

桃園市113學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

壹、課程設計理念

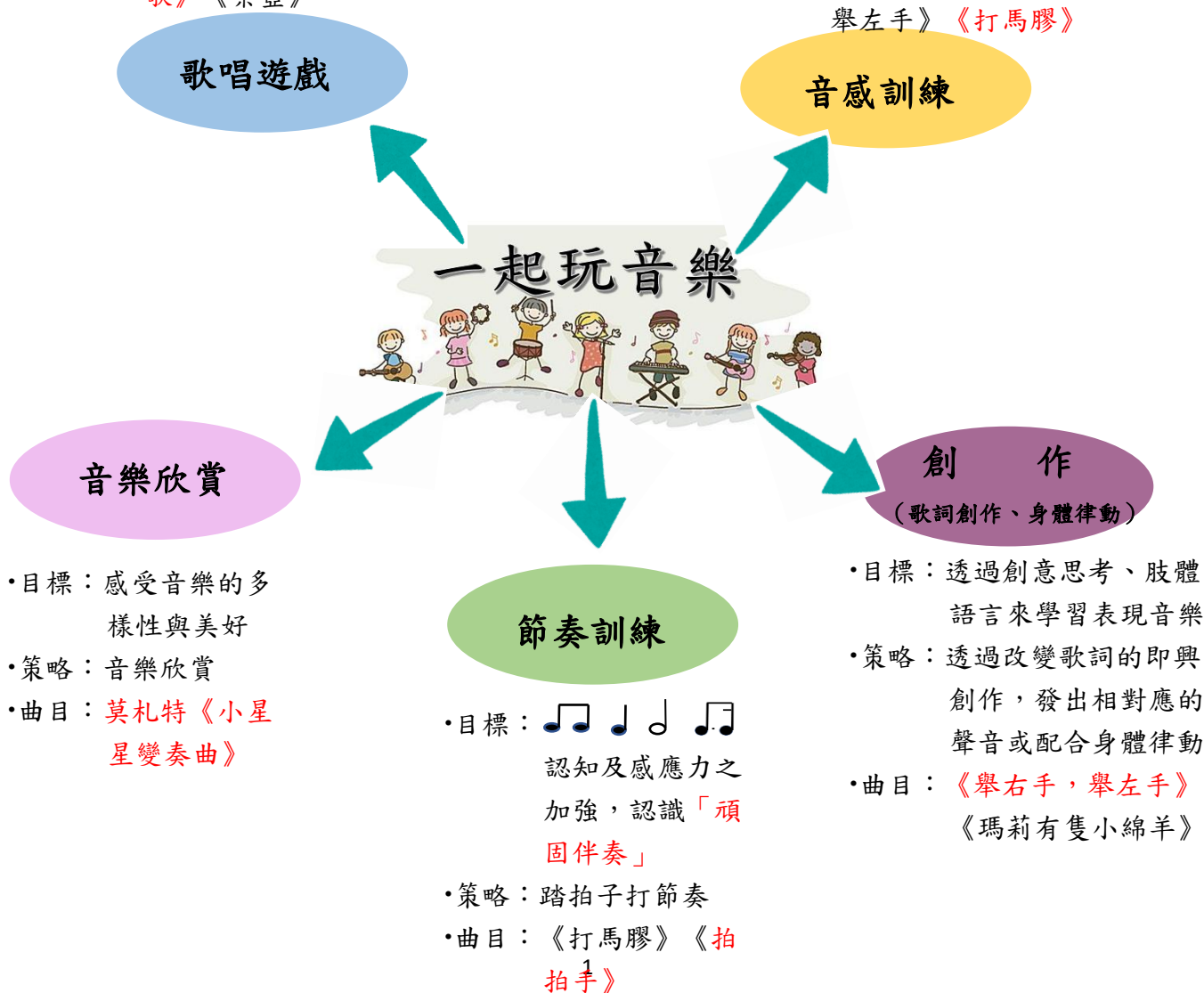
音樂在人類的生活中心，各個角落裡以多種形式存在著，如同語言，音樂亦是一種表達自我的途徑。音樂教育不只是專業人才的培育，最大的功能是一個社會音樂文化的提升。希望透過有系統、連貫的教學方式，帶入良好的音樂素材與手段，藉由設計適當的課程與進度安排，能夠啟發孩子的音樂性向、培養音樂美感、訓練音樂技能。

