

共同備課紀錄表

領域： <u>生活</u>		年級： <u>二年級</u>	
日期	1. <u>114</u> 年 <u>01</u> 月 <u>08</u> 日 (<u>14:00</u> ~ <u>15:00</u>) 2. ___ 年 ___ 月 ___ 日 (___ : ___ ~ ___ : ___) 3. ___ 年 ___ 月 ___ 日 (___ : ___ ~ ___ : ___)	地點	1. <u>二甲教室</u> 2. _____ 3. _____
參加人員簽名	<p><u>石婉玲</u> <u>林宇翔</u> <u>鄭佩如</u> <u>廖蕙如</u></p>		
<p>內容概要： 輔導團老師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程架構放入教案中，觀課老師比較容易了解課程脈絡。 2. 老師協助指導修改教案，教案中老師可用提問，學生回答的方式書寫教案。 3. 教案的綜合活動要將情緒顏色的關連與如何抒發情緒做歸納總結。 <p>佩君：1. 是否可以將情緒急救箱學習單製作成屬於自己的手提包，也許會更吸引孩子。 2. 學習單第一個活動，因為寫的很簡單，所以變成口頭引導就要講清楚，孩子才會知道要做什麼或者學習單上可以多一點引導語，例如：(星星)調出我的情緒平靜色：我使用……，後面就是你原本的設計，給你參考；如果學習單想簡單寫，不調整，那就活動說明時講清楚也可以。 3. 學習單第二個活動，你是想要他們先畫出想做的事，再用調出來的顏色上色，所以引導的語句可能要修改一下。</p> <p>婉玲：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教案議題融入環境 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。需要找一個更符合教案的議題，因為在教案中未提到這些事。 <p>蕙如：1. 某堂課程中可讓學生看著顏色調色表調顏色，也許學生對顏色敏銳度會高一些。 2. 學習單操作前，老師可以先示範。</p>			

(本表不敷使用，可自行複製。)

**填寫說明：

1. 共同備課以相同領域、相同進度為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。

桃園市龜山區龍壽國民小學 113 學年度校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

教學者：陳慧玲

領域/科目：生活

班級：二年甲班

教學單元：美麗的色彩

時間：114.01.14(二) 10:25~11:05

觀課重點：1. 能專心聆聽，並適切表達自己的想法。

2. 瞭解混色的原理且能利用水彩顏料進行混色活動。

3. 能聯想到情緒和顏色的關聯，並瞭解情緒對自己的意義。

一、學生觀察記錄：第 2 組

10 高于庭	04 胡皓翔	08 謝小芮	09 陳萱儀
專注，但較少主動發言 T問要調綠色，于庭：黃+藍 急救箱畫靜心瓶	Q:診所怎麼幫忙看情緒 皓翔：治療 分享自己的生氣是黑色	專注，但少主動發言 會確實執行T的指令。 以水彩只描邊 T邀請上台分享情緒者急救箱，小芮：當我「委屈」的時候……	發言踴躍、觀察圖，妞妞 心情不好，從看到的顏色，感覺她心情很怪 T問怎麼治療 萱儀舉手說但她想分享急救箱有什麼，T再重複問題，請萱儀針對提問發言。 指出繪本內容談到色彩和情緒的關係

二、學生如何學習本單元(如：孩子在哪裡有出現學習行為?進行到哪一部份開始遇到學習瓶

頸.....)

1. T複習繪本內容，從學生生活經驗(什麼時候會去診所)→情緒醫生、情緒急救箱
 2. T回顧急救包內容，提醒「擁抱」要經過別人同意，使用一些方法時要考慮到他人感受
情緒有顏色，每一個人感受不同，情緒沒有一定顏色→尊重
 3. T先示範，請學生塗色描邊即可，有些孩子圖太小，塗上物品就看不清楚，或調出的顏色可
- 三、我在這堂課學習到了什麼? 能和預期不同 4. 學生都能進行混色並找到讓自己平復情緒的方法

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
1. 循序漸進的提問、引導和討論，並結合學生生活經驗，也在師生互動中落實生活教育 2. T盡量讓每位學生都有發表的機會，對於不專心的孩子，也能透過提問來提點 3. T的指令很明確，加上適時引導，學生很投入課堂，水彩活動進行順利	1. 情緒急救箱的情緒，大部分人寫生氣，難過，小芮：「委屈」/慧琳：「孤單」/俐雯：「無聊」 2. T鼓勵學生下課後可以欣賞同學作品，也能參考別人的作法，讓學生有更豐富的學習 3. 在學習單上學生只有一次調色機會，但在過程中發現有時調出來非預期的顏色，但這是一次有趣的體驗

