

## 桃園市113學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

### 壹、課程設計理念

這一屆高年級的孩子，受惠於教育部推動科技輔助自主學習，各個都是數位載具使用的能手。但也因歷經兩次大停課，長期戴著口罩的關係，很明顯在學習情感表達與人際互動皆有弱化的現象。同時，大多學生接受了短視頻的餵養，難以靜下心觀察真實世界，更難以覺察自我與他人情緒的關係，以至於在對面真實世界的問題，如課業、人際、夢想、興趣受挫等問題，往往不知道如何排解，所以近期的社會新聞中校安事件頻傳，更有讓師長惋惜的憾事發生。

我們看見學生沉迷於短視頻中，產生語言表達的邏輯混亂。我們看見學生用錯誤的方式表達情緒，而引發衝突。我們更看見科技世代的孩子內在情緒問題不容忽視。

因此，本主題課程不但融入社會情緒學習 (Social Emotional Learning, SEL)，緊扣真實問題，幫助學生培養健康的情緒管理能力，建立良好的人際關係；更因應 AI 急速發展，幫助即將步入青春風暴的學生，學習如何利用生成式 AI 作為提升學習的工具，而非掉入 AI 就是取代學習的捷徑的誤區。讓學生能透過自我思考、同儕討論、AI 協學、小組分享、教師導學再次引思辨的學習歷程，懂得如何善用數位科技，讓它成為自己的學習助力；若能更進一步使用科技撰寫並發表文章與他人互動，則可進行善的推廣。

因此本教學方案設計理念，利用課文的內容為「媒」，AI 科技為「介」，以閱讀活動導入 SEL，使學生能覺察自己內在並同理他人，重新找回人與人之間的溫情流動，並在科技世代中找到自己的方向。

主題課程設計如下：

#### 一、以數位閱讀進行議題探究

##### 1. AI 心靈捕手- 定義問題、搜尋與瀏覽能力

透過與 AI 對話練習，讓 AI 成為解決問題的好幫手，與 AI 攜手共創語文的學習樂趣，學生可以是產圖高手、書籍創作者、更可以是作詞作曲家。更重要的是，我們的情緒教學---AI 解憂 -幸福無憂，讓 AI 不再是冰冷的語言學習機器，而是能與學生並肩前行，一同成為可以安慰他人的心靈捕手。

##### 2. AI 視角- 整合訊息、組織與呈現能力

過去課堂中學習討論的內容或答案，往往根據學生的生活經驗而有所受限，但如今我們可以加入了 AI 視角，學生討論完之後，再將問題丟給 AI，經過數據整理，回傳的資料類型，讓學生可以用更多元的角度去理解問題，哇!原來還可以這麼做啊!我剛剛怎麼沒有想到可以這樣解決。同時也讓學生比較自己的方法與 AI 提供的策略，哪一個更能符合現實，幫助當下問題的解決。AI 雖然提供了不同面向的策略，但也給學生多了判斷資料正確性及整合的挑戰。