貳、課程架構（含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係）



※紅字為公開觀課當節重點目標、策略及曲目

- 目標：加強 2/4、4/4 拍子感應，專注力訓練
- 策略：手部動作、傳球遊戲、猜拳遊戲、身體律動
- 曲目：《愛心》《我的朋友在哪裡》《猜拳歌》《茶壺》

- 目標：提升對聲音的敏銳感
- 策略：藉由樓梯音階認識音程關係、唱出歌曲旋律，簡易合唱（主音和屬音和聲感應力之培養）
- 曲目：《愛心》《猜拳歌》《舉右手、舉左手》《打馬膠》



參、課程內容


主題/單元名稱	一起玩音樂	設計者	邵瓊慧、蘇夢琴
實施年級	一年級	節數	共 五 節， 200 分鐘（公開觀課為第四節）
總綱核心素養		自主行動：規劃執行與創新應變 溝通互動：符號運用與溝通表達、藝術涵養與美感素養	
學習重點	學習表現	核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	學習內容		
重點目標	<p>歌唱遊戲：透過歌曲《愛心》手部動作、《我的朋友在哪裡》傳球遊戲、 《猜拳歌》猜拳遊戲及《茶壺》身體律動，感應及加強 2/4 及 4/4 節拍</p> <p>樂理：認識頑固伴奏，大調與小調的聽覺感受</p> <p>音感訓練：藉由樓梯音階認識音程關係、唱出歌曲旋律，訓練音感、音準。透過唱「木瓜西瓜」台語  為頑固伴奏，與歌曲《打馬膠》簡易合唱，主音和屬音和聲感應力之培養</p> <p>節奏訓練：藉由歌曲《打馬膠》、《拍拍手》踏拍子打節奏，認知及感應加強 </p> <p>即興創作：透過歌曲《舉右手、舉左手》，《瑪莉有隻小綿羊》，請學生根據平日生活經驗，即興改變、創作歌詞，配合音樂做律動及發出相對應的聲音</p> <p>音樂欣賞：學生耳熟能詳的兒歌《小星星》，藉由介紹莫札特《小星星變奏曲》與在流行音樂中的運用，認識音樂的多樣性與美好</p>		

<p>基本動作如下：</p> <p>唱“愛心”時，雙手食指在面前畫一個愛心</p> <p>唱“叮鈴叮鈴”時，左手握拳平舉在胸前，右手心朝下在左拳上磨圈，唱“咚”時，右手也握拳於左拳上方敲一下</p> <p>4. 師生共同邊唱邊做動作(單人時的動作)</p> <p>5. 老師請一名學生出來, 示範雙人時的動作</p> <p>基本動作如下：(兩人面對面)</p> <p>唱“愛心”時，雙手食指在面前畫一個愛心</p> <p>唱“叮鈴叮鈴”時，兩人手心相對於空氣中磨圈</p> <p>唱“咚”時，兩人手心互相擊掌</p> <p>6. 全班兩人一組面對面，師生共同進行歌唱遊戲《愛心》</p>	<p>師示範做出動作</p>												
<p>活動三：新曲教唱《我的朋友在哪裡》、《打馬膠》</p> <p>以模唱法教唱歌曲《我的朋友在哪裡》、《打馬膠》</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="220 884 660 1160" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>我_的朋_友在_哪裡_呢。</p> <p>一_一二_二三_三四_四五_五六_六七_七，</p> <p>我_的朋_友在_哪裡_呢？</p> <p>在_這裡_呢，在_這裡_呢。</p> <p>我_的朋_友在_哪裡_呢。</p> <p>啦_啦啦_啦啦_啦，啦_啦啦_啦，</p> <p>同_唱歌_來同_遊戲_呢，</p> <p>笑_嘻嘻_嘻，多_甜蜜_呢。</p> <p>(我_的朋_友)就_是你_呢。</p>  </div> <div data-bbox="746 891 1094 1126" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>打馬膠</p> <p>打馬膠，黏著跔，</p> <p>叫阿爸，買豬跔，</p> <p>豬跔籮仔，焗爛爛，</p> <p>枵鬼囡仔流喺瀾。</p>  </div> </div>	<p>8分鐘 能正確唱出歌曲</p>												
<p>活動四：節奏訓練—我是△△△ (或△△或△△△△)</p> <p>1. 老師示範講自己的姓名，手跟著打節奏)</p> <p>我 是 △△△</p> <p>(節奏型為 )</p> <p>2. 老師提問：若是姓名為兩個字或四個字的同學應該怎麼唸？節奏怎麼打？</p> <p>我 是 △ △ ， 我 是 △△ △△</p> <p>(節奏型為 ) (節奏型為 )</p> <p>3. 老師點擊螢幕隨機出現班上一位學生的姓名，請該位學生依照上述老師示範的口說自己姓名並且手拍節奏，直至全班學生都練習到</p> <div data-bbox="470 1736 869 1937" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>104</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>林湘芸</td> <td>謝昊歡</td> <td>游騰昇</td> <td>談恩容</td> </tr> <tr> <td>翁諾一</td> <td>鄭楷浩</td> <td>莊子懿</td> <td>林佑宸</td> </tr> <tr> <td></td> <td>李伊婕</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </div>	林湘芸	謝昊歡	游騰昇	談恩容	翁諾一	鄭楷浩	莊子懿	林佑宸		李伊婕			<p>15分鐘 能按照節奏型，邊說自己的姓名邊拍節奏</p>
林湘芸	謝昊歡	游騰昇	談恩容										
翁諾一	鄭楷浩	莊子懿	林佑宸										
	李伊婕												