觀察者：鄭佩君

桃園市龜山區龍壽國民小學 113 學年度校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

教學者：陳慧玲 領域/科目：生活 班級：二年甲班

教學單元：美麗的色彩 時間：114.01.14(二) 10:25~11:05

- 觀課重點：
1. 能專心聆聽，並適切表達自己的想法。
 2. 瞭解混色的原理且能利用水彩顏料進行混色活動。
 3. 能聯想到情緒和顏色的關聯，並瞭解情緒對自己的意義。

一、學生觀察記錄：

03 周冠中	09 陳萱儀	06 黃翊凱	02 鄭清富
10:25 分享 舉手 31: 傾聽, 壞心情 10:48: 乘机上台, 其說他 很酷 40: 分享如何畫, 沖 情緒 45: 所有顏色混在 一起	10:30 先 10:30 身畫已內容物 第一舉手 31: 回答 35: 分享 color 和情緒 關聯	10:27 吃玩具, 寶貝 30 寶貝 沈這自己世界 40: 滑步椅子 47: 學習單, 提出 11:2 分享情緒發洩 方法, 回答如流	10:33 專注, 舉手 10:47 很細心, 發現 不載的學習單 上人与天空的位 置 10:50: 亮式學習單中 的句子 陳例, 玩黏土

二、學生如何學習本單元(如: 孩子在哪裡有出現學習行為? 進行到哪一部份開始遇到學習瓶頸.....)

1. Q/A 問答, 持續提問, 釐清概念
2. 學習單中, 孩子皆能找出平復情緒的方式
3. 孩子對混色原理有一定的了解

三、我在這堂課學習到了什麼?

觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想或建議
1. 機會教育, 分享, 等待, 使用規則 2. 利用 Q/A 對答中, 持續提問, 釐清 概念 3. 孩子表達能力很棒, 回答句子完整 4. 孩子有口會即時求教, 老師每學生 平時功良好 5. 孩子有情緒時, 都能找出自己的發洩 方法	1. 情緒無好壞, 除了需平靜的情緒, 還 有開心的情緒, 如何畫, 延伸教 2. 學習單後續亮式可再加上其他顏色 豐富學習單

6. 教孩子如何收拾
 7. 適時提問, 提醒孩子專心
 8. 總結, 統整
 觀察者：沈秀琴
 符合學習目標

桃園市龜山區龍壽國民小學 113 學年度校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

教學者：陳慧玲 領域/科目：生活 班級：二年甲班

教學單元：美麗的色彩 時間：114.01.14(二) 10:25~11:05

- 觀課重點：
1. 能專心聆聽，並適切表達自己的想法。
 2. 瞭解混色的原理且能利用水彩顏料進行混色活動。
 3. 能聯想到情緒和顏色的關聯，並瞭解情緒對自己的意義。

一、學生觀察記錄：第 3 組

06 黃翊凱	11 范蔚琪	02 鄭清富	07 徐慧淋
上課時偶爾會把這 水中的物品，不時 調整坐姿。 寫學習單時一開 始本意又寫軟本 直接畫圖，老師提 醒後才補上 調水彩時擠了兩個 很重的顏色，混合後直接從水彩袋中找了一個相近的顏色塗。	上課專心，不時舉手 欲回答問題，但能 正確回應提問。 操作學習單能依照 老師指導的順序， 一步步完成。	反應快，偶而跳 脫主題，提出自己有別 於同學的想法。 感覺對顏色偏好很 明顯，能完整表達 自己認知中，顏色一情緒 一物品對自己的意義。	積極回答老師提問， 能說出自己想法， 情緒急救箱提到 孤單時想玩玩具， 混色時對顏色的 掌握，似乎和自己認 知有些落差，試了很 多次。