#### 二、以文本進行深度閱讀學習

1. 依照閱讀理解策略成分與六年級對照表來設計提問
2. 學生產出歌詞、書寫信件、電子繪本，學習留下詳實有感的質性歷程

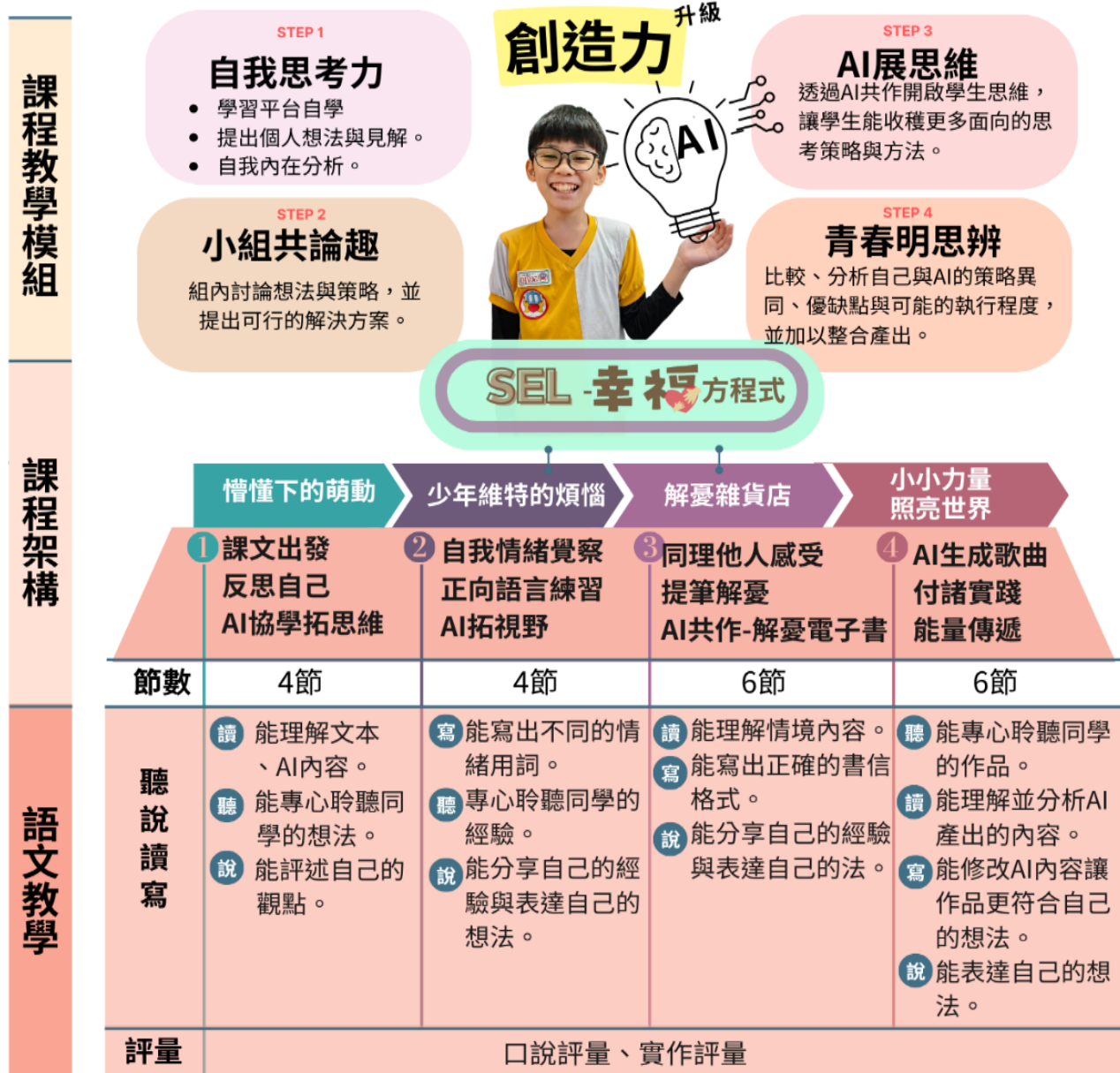
#### 三、SEL 課程融入

本方案將由美國學業與社會情緒學習組織 (CASEL) 提出的社會情緒學習 5 大核心概念融入課程。從課程主軸一「懵懂下的萌動」到主軸二「少年維特的煩惱」，進行自我覺察的練習到正向語言練習，也透過小組討論和與 AI 對話提出有那些自我管理的策略與方法。主軸三「解憂雜貨店」的情境練習，同理他人感受，提筆為他人解憂，做出幫助他人的決定同時也在各種情境中增進不同的人際關係技巧。最後，課程主軸四「小小力量照亮世界」緊扣課文內容，進行社會環境覺察，找出自己如何能為周遭帶來正向能量，並做出負責任的實踐。

	項目／策略	教學要點	本教案實施項目
閱 讀	課文大意	刪除／歸納／主題句	
		以文章結構寫大意	●
	推 論	連結文本的因果關係／(句型)	
由文本找支持的理由／(句型)		●	
找不同觀點(找反證)／(句型)		●	
解 策 略	自我提問	有層次的提問	●
		詰問作者	●
		理解監控	●

對照表摘自「課文本位閱讀理解教學」網站

## 貳、課程架構



參、課程內容





主題/單元名稱	SEL-幸福方程式	設計者	陳佳慧，陳瑋欣 蔡昀蓁，錡羽尋
實施年級	五年級	節數	共 20 節， 800 分鐘
課程類型	<input type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 融入_____領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域：語文、藝術、綜合活動 /議題：資訊	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> (跨)領域/ (主題) 科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作		
領域學習重點	核心素養 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	議題	核心素養 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

<p>學習表現</p>	<p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。  2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>		<p>學習主題</p>	<p>閱讀教育議題-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閱讀的歷程</li> <li>● 閱讀的媒材</li> </ul> <p>資訊教育議題-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 資訊科技與合作共創</li> <li>● 資訊科技與溝通表達</li> </ul> <p>品德教育議題-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 品德實踐</li> <li>● 能力與行動</li> </ul> <p>SEL 情感教育-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 自我覺察</li> <li>● 自我管理</li> <li>● 人際關係技巧</li> <li>● 社會覺察</li> <li>● 負責任的決定</li> </ul>
<p>學習內容</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。  Bb-III-1 自我情感的表達。  Bb-III-2 人際交流的情感。  Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。  音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等  描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  音 P-III-1 音樂相關藝文活動。  表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>實質內涵</p>	<p>閱 E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱 E9高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。  資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。  資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。  品 E6 同理分享。  品 E7 知行合一。</p>
<p>領域</p>	<p>懵懂下的萌動</p>		<p>議題</p>	<p>閱讀教育議題</p>