2. 老師以樓梯音階指出歌曲《猜拳歌》唱名，師生一起唱，直到熟練
3. 揭示《猜拳歌》歌詞，老師逐句將旋律唱名唱出，學生則唱歌詞，直到熟練

猜拳歌

小朋友我們行個禮
 握握手呀來猜拳
 石頭布呀看誰贏
 輸了就要跟我走




活動三：新曲教唱《瑪莉有隻小綿羊》

以模唱法教唱歌曲《瑪莉有隻小綿羊》

瑪莉有隻小綿羊(一)

(瑪莉)有隻(小綿羊)，
 (咩咩咩)，(咩咩咩)，
 (瑪莉)有隻(小綿羊)，
 (咩咩咩咩咩咩)。



活動四：音樂欣賞

1. 師生一起唱《小星星》，教師說明曲式為 A B A

小星星

A 一一閃一一閃亮晶晶
 滿天都是小星星

B 掛在天上放光明
 好像許多小眼睛

A 一一閃一一閃亮晶晶
 滿天都是小星星

2. 老師介紹我們唱的《小星星》兒歌，原本是一首法國的民歌旋律，音樂家莫札特以它創作出了主題及12段變奏
3. 老師播放莫札特《小星星變奏曲》主題，說明聽起來跟平常唱的兒歌差異不大，只有小地方不一樣（多了裝飾音）
4. 聆賞莫札特《小星星變奏曲》的第一、二、三變奏

第三節課

課前準備：

課堂使用 PPT（包含歌詞、教學重點元素）、歌曲鋼琴伴奏

5分鐘 能正確唱出歌曲

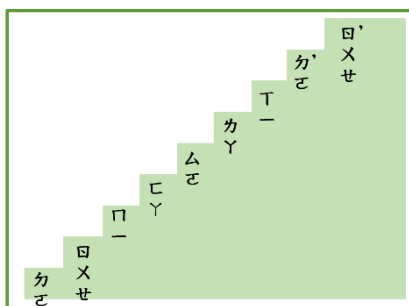
15分鐘 能專心聆賞

莫札特《小星星變奏曲》

https://youtu.be/ooGm9b0Iw0w?si=Dm9AgWOTTJ1Q_ztd

活動一：音感訓練《舉右手、舉左手》

1. 揭示樓梯音階，老師起音，請學生隨著老師的指揮棒跟唱
勿ㄛ → 勿ㄛ'，再從勿ㄛ' → 勿ㄛ
重複數次（過程中隨時注意、調整學生音準）



2. 老師以樓梯音階指出歌曲《舉右手、舉左手》唱名，師生一起唱，直到熟練
3. 揭示《舉右手、舉左手》歌詞，老師逐句將旋律唱名唱出，學生則唱歌詞，直到熟練

舉起右手，舉起左手
舉起右手變成什麼？想—想
舉起左手變成什麼？想—想
雙手一起來，仔細想。

勿ㄛ	ㄇㄛ	ㄏㄛ	ㄏㄛ'	ㄏㄛ'	ㄏㄛ'	ㄏㄛ'	勿ㄛ
勿ㄛ	ㄇㄛ	ㄏㄛ	ㄏㄛ'	ㄏㄛ'	ㄏㄛ'	ㄏㄛ'	勿ㄛ

4. 邊唱邊跟著老師律動

活動二：節奏訓練《打馬膠》

1. 師生一起唱舊曲《打馬膠》
2. 請學生起立，邊唱腳邊踏節拍
3. 這次請學生邊唱手邊打節奏
4. 將步驟2、3結合，請學生嘗試邊唱且腳踏節拍、手打節奏(慢速)
5. 重複步驟4數次，視學生狀況加快速度