二、學生如何學習本單元(如：孩子在哪裡有出現學習行為?進行到哪一部份開始遇到學習瓶頸.....)* 因在情緒急救箱，學生自己可以找到舒緩情緒的方法。

* 學生理解繪本圖以有依表情，看的依顏色帶來的感受。

* 老師提出思考方向，學生通常可以理解，並說出想法。

* 老師循序漸進的引導，從情意→知能→技能，學生可達到本堂課的教學目的。

三、我在這堂課學習到了什麼? * 學生對水彩的使用還無法掌握用量。* 學生碰到問題有時無法整理思緒者正確提問。

觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想或建議
* 適時的機會教育，如：使用、尊重、聆聽等。 * 提供處理負面情緒的做法。 * 老師指令清楚並示範給學生看，讓學生很快進入情境。 * 循序漸進的引導，讓大部分學生完成學習目標。 * 老師會依據學生個別狀況給予協助，讓課程更順利。 * 色彩與情緒的連結，學生容易轉移經驗並了解涵義。	* 師生有很棒的默契，應該是平日建立很深的信任感。 * 老師很了解學生，所以可以適時提供學生需要的引導。 * 最後的綜合評量，可讓學生歸納本節課學習到的知識及感想。 * 可再多花些時間指導學生水利用量與技法。 觀察者：石敏玲

桃園市龜山區龍壽國民小學 113 學年度校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

教學者：陳慧玲 領域/科目：生活 班級：二年甲班

教學單元：美麗的色彩 時間：114.01.14(二) 10:25~11:05

- 觀課重點：
1. 能專心聆聽，並適切表達自己的想法。
 2. 瞭解混色的原理且能利用水彩顏料進行混色活動。
 3. 能聯想到情緒和顏色的關聯，並瞭解情緒對自己的意義。

一、學生觀察記錄：第 4 組

01 黃俊暉	12 謝綵捷	13 張俐雯
<p>1. 開始時很認真，但是過程中偶而分心、放空。</p> <p>2. 會主動舉手爭取發表機會，但很快就放棄放手。</p> <p>3. 可清楚表達自己畫的簡單顏色，但顏色調錯，試圖挽救，後來老師無法調其他顏色。</p>	<p>1. 時而分心，時而專注看老師(偶而把玩桌面的文具用品)。</p> <p>2. 較無互動，不常爭取發表機會。</p> <p>3. 完成學習單過程能清楚表達自己的想法畫圖時。</p>	<p>1. 上課過程中，不時把玩桌上的黏土(但偶而目光有玩視老師)。</p> <p>2. 老師提問時，回答內容不能切合提問。</p> <p>3. 能運用水彩顏料進行混色，並清楚寫出情緒及顏色的關聯。</p>

二、學生如何學習本單元(如：孩子在這裡有出現學習行為?進行到哪一部分開始遇到學習瓶頸.....)

1. 學生很踴躍的發表，在寫學習單時，孩子們都能確實寫出自己的情緒及顏色的關聯。
 2. 說比少部份的孩子顏料的用量較不能掌握好，所以調出的顏色過深或不是他們要的颜色。
- 三、我在這堂課學習到了什麼?

觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想或建議
<p>1. 在過程中老師會注意到未發表的孩子並讓他們有機會合寫自己的想法。</p> <p>2. 對低年級孩子而言，生活經驗及清晰的指令很重要，老師引導的很棒。</p> <p>3. 在學生上台展示作品及學習單時老師會提醒班上孩子要尊重這是很好的機會教育!</p>	<p>過程中，師生互動良好，課程進行流暢、準備充足，最後的流整及回顧，老師能清楚表達，很棒呢!</p>

觀察者：林宇翔

桃園市龜山區龍壽國民小學 113 學年度校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

教學者：陳慧玲

領域/科目：生活

班級：二年甲班

教學單元：美麗的色彩

時間：114.01.14(二) 10:25~11:05

觀課重點：1. 能專心聆聽，並適切表達自己的想法。

2. 瞭解混色的原理且能利用水彩顏料進行混色活動。

3. 能聯想到情緒和顏色的關聯，並瞭解情緒對自己的意義。

一、學生觀察記錄：第 1 組 舉手次數

03 周冠中 <u>正</u>	14 陳宥靜	05 吳秉宸 <u>下</u>
<ul style="list-style-type: none"> 發表 = 我會躲在被子裡 10=32 圖 = T-大聲說話 S-那是在分享事情 10=35 學習單 = 先畫(手) → 寫(氣) 混色 = 只有一個容器, 兩色擠同一格, 變得綠色不夠, 又擠綠色, 調出黑咖色, 加其他色。 	<ul style="list-style-type: none"> 沒舉手被老師點回答 10=31 少回答但專心聽 學習單 = 先畫(手) → 寫(氣) 混色 = 黃 + 粉 = 亮橘, 只塗在糖果上, 但糖果略小, 又畫一個 	<ul style="list-style-type: none"> 分心玩字典 10=26 發表 = 身體不舒服去診所 10=30 分享 = 淺黑 + 藍色 = 深藍 10=40 分心玩橡皮擦屑 10=45 學習單 = 先寫(氣) → 畫(空) 混色 = 藍 + 黃 擠同一格 (水彩), 調綠色畫草地 玩水彩筆 11=01

二、學生如何學習本單元(如:孩子在哪裡有出現學習行為?進行到哪一部份開始遇到學習瓶頸.....)