<p>學習目標</p>	<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解體察他人的感受，並給予適當的回應，達到互動溝通。</li> <li>2. 能覺察生活問題，願意協助付出。</li> <li>3. 能下指令，與 AI 共作。</li> <li>4. 能判斷 AI 的建議適切與否</li> </ol> <p><b>少年維特的煩惱</b></p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自己產生不好的情緒的情境。</li> <li>2. 能說出 10 種的情緒用詞並且進行分類。</li> <li>3. 能參與小組討論並適切表達。</li> <li>4. 能與 AI 互動對話產出個人化策略。</li> <li>5. 能透過小組討論，找出適合自己排解情緒的有效策略，培養思辨能力。</li> </ol> <p><b>解憂雜貨店</b></p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解他人的情緒與感受，並以書信格式回應。</li> <li>2. 能用正向積極的想法，給他人建議鼓勵。</li> <li>3. 能與 AI 共作，分析、判斷 AI 生成內容，將適合情境且確實可行的內容進行整合</li> <li>4. 能向 AI 追問掌握或理解問題。</li> <li>5. 能運用所學產出情感學習繪本電子書。</li> </ol> <p><b>小小力量照亮世界</b></p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用歌詞生成 AI，傳遞正向思維。</li> <li>2. 能修改 AI 生成後歌詞，更符合自己想傳遞的想法。</li> <li>3. 能運用所學產出情感學習繪本電子書。</li> <li>4. 能公開發表，與學習夥伴一同分享所學。</li> </ol>	<p>學習目標</p> <p>閱讀文本&lt;&lt;小小力量將世界照亮&gt;&gt;引領學生讀懂臺灣南郭國小學生能為移工請命成立了友善車站、加拿大萊恩能為非洲蓋水井。能得知： <b>五年級年紀小，也能擁有讓人幸福的魔法。</b></p> <p><b>品德教育議題</b> <b>SEL 情感教育</b></p> <p>一、能培養自我覺察的能力，深入認識情緒的世界，並探索自我排解情緒的方法。</p> <p>二、以正向語言，練習人際關係技巧三、能進行社會環境覺察，並做出負責任的實踐。</p> <p><b>資訊教育議題</b></p> <p>一、透過 AI 互動式學習，獲得解決情境問題的實用建議。</p> <p>二、能整合網頁、AI 提供的資料，製作成具有學習意義的情感學習電子書，並透過平台公開發表。</p>
<p>教學策略</p>	<p>PIRLS 提問策略、問題解決教學策略、合作教學法、實作教學法</p>	
<p>教材來源</p>	<p>◎劉軒 &lt;&lt;幸福筆記&gt;&gt; ◎南一編譯館&lt;&lt;小小力量將世界照亮&gt;&gt; ◎走出情緒的迷宮影片：練習自我覺察，認識情緒宇宙 <a href="https://youtu.be/nhxFjalyPuw?feature=shared">https://youtu.be/nhxFjalyPuw?feature=shared</a> ◎林良 &lt;&lt;男生說，女生說&gt;&gt;◎小孩酷斯拉 story9. 我要做自己之思考的勇氣 #中島芭旺◎KIDS UNITED - On Ecrit Sur Les Murs</p>	
<p>教學設備/資源</p>	<p>● Chat everywhere ● POE 及 CANVA 生成情境圖 ● 平板</p>	
<p>教學活動設計</p>		

懵懂下的萌動(節數4節)

教學模組	SEL	教學內容及實施方式	時間	評量	教學成效
<p><b>自我思考力</b></p> <p>提問引導連結</p> <p>想一想</p> <p><b>小組共論題</b></p> <p>蒐集答案</p> <p>1. 能理解體察他人的感受，並給予適當的回應，達到互動溝通。</p> <p><b>AI 展思維</b></p> <p>3. 能下指令，與 AI 共作。</p> <p>摘要重點</p>	<p><b>自我覺察</b></p> <p><b>社會覺察</b></p> <p><b>關係技巧</b></p>	<p>【五年級的我們能做什麼？】</p> <p>◎ On Ecrit Sur Les Murs</p> <p>學習完&lt;&lt;小小力量將世界照亮&gt;&gt;後，聆聽 KIDS UNITED - On Ecrit Sur Les Murs 的歌曲，請學生進而思索五年級的自己能為這個世界貢獻什麼？</p> <p><b>學生思考後發現</b>：雖然學習過很多課程，知道小學生是有能力幫忙別人的，但題目變成為自己時，突然覺得自己能想到的點子並不多。</p> <p>◎將自己的想法與同組同學一起分享</p> <p>1. 大方分享自己的想法，訓練口說能力。 2. 提出哪位同學的想法是自己從來沒想過的？ 3. 彙整整組的想法，發表在學習吧平台上！</p> <p><b>學生討論後發現</b>：同學發表的答案與自己的很接近，似乎都環繞在節能減碳和撿垃圾，目前我們做得比較好的是垃圾分類。</p> <p>→學生答案單一，也是教育的侷限：懂很多標準答案卻無法實踐，這就不是我們談的素養教學。因此透過引領學生與 AI 對談，他們看見了多元的建議。</p> <p>◎使用 Chat Everywhere 對話互動練習</p> <p>1. 師長介紹的 Chat Everywhere 及介面功能 2. 引領學生下指令 (1)請 AI 將 KIDS UNITED - On Ecrit Sur Les Murs 歌詞翻譯成繁體中文 (2) 與 AI 討論歌詞希望鼓舞兒童做什麼事 &lt;e-PIRLS&gt; 定義問題—掌握或理解問題。 (3) 與 AI 說明：提供 10 個五年級兒童具體能貢獻這世界的事</p> <p>★<b>數位閱讀後發現</b>：以往會覺得自己要很會讀書或者多才多藝才能成為有貢獻的人，而 AI 提供的建議有幾項，如閱讀、分享知識、成立友善的群體，竟然都是所謂的貢獻，讓我感到很驚訝，愛閱讀的我與他人分享閱讀快樂，這是我正在做的事。</p> <p>→AI 提供多元的答案，例如組織良善的團體，維護群體的和諧；記錄所學分享出去，讓更多的人可以知識共享、成立讀書會彼此分享閱讀所得……這個與 AI 對話過程，學生也能發現自己的想法也在 AI 十項建議中，所以一方面肯定自己已知並深化 一方面拓展自己所學的邊際，這是這個活動中，師生共同認為 AI 也能拓展自己思維的深度及高度。</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>30</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組討論</p> <p>實作評量</p>	<p>聽 讀 表達</p>  <p>&lt;&lt;小小力量將世界照亮&gt;&gt;建立先備經驗</p>  <p>歌曲呼應文本</p>  <p>作業內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時做好垃圾分類</li> <li>2. 參加淨灘活動</li> <li>3. 不浪費食物</li> <li>4. 不使用塑膠袋跟餐具</li> <li>5. 看到垃圾撿起來</li> </ol> <p>學生提出的做法單一，需引領拓展視野</p>  <p>第一次操作 AI，相互學習、提點</p>  <p>運用找到的數位資訊習寫小議論文，</p>

