

桃園市 111 學年度龜山區龍壽國民小學教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	生活課程	教學者	陳慧玲
實施年級	二年級	教學時間	114 年 1 月 14 日 第 7 節/共七節 40 分鐘
單元名稱	美麗的色彩		
設計理念	<p>孩子透過探索和實作，熟悉水彩顏料的使用技巧，且能利用水彩顏料混色變出其他顏色，培養孩子對顏色變化的認知能力。藉由顏色和情緒的關聯及情緒醫生繪本，讓孩子學習自己的情緒也可以用顏色表達，且能找到適合自己抒發情緒的方法。</p>		
課程架構	<p>美麗的 色 彩</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>活動一 一起找色彩             <ul style="list-style-type: none"> <li>1-1 黑白電影欣賞</li> <li>1-2 校園色彩大搜查(分組)</li> </ul> </li> <li>活動二 顏色的聯想             <ul style="list-style-type: none"> <li>2-1 水果大猜謎</li> <li>2-2 生活中色彩特定的意義</li> </ul> </li> <li>活動三 顏色大集合             <ul style="list-style-type: none"> <li>3-1 物品顏色搜查隊</li> <li>3-2 色彩變變變</li> <li>3-3 小小色彩師</li> </ul> </li> <li>活動四 情緒醫生             <ul style="list-style-type: none"> <li>4-1 情緒急救箱</li> <li>4-2 同儕分享</li> </ul> </li> </ul>		

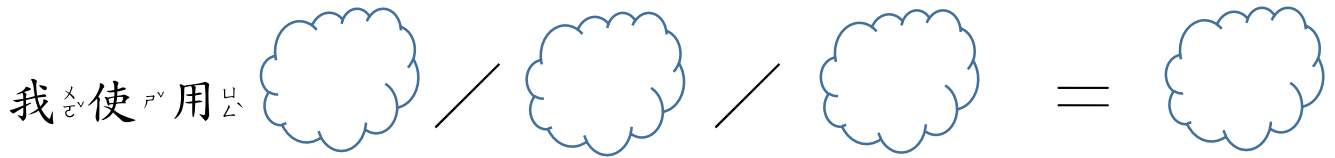
學習重點	學習表現	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活媒介與素材進行表現創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	核心素養	E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。			
教材來源	翰林生活教材二年級上學期			
教學設備/資源	圖畫紙、水彩袋、水彩顏料、調色盤、水彩筆、觸屏、 <u>情緒醫生繪本</u>			
學習目標	1. 能專心聆聽，並適切表達自己的想法。 2. 瞭解混色的原理且能利用水彩顏料進行混色活動。 3. 能聯想到情緒和顏色的關聯，並瞭解情緒對自己的意義。			
<b>教學活動設計</b>				
教學活動內容及實施方式			時間	評量
<b>一、準備活動</b> 1. 教師準備：《情緒醫生》繪本、《情緒醫生》學習單。 學生準備：水彩、水彩盤、水彩筆x2。				

<p><b>二、引起動機：</b></p> <p>1. 師生共同回顧《情緒醫生》繪本。</p> <p>師：繪本中主角為什麼覺得不舒服？</p> <p>生：她覺得心裡亂亂的、有點煩，不知道自己怎麼了。</p> <p>師：情緒醫生的工作是……？</p> <p>生：當人心情不好時，他會幫助人心情變平靜。</p> <p>師：《情緒醫生》繪本跟美麗的色彩單元有什麼關聯呢？</p> <p>生：可以用顏色表達自己的心情。</p> <p>2. 老師請 2~3 位學生分享小小色彩師作品，並說出是用哪幾種顏色調配出來的，而這些顏色帶給你們的感受如何？</p>	5分鐘	形成性評量 口頭評量
<p><b>三、發展活動：</b></p> <p>1. 老師提問「情緒急緒箱」的目的為何？</p> <p>生：可以趕走自己不好的情緒，讓自己冷靜。</p> <p>2. 老師請 2~3 位學生發表自己「情緒急緒箱」想放的物品或事情。</p> <p>3. 老師說明如何完成「情緒急緒箱」學習單。</p>	25 分鐘	形成性評量/ 口頭評量  總結性評量/ 學習單
<p><b>四、綜合活動：</b></p> <p>1. 老師請 2~3 位學生上臺分享「情緒急緒箱」學習單。</p> <p>2. 老師課程歸納，當你以後覺得心裡亂亂不舒服的時候，你可以回想「情緒急救箱」的方法，然後重新獲得新的能量，繼續往前走。</p>	5分鐘	形成性評量/ 口頭評量