打馬膠
打馬膠，黏著跔，
叫阿爸，買豬跔，
豬跔籊仔，焗爛爛，
枵鬼囡仔流喙瀾。

活動三：新曲教唱《拍拍手》、《茶壺》

以模唱法教唱歌曲《拍拍手》、《茶壺》

10分
鐘

能跟著老師引導唱出正確音高與歌詞

能跟著老師示範律動


6分鐘

能跟著老師指示，正確踏拍子打節奏


8分鐘

能正確唱出歌曲

拍拍手，彈彈指頭
 拍拍手，彈彈指頭
 摸鼻子，拉耳朵，
 點點頭，踏踏腳，
 大家一一起唱。



茶壺，矮又肥啊！
 我是茶壺，矮又肥啊！
 我是茶壺，矮又肥啊！
 這是嘴，這是柄，
 這是柄，這是嘴，
 水開了，水開了，
 泡茶。



活動四：律動《猜拳歌》

1. 師生唱舊曲《猜拳歌》
2. 老師示範動作，學生跟著做
3. 練習數次至動作熟練

8分鐘 能隨著老師示範跳出動作

活動五：音樂欣賞

1. 老師播放莫札特《小星星變奏曲》主題，師生一起唱
2. 聆賞莫札特《小星星變奏曲》的第四、五、六變奏

8分鐘 能專心聆賞

第四節課

(本節為公開觀課)

課前準備

課堂使用 PPT(包含歌詞、教學重點元素)、歌曲鋼琴伴奏、

歌曲《聽我說謝謝你》https://youtu.be/SClaccjxN4?si=r3tzMcX0_w19KDJD

、五月天知《知足》https://youtu.be/_o0eyCtoFA?si=DyZWNx3uw-J0Ih15

、莫札特《小星星變奏曲》


https://youtu.be/ooGm9b0Iw0w?si=Dm9AgW0TTJ1Q_ztd

一、揭開活動：歌唱遊戲：《猜拳歌》

1. 師生一起唱跳舊曲《猜拳歌》一次
2. 說明遊戲規則：

- (1) 老師隨機請四位學生兩兩一組面對面，依照歌詞唱跳，直到歌詞最後「輸了就要跟我走」進行猜拳決定輸贏，贏的人走前頭，輸的人排在後頭
- (2) 贏的人繼續找下一位還沒猜拳的小朋友，再從頭玩起（歌曲循環播放），直到全班都輪過

猜拳歌
 小朋友我們行個禮
 握握手呀來猜拳
 石頭布呀看誰贏
 輸了就要跟我走



10分鐘 能做出老師示範的動作並與同學互動

二、音感訓練：《打馬膠》

1. 教師提問：

(1) ppt 上照片出現的兩種水果是什麼？（木瓜和西瓜）




(2) 木瓜和西瓜的閩南語怎麼說？（bok-kue si-kue）

2. 老師視學生讀音正確與否給予糾正或示範

3. 請學生唱「木瓜西瓜」（閩南語讀音（音高為ㄇ一 ㄉㄚˊ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄚˊ）擔任第一部，同時老師唱《打馬膠》擔任第二部

打馬膠
打馬膠，黏著跤，
叫阿爸，買豬跤，
豬跤箍仔，焗爛爛，
枵鬼囡仔流喙瀾。



提醒學生：在唱的過程當中，專注於唱自己的部分，並且耳朵聆聽老師的歌曲。

4. 重複數次上述3的步驟，讓學生熟悉進行方式。

5. 老師說明：剛才老師唱《打馬膠》時，小朋友唱「木瓜西瓜」（閩南語讀音）從頭到尾唱著一樣的旋律幫我伴奏，叫做「頑固伴奏」。（也就是，一個節奏或旋律從頭到尾用相同的型態伴奏，像個老頑固一樣。）不一定用唱的，也可以是用樂器或是打節奏