 <p>4. 能判斷 AI 的建議適切與否 比較異同</p> <p>找支持的論點</p> <p>2. 能覺察生活問題，願意協助付出。</p> <p>提出看法</p>	<p>社會覺察</p>	<p>◎判斷觀點立場，找支持論點的資訊</p> <p>1. 檢核 AI 提供的這些答案中，是否有與自己或小組雷同的？</p> <p>2. AI 提供的這些答案有哪些想法，是你們能做到的，你們卻從未想過？</p> <p>&lt;e-PIRLS&gt;搜尋—找出與閱讀目的有關且明顯的訊息、瀏覽摘要網頁重點</p> <p>3. 選五個你認同 AI 提供的例子貼到學習吧任務：小小力量也能照亮世界中，並且試著用自己的話修改成一篇文章。</p> <p>第一段：我雖然年紀小，但我的小小力量可以照亮世界。</p> <p>第二段：我能做到以下五點。</p> <p>第三段：我相信年紀小小的我們，只要願意，就能照亮世界。</p> <p>→雖然學生第一次進行議論文的小練筆，但透過 AI 協助舉例及繕打在學習平台，學生都能寫出具有議論三要素的文章。</p> <p>&lt;e-PIRLS&gt;組織與呈現—使用科技撰寫並發表</p> <p>從懵懂到認同：</p> <p>◎10 歲哲學家在想什麼？</p> <p>1. 閱讀文章：&lt;&lt;小孩酷斯拉&gt;&gt;我要做自己之思考的勇氣</p> <p>2. 影片欣賞：中島芭旺的訪談</p> <p>3. 提問：這位小孩 COOL 在哪？找出三個認同學生思考後發現：年紀不是限制自己的理由。</p> <p>→經過一系列課程，學生從懵懂到認同自己是有能力照亮世界，他們看過了10歲哲學家 中島芭旺的故事，認同他用文字記錄自己的思考向世界發聲，也願意將自己所學製作成電子繪本分享知識，傳遞幸福的魔法。</p>	<p>15</p> <p>40</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p>	<p>連結課文結構練習模仿。</p> <p>實作評量</p>  <p>學習小天使也投入數位學習，並能完成小議論文。</p>  <p>運用學習吧的數位平台完成作文，並根據 AI 批改建議進行修正。</p> <p>短文寫作</p>  <p>小組分享</p> <p>佩服中島芭旺運用文字為自己發聲，運用文字給予許多人安慰，年紀小也能做很多事。</p>
---	-------------	---	---	--

少年維特的煩惱(節數 4 節)

教學模組	SEL	教學內容及實施方式	時間	評量	教學成效
 <p>想一想</p> <p>1. 能說出自已在什麼樣</p>		<p>【情緒沒有好壞，但都要好好對待】</p> <p>◎觀看：走出情緒的迷宮影片：練習自我覺察，認識情緒宇宙</p> <p>請孩子想一想，自己是不是跟影片中的主角一樣有類似的問題？</p> <p>說一說，自己在過往的生活經驗有哪些強烈的</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>25</p>	<p>口</p>	 <p>教師講學，厚植學</p>