姓名：\_\_\_\_\_

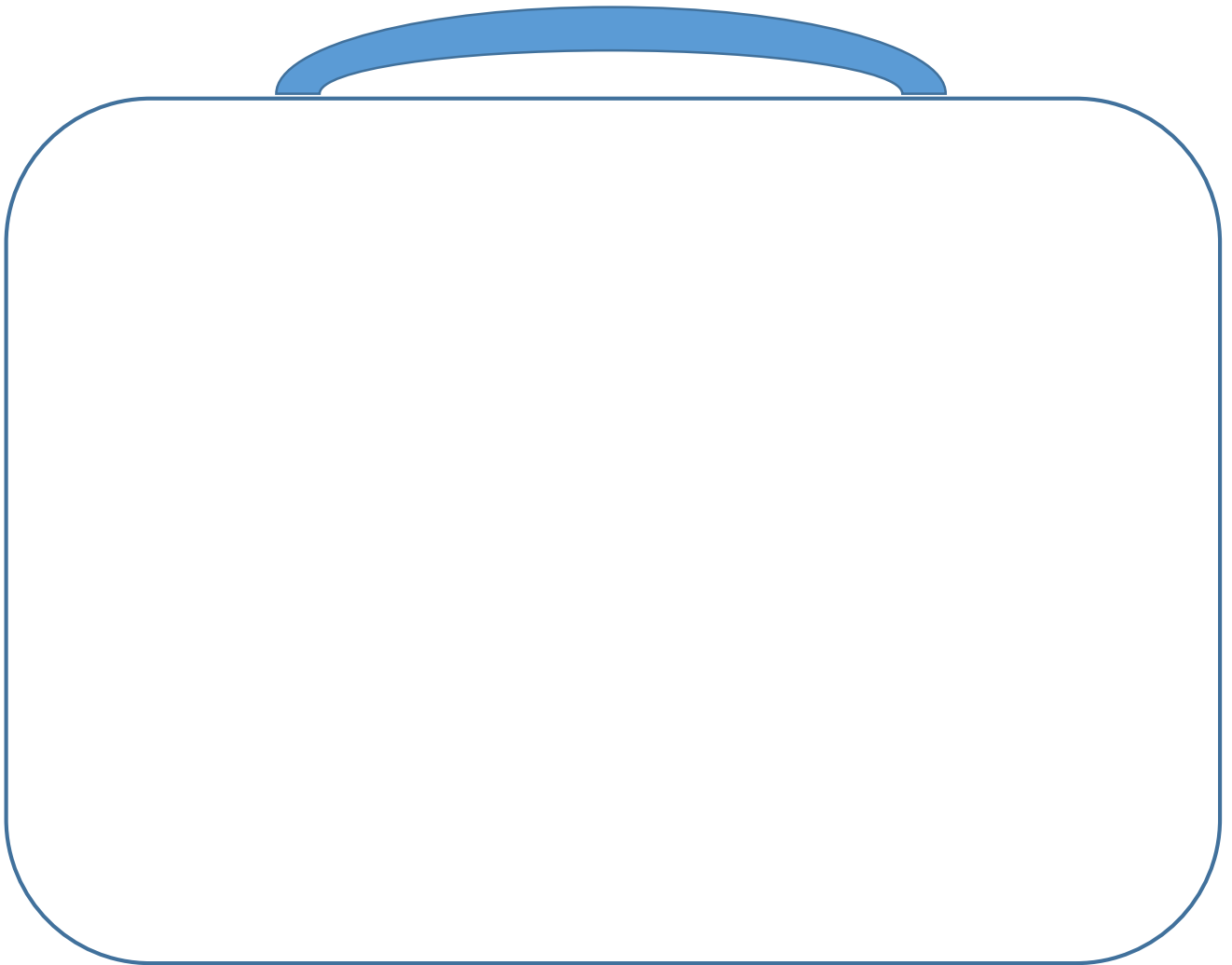
# 我的情緒急救箱

☆ 調出我的情緒平靜色：



☆ 請你先在情緒急救箱畫出你想做的事，

再利用調出的顏色著色。



當我覺得\_\_\_\_\_的時候，

我會\_\_\_\_\_。

桃園市 113 學年度龜山區龍壽國民小學教師公開授課活動

授課教師自評表

觀課教師	校長、沈秀琴生活輔導團老師 郭佩君老師、廖蕙如老師 石婉玲老師、林宇湘老師	觀課日期	114 年 01 月 14 日
授課教師	陳慧玲老師	教學年/班	二年甲班
教學領域 教學單元	生活領域/第五單元-彩色的世界		
實際教學 內容簡述	教學活動		學生表現
	<p><b>一、引起動機：</b></p> <p>1. 師生共同回顧《情緒醫生》繪本。 師：繪本中主角為什麼覺得不舒服？ 生：她覺得心裡亂亂的、有點煩，不知道自己怎麼了。 師：情緒醫生的工作是……？ 生：當人心情不好時，他會幫助人心情變平靜。 師：《情緒醫生》繪本跟美麗的色彩單元有什麼關聯呢？ 生：可以用顏色表達自己的心情。</p> <p>2. 老師請 2~3 位學生分享小小色彩師作品，並說出是用哪幾種顏色調配出來的，而這些顏色帶給你們的感受如何？</p> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>1. 老師提問「情緒急緒箱」的目的為何？ 生：可以趕走自己不好的情緒，讓自己冷靜。</p> <p>2. 老師請 2~3 位學生發表自己「情緒急緒箱」想放的物品或事情。</p> <p>4. 老師說明如何完成「情緒急緒箱」學習單。</p>		<p>孩子們在回顧繪本時，觀察到主角心情不好的方式都不同。<u>萱儀</u>看到的是身旁畫了好多種顏色。<u>清富</u>看到的是表情，嘴角向下……。</p> <p>雖然情緒相同，但情緒代表的顏色不同。 例：害怕-<u>萱儀</u>→紫色、<u>皓翔</u>→黑色，開心-<u>蔚琪</u>→粉紅色、<u>冠中</u>→紅色。