </ol> <p><b>貳、發展活動_聲音大分家【30分鐘】</b></p> <p>一、天使的聲音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 哪些聲音你覺得是好聽的聲音？</li> <li>(2) 為甚麼覺得好聽呢？你有甚麼感受？</li> </ol> </li> <li>2. 教師提供各種聲音字卡，請小組從中討論出組員喜歡的聲音有哪些，並思考聽到這些悅耳的聲音時會有甚麼感覺，將討論結果記錄在討論單上。</li> <li>3. 小組發表</li> </ol> <p>二、魔鬼的聲音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問： <p>天使的聲音是大家喜歡的聲音，會令人感到愉快。哪些是你不喜歡聽的聲音，聽了讓你感覺不舒服呢？</p> </li> <li>2. 利用教師提供的聲音字卡，小組討論組員不喜歡的聲音，並思考聽到這刺耳的聲音時會有甚麼感受，將討論結果記錄在討論單上。</li> <li>3. 小組發表</li> <li>4. 延伸引導學生思考噪音對人/環境可能造成的影響，並引出「噪音汙染」帶學生認識，讓學生思考噪音可能為人類及環境造成的影響。</li> </ol>	<p>4 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>14 分鐘</p>	<p>教學資源： Myviewboard 簡報</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量 教學資源： Myviewboard 簡報</p> <p>實作評量 教學資源： 討論單</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





<p>實施歷程</p>	<p><b>第一節：校園中的聲音</b></p> <p>透過閉眼靜聽活動，讓學生進入聆聽狀態，並培養觀察與感受聲音的能力。實地走訪校園不同角落，讓學生以聲音卡紀錄所聽到的聲音來源與感受，增強感官經驗與現場觀察力。回到教室後進行分享與統整，引導學生認識校園中多樣的聲音與環境特色。</p> <p><b>第二節：生活中的聲音故事</b></p> <p>從課本圖片與聲音素材出發，擴展學生對「生活中聲音」的想像與理解。播放各種生活聲音，引導學生辨識與討論，並透過小組合作創造與聲音相關的故事情境，發展想像與敘述能力。結合習作，加深學生對聲音與情境關聯的理解。</p> <p><b>第三節：聲音大分家</b></p> <p>回顧前兩節課的聲音經驗，引導學生分類聲音（如：天然/人為、大聲/小聲、好聽/刺耳）。小組討論與發表喜歡與不喜歡的聲音（天使聲音與魔鬼聲音），強化學生自我感受的表達與同理心發展。延伸至「噪音汙染」與改善建議，讓學生思考生活中如何減少不良聲音並尊重他人感受，實踐良好行為。</p>
<p>實施省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. 學生參與情形良好，活動有高度投入感。</b> 實地走訪校園與聲音辨識活動能引發學生的興趣，孩子對於辨識聲音來源與描述感受表現積極，許多學生能說出豐富的聲音細節並連結自己的生活經驗。</li> <li><b>2. 學生在表達感受與創作故事方面仍需適度引導。</b> 對於較內向或語言表達能力較弱的學生，可提供更多提示句、範例或使用圖片輔助，幫助他們清楚表達對聲音的理解與聯想。</li> <li><b>3. 聲音分類與「噪音」概念較抽象，需要搭配具體例子與引導討論。</b> 「天使與魔鬼的聲音」分類活動具備趣味性與象徵性，學生容易理解；但在進一步引導噪音汙染與影響時，建議可搭配影片、情境模擬或圖表輔助，以加強學生的感受與理解深度。</li> <li><b>4. 課程可持續延伸為生活行動與創作活動。</b> 例如讓學生設計「安靜小提醒標語」、「我最喜歡的聲音圖鑑」，或進行聲音主題繪畫、錄音小專題等，將學習成果轉化為創意作品，更具完整性與實踐性。</li> </ol>

myviewboard 簡報

 <p><b>SOUND</b> 生活領域 公開授課 第四單元 《聲音的世界》</p>	
	
	 <p>聲音大分家</p>
<p>【噪音也是一種污染？】</p> <p>噪音：聽到會感到不舒服的聲音。</p> <p>噪音污染：長期對人類健康或是動物生命有害的噪音。</p>	 <p>每個人覺得悅耳或不舒服的聲音一樣嗎？</p>
 <p>互相尊重 對方的聆聽感受</p>	

討論單

 <p>我們喜歡的聲音：</p> <p>第 組</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ol>	<p>聽起來讓我感到.....</p> <p>第 組</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ol>
 <p>我們不喜歡的聲音：</p> <p>第 組</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ol>	<p>聽起來讓我感到.....</p> <p>第 組</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ol>