的情境下會產生不好的情緒。  
連結背景知識



2. 能參與小組討論，傾聽同學的經驗並做適切表達。



3. 能說出 10 種的情緒用詞並且進行分類。  
4. 能與 AI 互動對話產出個人化策略與正向語言鼓勵。



5. 能透過小組討論，找出適合自己排解情緒的有效策略，培養思辨能力。

邊讀資料邊問自己邊回答

自我覺察

情緒，會讓人對事件產生較強烈的印象?並將經驗分享在班級平台中。

學生思考後發現：不一定只有壞情緒才會印象深刻，特別開心的時候也會印象深刻，像是看到五彩繽紛的風景時，弟弟出生的時候，有自己的手機時，交到第一位朋友時。

◎小組共論趣：

討論一：小組成員分享彼此遇到什麼樣的事情，會特別容易生氣、難過、或是傷心。

討論二：分享自己是如何排解自己的情緒，讓情緒找到對的出口。

學生討論後發現：我發現我們小組成員大多都是遇到**委屈**或是**被誤解**的時候會生氣和難過。我聽完小組分享後，我覺得最好的解決辦法是**寫小紙條跟對方解釋清楚**，希望自己不要再被誤會。

◎使用 Chat Everywhere 對話互動練習

1. 請學生與 Chat Everywhere 對話，詢問有哪些情緒用詞。

<e-PIRLS> 定義問題—掌握或理解問題。

2. 詢問 AI，當自己生氣或是難過時，有哪些方式可以排解情緒?

★數位閱讀後發現：AI 很厲害，提供很多我們沒想過的詞語。AI 給的建議都很理性，但我難過時仍希望有朋友的陪伴。

<e-PIRLS> 搜尋—找出與閱讀目的有關且明顯的訊息、瀏覽摘要網頁重點

◎青春明思辯

1. 情緒有好壞之分嗎？

再經過跟 Chat Everywhere 對話，跟同學再次討論，能否再度為自己生氣、難過、傷心的情緒找到更適切的排解方式。

★數位閱讀後發現：情緒沒有好壞之分。因為當你產生負面情緒時，可能是因為覺得自己不夠好而傷心或生氣，但是你正在反省中，「反省」就是好事。而且有時候太過開心、太放鬆或驕傲，也會發生不好的事情，就像比賽因為贏球就輕敵，導致後面慘敗收場。

<e-PIRLS> 整合針對閱讀目標進行跨網站間的圖文訊息比較及統整

50718

情緒有分好壞嗎?

因為當我產生負面情緒時，可能是因為覺得自己不夠好而傷心或生氣，但是我發現，我也正在反省中。

反省就是好事，可以讓自己進步。

→孩子在大量的對話的課程中，不但能更認識

社會覺察

關係技巧

自我覺察

自我管理

頭評量

生背景知識，並讓學生想一想連結生命經驗。



10 小組討論

學生經驗分享至平台，位自己學習歷程作紀錄。



20 實作評量



上台分享，訓練口說。

15



將適合自己的建議整理到簡報中

10

小組分享



上台分享小組的共識，完成組間互學。

20









50714

不一定只有

(難過)才會印象深刻，(快樂)，也可以讓我們印像深刻，像我第一次出國，我非常開心，所以，讓我印像深刻，這個也讓我們知道不一定只有

20

		自己的同時，也讓老師理解高年級孩子的內心世界，極其渴望被理解，有人能傾聽自己生活中的大小事。			難過才能讓我們印象深刻。
解憂雜貨店(節數6節)					
教學模組	SEL	教學內容及實施方式	時間	評量	教學成效
 自我思考力 文意理解 找主旨 連結現實生活經驗常發生的困擾 文本延伸 練筆： 以書信格式為人解憂  小組共論趣 1. 能理解他人的情緒與感受並會以書信格式回應。 2. 能用正向積極的想法，給他人建議鼓勵。	自我覺察 關係技巧 社會覺察	<b>【人生有標準答案嗎？】</b> ◎學以致用 林良的〈男生說，女生說〉孫女與爺爺之間的通信，林良爺爺告訴孫女，同學間不用分男生或女生，而造成對立，要用尊重的態度與同學相處。 學生透過文本能理解文本主旨，並於下列情境中選一位並用正向積極的想法，給他建議鼓勵回信給他。 A. 小偉想參加大忠田徑隊，但是父母不同意，找你訴苦、求救。 B. 阿威與小偉吵架冷戰，阿威知自己有錯，誤會小偉，但不知如何開口道歉。 C. 內向的學文發現有同學在網路上，散播他的壞話，他十分難過又無助。 D. 美美和小豪是鄰居兼好朋友，每天一起走回家卻被不知情的同學亂傳他們是男女朋友，他們苦惱應該如何應對和澄清？ ◎自我思考力：「學生提筆解憂」 1. 學生使用書信方式回應目標對象 2. 教師提醒使用同理心的用語 3. 提供解決方式與建議 <b>學生思考後發現：</b> 我們發現A、B、C的情境，比較好寫，因為我們可能有類似的經驗，所以可以很好的同理與分享自己的經驗，但D情境比較難給具體有效的建議。所以選擇D情境的人也較少。 ◎小組共論趣： 1. 選擇相同情境的同學，分享彼此回應內容。 2. 共同討論出最好的回應方式。 <b>學生討論後發現：</b> 要寫一封能幫助到朋友的回信，要先用站在對方的立場說安慰的話，然後可以分享自己的經驗和方法，最後可以用正向的鼓勵用語，祝福他能心想事成。 ◎AI 展思維：使用 Chat Everywhere 對話互動	20 20 40 40 40	讀 寫 表達  解憂雜貨店  請貼上你的回信 實作評量 短文寫作 學生彼此分享回應內容，解他人憂也解自己煩惱。  學生彼此分享回應內容，解他人憂也解自己煩惱。  小組討論 分享書信應有的格式及注意事項，連接文本的寫作格式。	教學成效