- 觀察繪本中表達情緒的形狀 = 顏色、表情、動作... 4. 動手調色, 有些學生調不出他想要的顏色。
- 說出用了什麼顏色混出不同色。
- 表達顏色對自己的意義與感受。

三、我在這堂課學習到了什麼?

觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想或建議
<ul style="list-style-type: none"> 1. 老師適時點不要心的學生回答。 2. 引導學生當自己有情緒時可以如何解決。 3. 讓學生有許多分享的機會; 故事回顧、作品回顧, 成果分享... 4. 情緒與顏色的連結很棒! 讓學生有不同類型的表達。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 分享前次課堂作品時, 可多讓學生自己表達混出該色時的想法。 2. 學習單可先發下再解說, 學習單指示可用觸屏或字條。 3. 學生分享時, 老師著重在情緒和物品的連結, 較沒有提到顏色和情緒。

觀察者： 蔣慧如

桃園市 113 學年度 龍壽 國民 小學 生活 領域/議題/ (主題) 跨領域

議課紀錄表

單元名稱:生活領域第三冊(翰林)/第五單元-彩色的世界

一、 上課時間: 114 年 01 月 14 日, 第三節

二、 任課班級: 二年甲班

三、 授課老師: 陳慧玲 老師

四、 觀課人員: 校長、沈秀琴生活輔導團老師、郭佩君老師、廖蕙如老師、石婉玲老師、林宇湘老師

五、 議課時間: 114 年 01 月 14 日, 11:10 - 11:50

教學者自我回饋

一、 優點方面

1. 師生互動良好、課程進行流暢, 課程最後有做統整和回顧。
2. 老師指令明確, 會適時引導, 學生很投入課程, 讓水彩活動進行順利。
3. 老師盡量讓每位學生有發表的機會。

二、 可改進之處

1. 學習單上只有一次調色的機會, 之後可發給孩子一張紙, 讓孩子先在紙上調色。
2. 學習單可延伸開心會做的事情。

三、 所遭遇之困境

水彩有時要調出自己想要的顏色, 其實不是一件容易的事, 課堂上, 孩子有不錯的表現是因多次活動的練習。調色盤事後的清洗也是需要教導, 剛開始孩子們用手搓洗, 花了不少時間, 但未必清洗乾淨, 後來教他們水龍頭水開小小, 調色盤和水彩筆放在水龍頭下, 用水彩筆清洗調色盤, 清洗的速度就快許多, 孩子們說真是一個好方法。

觀課人員回饋

一、 教學者優點

1. 老師鼓勵學生下課後可以欣賞同學作品, 也能考別人的作法, 讓學生有更豐富的學習。
2. 循序漸進的提問、引導和討論, 並結合學生生活經驗, 也在師生互動中落實生活教育 (佩君老師)。
3. 孩子有問題會及時求救, 可看出老師與學生平時互動良好(生活輔導團老師)。
4. 情緒語言顏色的連結很棒! 讓學生有不同的表達(蕙如老師)。
5. 老師會依據學生個別狀況給予協助, 讓課程更順利(婉玲老師)。
6. 對低年級孩子而言, 生活經驗及清晰的指令很重要, 老師的引導很棒(宇湘老師)。

二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

Q: 情緒無好壞, 除了需平靜的情緒還有開心的情緒, 如何發洩?

A: 會再設計一張學習單讓孩子們分享開心時會做的事。

三、 在觀課過程中的收穫

1. 色彩與情緒的連結, 學生容易轉移經驗並了解涵義。
2. 循序漸進的引導, 讓大部分學生完成學習目標。
3. 適時的機會教育, 例: 3C 的使用、尊重聆聽……。

四、 針對教學者所遭遇困境之回應

水彩是孩子們喜愛的活動, 對於調色方面還需要多花些時間指導學生水彩用量與技法, 或者是教師準備色相環貼在黑板上, 讓學生參考練習調色。