6. 老師與學生互換聲部

提醒學生：

(1) 輕唱用心聽，不要怕被其他聲部影響而競相大聲唱，或者摀耳朵唱，這樣就失去意義了，去聆聽合唱效果。

(2) 留意保持固定拍子（視學生情況，若有需要，可一邊唱一邊和著老師打的節拍）

7. 將學生分為兩部進行合唱

三、節奏訓練


1. 師生一起唱舊曲《拍拍手》並做動作

2. 請學生邊唱手邊拍打節奏

3. 請學生起立，邊唱腳邊踏拍子

4. 請學生邊唱，腳踏拍子手打節奏（慢速）

拍拍手
拍拍手，彈彈指頭，
摸鼻子，拉耳朵，
點點頭，踏踏腳，
大家——起唱。



8分鐘
能依照老師指示唱出頑固伴奏、簡易合唱

6分鐘
能踏拍子打節奏

5. 重複4步驟，視學生熟練度，可將速度加快

四、即興創作

舉起右手，舉起左手
 舉起右手變成什麼？想一想
 舉起左手變成什麼？想一想
 雙手一起來，仔細想一想。

ㄉ	ㄨ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄟ	ㄠ	ㄡ
ㄊ	ㄩ	ㄜ	ㄝ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ
ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ




8分鐘 能邊唱邊
做身體律
動

1. 師生一起唱跳舊曲《舉右手、舉左手》
2. 老師揭示 ppt，說明括號的部分要小朋友想一想，填入什麼東西？有聲命或沒有生命的都可以，並且要加上代表該物品、動物、人物的動作或聲音。

舉起右手，舉起左手
 舉起右手變成(東西)(聲音或動作)
 舉起左手變成(東西)(聲音或動作)
 雙手一起來，(動作加聲音)。

ㄉ	ㄨ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄟ	ㄠ	ㄡ
ㄊ	ㄩ	ㄜ	ㄝ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ
ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ



4. 老師舉例示範，請學生一起跟著做

舉例一

舉起右手變成(兔子)(跳跳跳)

舉起左手變成(兔子)(跳跳跳)

雙手一起來，(跳跳跳跳跳)

ㄉ	ㄨ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄟ	ㄠ	ㄡ
ㄊ	ㄩ	ㄜ	ㄝ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ
ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ

舉例二

舉起右手變成(耳環)(戴耳朵)

舉起左手變成(耳環)(戴耳朵)

雙手一起來，(戴在耳朵上)

ㄉ	ㄨ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄟ	ㄠ	ㄡ
ㄊ	ㄩ	ㄜ	ㄝ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ
ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ

<p>5. 請有想法的學生發表，師生跟著一起做</p> <p>6. 重複上述5的步驟數次</p>		
<p>五、音樂欣賞：莫札特《小星星變奏曲》</p> <p>1. 老師播放莫札特《小星星變奏曲》主題，師生一起唱《小星星》</p> <div data-bbox="491 488 853 761" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">小星星</p> <p>A 一闪一闪亮晶晶 满天都是小星星</p> <p>B 挂在天上放光明 好像许多小眼睛</p> <p>A 一闪一闪亮晶晶 满天都是小星星</p> </div> <p>2. 請學生用哼的，將《小星星》的旋律哼出</p> <p>3. 老師說明：我們聽的、唱的一些流行歌曲裡面，也聽得到小星星的旋律喔！尤其被放在間奏裡。</p> <p>4. 老師播放兩首歌曲，請學生若在曲中有聽到小星星的旋律請舉手</p> <p>(1) 小朋友很熟悉的歌曲《聽我說謝謝你》</p> <p>(2) 五月天《知足》</p> <p>5. 聆賞莫札特《小星星變奏曲》的第七、八、九變奏</p> <p>1. 老師在播完第八變奏後提問：是否聽起來感覺特別不一樣？(相較於其他變奏較為嚴肅)</p> <p>2. 老師說明：平常我們聽到的曲子或旋律如果讓你感覺比較輕鬆、歡樂的，是屬於大調，相反的，如果讓你覺得比較不那麼快樂、有點悲傷的感覺，則是屬於小調。</p> <p>3. 請學生判斷第九變奏曲為大調還是小調(大調)</p> <p>老師總結：音樂的表現非常多樣化，即使是單純、簡單的旋律，不同的樂器、或是風格，甚至經過改編後所呈現出來的樣貌，都有不同的魅力，帶給大家不一樣的感受。</p>	8分鐘	能專心聆賞
<p style="text-align: center;">第五節課</p> <p>課前準備</p> <p>課堂使用 PPT(包含歌詞、教學重點元素)、歌曲鋼琴伴奏</p> <p>一、歌唱遊戲：《茶壺》</p> <p>1. 師生一起唱舊曲《茶壺》</p>	10分鐘	能做出老師示範的動作並與