 <p>3. 能與 AI 共作，分析、判斷 AI 生成內容，將適合情境且確實可行的內容進行整合</p> <p>4. 能向 AI 追問掌握或理解問題。</p>  <p>比較評估</p> <p>是</p>	<p><b>關係技巧</b></p> <p><b>練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生藉由 AI 生成內容，啟發多面向的思考。</li> </ol> <p><b>&lt;e-PIRLS&gt; 定義問題—掌握或理解問題。</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生討論 AI 生成的內容與自己寫的回應面向有什麼差別。</li> </ol> <p><b>&lt;e-PIRLS&gt; 瀏覽—摘要出網頁的重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>討論 AI 是否有值得考慮與參考的回應方式或建議。</li> </ol> <p>★數位閱讀後發現：我發現 AI 給的建議雖多，卻沒有給人安慰的語句，這需要我們再進行修改。他給予的資料很多，卻能條列式呈現，讓人一目了然，是我們需要學習的，甚至他提供制定練習計畫表的方法，更讓我們驚訝，因為這是我們都沒想到的方法。</p> <p><b>&lt;e-PIRLS&gt; 整合</b></p> <p>◎青春明思辯</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生比較與判斷自己與 AI 回應內容的優缺點。</li> <li>學生找出適合情境內容的正向用語和建議。</li> <li>學生將自己的回應內容與 AI 產出進行整合。</li> </ol> <p>★數位閱讀後發現：AI 給予的建議有些是重複，有些難度過高，所以需要由我們判斷篩選，不能照單全收。</p> <p><b>&lt;e-PIRLS&gt; 組織與呈現—使用科技撰寫並發表</b></p> <p>→在情境回信的部分，學生能很好的同理他人並做經驗的分享，但在建議的策略上明顯就比較不足，但經過與 AI 對話後，發現有更多的建議可以使用，同時整合自己的優點，產出一封完善的回饋書信內容。</p>	<p>40</p> <p>40</p> <p>小組分享</p>	 <p>實作評量</p> <p>與 Chat Everywhere 對話，得到好的建議。</p>  <p>學生分享自己的情境回信</p> <p>以紅黑的顏色標出自己的想法與 AI 的想法。能看見學生運用 AI 拓展自己的思維。</p>	
<p>小小力量照亮世界(節數6節)</p>				
<p>教學模組</p>  <p>預測圖片的指令</p> <p>師長以放聲思考示範如何運用 AI 生成圖</p>	<p>SEL</p> <p><b>自我覺察</b></p> <p><b>社會覺察</b></p>	<p>教學內容及實施方式</p> <p>◎AI X 創造力：情感教育電子書製作(AI 共作)(使用 POE/Canva 進行圖片生成)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>延伸討論情境設計場景圖布局。</li> <li>使用 AI 生成圖製作電子書場景圖。</li> <li>討論 AI 生成圖是否場景設計邏輯順序。</li> <li>為 AI 生成圖加入故事內容，製作成電子書。</li> </ol> <p>◎小作家感言：課程即將到尾聲，請學生為自己的學習歷程，留下小作家感言。</p> <p><b>&lt;e-PIRLS&gt; 組織與呈現—使用科技撰寫並發表</b></p> <p>學生思考後發現：</p> <p>剛開始很多想法都需要被動靠 ChatGpt 建議，到現在能自由選擇想要的 AI 軟體，下指令讓它生成圖，我看見自己的成長。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=D2AMZTyHh">https://www.youtube.com/watch?v=D2AMZTyHh</a></p>	<p>時間</p> <p>40</p> <p>20</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>教學成效</p> <p>聽 讀 寫 表達</p>   <p>小作家想法</p> <p>從小作家感言得知學生認同此教學方案</p>



1. 能運用所學產出情感學習繪本電子書。

2. 能公開發表，與學習夥伴一同分享所學。



1. 能運用歌詞生成 AI，傳遞正向思維。

**分析判斷**

**由文推詞意**

**澄清**

2. 能修改 AI 生成後的歌詞，更符合自己想傳遞的想法。

放聲思考示範如何給予 AI 指令生成歌曲

**連結舊經驗**

**連結文本**

**關係技巧**

**負責任的決策**

**自我覺察**

**T0**

◎班級小組共論：

在小作家感言中，發現學生對於情緒學習及 AI 協學有極大的肯定。若能分享知識，將能發揮極大的效應。請思索如何將自己所學所知推廣出去，引發更多的共鳴。

1. 能主動將作品分享給家人。
2. 藉由即將到來的親子教育日，向更多學生及家長進行介紹。
3. 如同活動一所聽到的兒童組織所唱的歌曲，為活動製作主題曲。

◎跨班級學伴共論：

兩班學生喜歡使用的 AI 生成圖軟體不同，602 運用 Poe 一站式整合網站，自行挑選喜愛的風格進行產圖，風格較多元；607 喜愛用 Canva 生成圖，風格較能一致，兩班學生成為學伴，並進行相見歡，彼此分享自己的作品。

