

共同備課紀錄表

領域： <u>生活(音樂)</u>		年級： <u>一年級</u>	
日期	1. <u>114</u> 年 <u>3</u> 月 <u>03</u> 日 (<u>13:10</u> ~ <u>14:20</u>) 2. <u>114</u> 年 <u>3</u> 月 <u>17</u> 日 (<u>13:10</u> ~ <u>14:20</u>) 3. <u>114</u> 年 <u>3</u> 月 <u>31</u> 日 (<u>13:10</u> ~ <u>14:20</u>)	地點	1. <u>二年 2 班教室</u> 2. <u>二年 2 班教室</u> 3. <u>二年 2 班教室</u>
參加人員簽名	邵瓊慧、蘇夢琴		

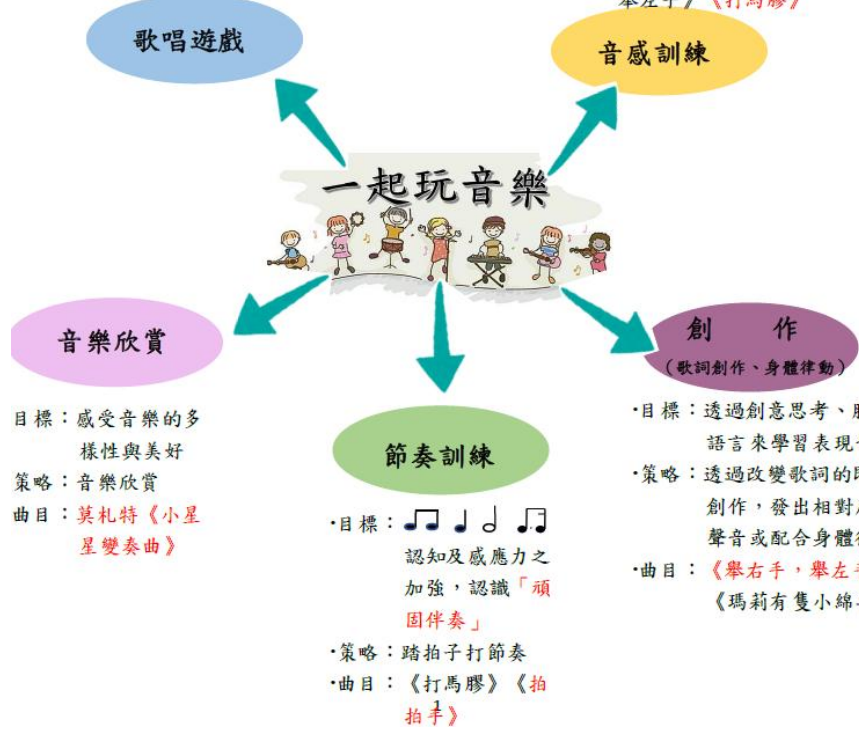
內容概要：

一、教學活動設計理念

音樂在人類的生活中，各個角落裡以多種形式存在著，如同語言，音樂亦是一種表達自我的途徑。音樂教育不只是專業人才的培育，最大的功能是一個社會音樂文化的提升。希望透過有系統、連貫的教學方式，帶入良好的音樂素材與手段，藉由設計適當的課程與進度安排，能夠啟發孩子的音樂性向、培養音樂美感、訓練音樂技能。

二、課程架構(共五節，公開觀課為第四節，紅字為公開觀課當節重點目標、策略及曲目。)

- 目標：加強 2/4、4/4 拍子感應，專注力訓練
- 策略：手部動作、傳球遊戲、猜拳遊戲、身體律動
- 曲目：《愛心》《我的朋友在哪裡》《猜拳歌》《茶壺》
- 目標：提升對聲音的敏銳感
- 策略：藉由樓梯音階認識音程關係、唱出歌曲旋律，簡易合唱(主音和屬音和聲感應力之培養)
- 曲目：《愛心》《猜拳歌》《舉右手、舉左手》《打馬膠》



※教學曲目統整：《愛心》《我的朋友在哪裡》《猜拳歌》《茶壺》《打馬膠》
《拍拍手》《舉右手，舉左手》《瑪莉有隻小綿羊》莫札特《小星星變奏曲》

三、教學流程說明

【參閱課程活動設計】

四、希望同儕觀察重點

- (一) 學生是否能做出老師示範的動作並與同學互動。
- (二) 學生是否能依照老師指示唱出頑固伴奏、簡易合唱。
- (三) 學生是否能踏拍子、打節奏，並且邊唱邊做身體律動。
- (四) 學生是否能專注聆聽老師播放的曲目，並且從中找出世界名曲的旋律，以及分辨出變奏曲中的大調與小調的區別。
- (五) 教師如何善用淺顯易懂的指令和肢體語言，掌控課堂秩序、給予孩子正向的回饋，且有系統、有效率的引導孩子投入學習。

五、同儕專業回饋與建議

- (一) 教案設計採模組方式，將音樂教學的各種元素結合美感、體育以及本土語領域，讓每一堂課都多元豐富。
- (二) 課程內容取材貼近日常生活，能引起孩子們的共鳴。
- (三) 教師講授過程適時搭配動作示範，除了能讓學生持續保持專注力，也能讓抽象的內容具體化，增強學習效果。
- (四) 歌詞創作的部分，若時間許可，建議用分組討論方式進行，每個人輪流在組內帶領組員做動作，讓較內向的孩子也有機會展現自己的創意和想法。