	<p>2. 請學生邊唱邊看老師示範動作</p> <p>3. 全班邊唱邊律動</p> <p>4. 這次於最後歌詞「泡茶」處，和旁邊同伴猜拳（視時間，可交換同伴猜拳）</p> <div data-bbox="715 197 1177 450" style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <p>茶壺 我是茶壺，矮又肥啊！ 我是茶壺，矮又肥啊！ 這是嘴 這是柄 這是柄 這是嘴 水開了 水開了 泡茶</p>  </div> <p>二、節奏訓練：(概念加強—頑固伴奏)</p> <p>1. 師生一起唱舊曲《打馬膠》</p> <p>2. 複習「頑固伴奏」概念：一個節奏或旋律從頭到尾用相同的型態伴奏，像個老頑固一樣。</p> <p>3. 上次我們用唱的來當完頑固伴奏，這次我們用樂器</p> <p>4. 將學生分為 A、B 兩組，發下響板及三角鐵，請學生以下面兩種伴奏型為頑固伴奏共同合奏</p> <p>A（響板）：</p> <p>B（三角鐵）：</p> <p>三、即興歌詞創作</p> <p>1. 師生一起唱舊曲《瑪莉有隻小綿羊》</p> <p>2. 老師說明歌詞變換：</p> <div data-bbox="715 1041 1161 1249" style="border: 1px solid green; padding: 5px;"> <p>瑪莉有隻小綿羊(—)</p> <p>(瑪莉)有隻(小綿羊)， (咩咩咩)，(咩咩咩)， (瑪莉)有隻(小綿羊)， (咩咩咩咩咩咩咩咩)。</p>  </div> <p>綠色字改成人 紅色字改成動物 藍色字改成叫聲</p> <p>舉例：老師有隻可愛豬，齣齣齣，齣齣齣， 老師有隻可愛豬，齣齣齣齣齣。</p> <p>3. 請數位學生發表想法，全班一起唱</p> <p>四、音樂欣賞：莫札特《小星星變奏曲》</p> <p>1. 老師播放莫札特《小星星變奏曲》主題，師生一起唱《小星星》</p> <p>2. 聆賞莫札特《小星星變奏曲》的第十、十一、十二變奏</p> <p>老師總結：一首我們平常琅琅上口的兒歌，音樂家竟然能做出這麼多不同的變化，如果在你心裡有留下深刻的印象，那就是音樂美好的部分了。</p>	<p>同學互動</p> <p>12分鐘</p> <p>8分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>能跟著引導使用樂器打出正確伴奏型</p> <p>能創作歌詞並唱出</p> <p>能專心聆賞</p>
<p>參考資料</p>	<p>鄭方靖：樂教新盼。高雄復文圖書出版社。</p> <p>鄭方靖：柯大宜音樂教學。仁仁音樂教育中心</p> <p>音樂教程 https://youtu.be/N_hH4naXZ4s</p> <p>莫札特《小星星變奏曲》</p> <p>https://youtu.be/ooGm9b0Iw0w?si=Dm9AgW0TTJ1Q_ztd</p> <p>《聽我說謝謝你》https://youtu.be/SC1ackcJxN4?si=r3tzMcX0_w19KDJD</p>		

五月天知《知足》 https://youtu.be/_o0eyCtoFA?si=DyZWNx3uw-J0Ih15

實



說明：全班圍大圈唱跳《猜拳歌》

說明：歌唱遊戲，曲目《猜拳歌》

施



說明：樂理介紹「頑固伴奏」

說明：分部合唱，曲目《打馬膠》

歷



說明：節奏感應，曲目《拍拍手》



說明：踏節拍打節奏練習

程



說明：即興創作，身體律動

說明：曲目《舉右手舉左手》

<p>實 施 歷 程</p>		
	<p>說明：音樂欣賞，莫札特《小星星變奏曲》</p>	<p>說明：說明大調與小調的音樂感受</p>
<p>實施省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子們喜歡唱歌遊戲，深入淺出、活潑多變的教學方式，讓學生在遊戲和創作中發現音律之美。 2. 「頑固伴奏」分部練習時，若要更清楚區分出主旋律和伴奏，可以請「人數」少的一組伴奏，或是請負責主旋律的一組站起來作為凸顯方式。 3. 歌詞即興創作的部分，或許可以小組方式進行，每個人輪流在組內帶領組員做動作，讓較內向的孩子也有機會展現自己的創意和想法。 	