◎使用 SINGER GIRL AI 生成歌詞 X SUNO 生成歌曲

在活動二 少年維特的煩惱曾探討過負面情緒的句子，並透過 AI 換成正向語句，其中不乏激勵人心的句子，很適合用來填寫歌詞，但學生年紀尚小，難寫出完整的歌詞，因此運用 AI 來生成歌詞。

1. 推薦歌單：向同學推薦你在不開心或情緒低谷時，所喜歡聽的歌曲及推薦的原因
2. 從五月天的<<頑固>>、蕭煌奇<<逆風飛翔>>的歌詞分析→學生發現歌詞前半部都是困境或低潮，但從副歌開始就會是正向、積極，具有爆發力具有想突破困境的決心。
3. 老師介紹 SINGER GIRL AI，引領學生給予 AI 情境描述，並生成歌詞
4. 加入自己想法：學生將歌詞複製貼入 iPad 備忘錄，進行修改歌詞及查詢不懂的詞彙。
5. 將修改後的歌詞，運用 SUNO 歌曲生成網站進行歌曲生成。

★數位閱讀後發現：

我們年紀很小，不會寫歌詞，運用 AI 竟然可以讓我作詞作曲。AI 的速度很快，馬上就能生成一首歌，這過程我發現歌詞有它的結構，就像國語課文有寫作結構一樣，這個發現讓我知道現在所學的知識很重要，更知道自己很多能力還需要學習，例如歌詞中很多詞語是我不懂的，需要查網路辭典，所以加強學習才能變成真正高手。

<e-PIRLS> 組織與呈現—使用科技撰寫並發表

◎青春明思辯

1. 導覽員實習，相互聆聽對方的介紹，並且提

20

小組討論



學生投入生成圖



分享階段成果

40

實作評量



製作電子書成果



學伴相見歡

10



創作歌曲

20

20

40



公開發表

小組發表



家長熱情參與

20

成



連結世界

關係技巧

供建議。

2. 學生化身導覽員向大人介紹自己所學

**學生討論後發現**：原本爸媽看到我們拿平板就會皺起眉頭，以為我又要開始玩遊戲，但這次我們當導覽員，主動介紹自己做的歌曲、電子書、圖片生成時，爸媽覺得很有趣，甚至會問我是如何做到的，這段歷程讓我很有成就感！

→運用 AI 導入閱讀教學，發現 AI 在訓練我們，我們也在訓練 AI。所以學生從原本看到四隻手出現就感到好笑的心態到可以跟 AI 提出看法及修正建議。指令的敘述從簡略到描述精細，例如髮色、眼珠顏色、動作、背景等。學生運用 AI 時，很明顯知道自己專業人士來比，欠缺美術、攝影、風格專業術語，這都可以加以模仿跟學習；但欠缺想像、語彙量少的孩子所下的指令也很貧瘠，只能被動做選擇。所以回歸教學，語文教育、閱讀能力及自主學習的能力真的越來越重要。

20

果發表



學習成果分享



父母喜見孩子成長



認真解說

課程延伸-小小力量照亮世界之雙語大挑戰

課程目標	教學內容及實施方式
<p>1. 能從故事中觀察到居家環保問題。</p> <p>2.能提出實踐居家環保的具體建議。</p> <p>3.能認識不同的環保標章。</p>	<p><b>【小小力量-延伸應用】</b></p> <p>學生經過一系列課程，認知到，年紀小一樣能為這個世界付出，且推動友善環境的重要性，刻不容緩，教導學生觀察自己居住環境，旨在讓學生了解這些日常生活的選擇如何影響環境以及他們自己能做出哪些改變。</p> <p><b>Activity 1: Story Time 間接體驗</b></p> <p>1.揭示今日主題：居家環保</p> <p>T: Today, we' re going to learn about how to make our home environment more eco-friendly!</p> <p>2.以繪本-噴火龍的城堡帶領學生討論噴火龍在居住空間上遭遇的問題，故事中的噴火龍寫信給好朋友們尋求幫助.....</p> <p><b>Activity 2: Discussion 省思</b></p> <p>1. 噴火龍遇到了哪些問題？【複選】</p> <p>2. 你會給噴火龍什麼建議？</p> <p>(4)彙整全班想法：用 AI 系統，刪除各組重複概念，彙整出全班的想法。</p> <p><b>【AI 總結】</b></p> <p><b>Activity 3: Eco labels</b></p> <p>1.噴火龍採取了大家的建議，看到什麼改變？</p> <p>2.認識環保標章</p> <p>(1) Green mark</p> <p>(2) Energy label</p> <p>(3) Water-saving label</p> <p><b>Activity4: Sentence pattern practice</b></p>