</p> <p><u>清富</u>上臺分享自己調出的顏色，他說喜歡顏色亮一點的顏色， 師：為什麼？ 生：給人感覺心情比較好。</p> <p>在創作「情緒急緒箱」時，有孩子調出的顏色不是自己想要的顏色，會再試著調出想要的顏色。 <u>秉宸</u>原本想調藍色，但不小心調出了綠色，原本要畫藍天，結果改成畫綠地。</p>

	<p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請 2~3 位學生上臺分享「情緒急緒箱」學習單。</li> <li>2. 老師課程歸納，當你以後覺得心裡亂亂不舒服的時候，你可以回想「情緒急緒箱」的方法，然後重新獲得新的能量，繼續往前行。</li> </ol>	<p>每位孩子能畫出屬於自己的「情緒急救箱」，並學習到自己可以紓解情緒的方法。</p>
<p>學習目標達成情形</p>	<p>孩子們幾乎都能專心聆聽，並適時的表達自己的想法，在進行水彩顏料混色活動時，也都能先思考再進行水彩調配。孩子們也都能聯想到情緒和顏色的關聯，並瞭解情緒對自己的意義，並且尊重不同想法的人。</p>	
<p>自我省思</p>	<p>水彩對老師和學生都是一項挑戰，孩子們經由多次水彩活動，對水彩的掌握度有越來越好趨向。課程中有幾位孩子因水彩筆濕度不夠，導致有點難上色，孩子還是努力完成，精神可嘉。之後的課程可能還是要讓孩子準備少許的水，以備不時之需。</p>	
<p>同儕回饋後心得</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 循序漸進的提問、引導和討論，並結合學生活經驗，也在師生互動中落實生活教育(郭佩君老師)。</li> <li>2. 孩子有問題會及時求救，可看出老師與學生平時互動良好(生活輔導團老師)。</li> <li>3. 情緒語言顏色的連結很棒！讓學生有不同的表達(廖蕙如老師)。</li> <li>4. 老師會依據學生個別狀況給予協助，讓課程更順利(石婉玲老師)。</li> <li>5. 對低年級孩子而言，生活經驗及清晰的指令很重要，老師的引導很棒(林宇湘老師)。</li> </ol>	