	<p>1.依照學生提供給噴火龍的建議以及繪本呈現的環保標章，帶入句型練習。  <u>Eco-friendly. Reduce, reuse, recycle. We can use energy-labeled appliances to save the earth.</u></p> <p>2.鼓勵學生將所學運用於生活中實踐          worksheet for homework</p>
<p>參考資料</p>	<p>教育部中小學數位教學指引 3.0          中小學使用「生成式人工智慧」注意事項(教師、行政人員及家長版)          AI 如何重塑教育：ChatGPT 來了！讓孩子活出熱情，啟動真探究的內在學習。          奈及利亞 AI 輔助學習計畫成效評估報告。</p>
<p>實施歷程</p>	<p>閱讀教學是所有學科的基礎，此教學過程，學生能運用網站檢索功能、與 AI 共作，進行有目的的閱讀並進行資料整合，能使用科技撰寫自己的發現，並運用 AI 生成圖、創作正向歌曲，達到他人互動連結。</p> <p>在教學中，亦發現活動融入 SEL 的契合度相當高。因此，我們以 SEL 自我檢核表(五點量表)進行兩班56名學生的調查，發現5項指標平均都有在 4.5以上，尤其在自我覺察和社會覺察平均都在4.7以上。學生能在上完課程後學會辨識自己的情緒與原因，同時在細項指標中的能理解和尊重他人的感受、觀點、同情他人都有4.85的高分。除了數據的呈現外，師長可以看見孩子明顯的改變，這也是讓我們最受感動的部份。學生祐熙對自己的口語表達一直很沒有自信，所以經常發生不必要的誤會，和被誤解。但經過這次的課程，孩子不但了解自己的優、缺點，在口語表達也有所突破，同時結合閱讀，將自己的經歷撰寫成文，進行投稿。</p>
<p>學生回饋</p>	<p>呈恩生：上完課程，我覺得自己變得更能了解與辨別自身的情緒，但我有時卻無法好好掌控自己的衝動，所以當我生氣時，我會提醒回想上課的內容，好好讓自己冷靜下來。</p> <p>紹愷生：我中年級人際關係不好，現在變得很好，也比較承擔自己行為的後果。</p> <p>泊淮生：上完這堂課，我覺得我最大的改變是關係技巧上我比較能好好地跟同學相處，也能有效地和人溝通，也為自己訂下一個新語言運動的目標(說好話運動)。</p>
<p>實施省思</p>	<p>佳慧老師：本方案不僅著重於閱讀文本，也強 SEL 調情感教育和資訊科技的結合，旨在培養學生的情意素養和解決問題的能力。透過與 AI 的共作中，拓展學生固有及侷限的思維，給予學生多角度去思考問題，並學習如何運用科技來協助解決情緒上的困擾，並找到一個能與外界溝通展現想法的方式。這種教學方法有助於學生在日常生活中運用所學，並將正向能量傳遞給他人。我們相信，這種創新的教學方式，將能夠為學生的學習帶來更多的可能性，並為未來的教育開創新的篇章。</p> <p>瑋欣老師：孩子升上五年級、進入全新環境、結交新朋友、迎接新課程的階段，他們往往面臨著不同程度的煩惱和挑戰。因此，我們設計了這門課程，語文課程融入 SEL，讓學生培養自我覺察的能力，深入認識情緒的世界，並</p>

探索自我排解情緒的方法。接著，透過 AI 人工智能提供個人化的策略和正向語言鼓勵，幫助學生建立積極的心理模式。最後，讓學生思考並挑選出真正有效的內容，以支持自我情感的表達與解決心理情緒問題，並將這些策略整合運用到日常生活中。

很開心在課程的尾聲看到了孩子們明顯的變化，有孩子想要改善自己衝動的脾氣，也有孩子想一改自己的說話習慣，最感人的是害怕與人接觸說話的孩子，透過文章表達出自己內心想法，也說明自己願意挑戰想要改變的決心。這門課程也讓我覺察自身在教學中，除了正向的班級經營，更可以透過語文課程持續延鞏固伸良善的品格教育與綜合課程實際行動，我相信學生未來在新環境中都能好好地適應和成長，並建立起健康的情緒管理能力，也能更自信地面對未來的挑戰。

昀蓁老師：運用 AI 協助學習，成功引發學生的興趣，學生可以立即感受當創作音樂人的樂趣，AI 成為學習的鷹架，讓學生能達到「我也能做得到的喜悅」。只是越學越難，學生學習速度就出現不同樣貌，有幾位學得快的孩子就自願當小老師支援程度嚴重落後的同學，整間教室就出現好幾股分流，跟得上的，跟著老師一步步操作；跟不上老師的，也不用怕，有小老師手把手指導。

運用 AI 導入語文教學，發現 AI 在訓練我們，我們也在訓練 AI，。所以學生從原本看到四隻手出現就感到好笑的心態到跟 AI 提出看法及修正建議，指令的敘述從簡略到描述精細，例如髮色、眼珠顏色、動作、背景等。學生運用 AI 時，很明顯知道自己專業人士來比，欠缺美術、攝影、風格專業術語，這都可以加以模仿跟學習；但欠缺想像、語彙量少的孩子所下的指令也很貧瘠，只能被動做選擇。所以回歸教學，語文教育、閱讀能力及自主學習的能力真的越來越重要。