

桃園市113學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

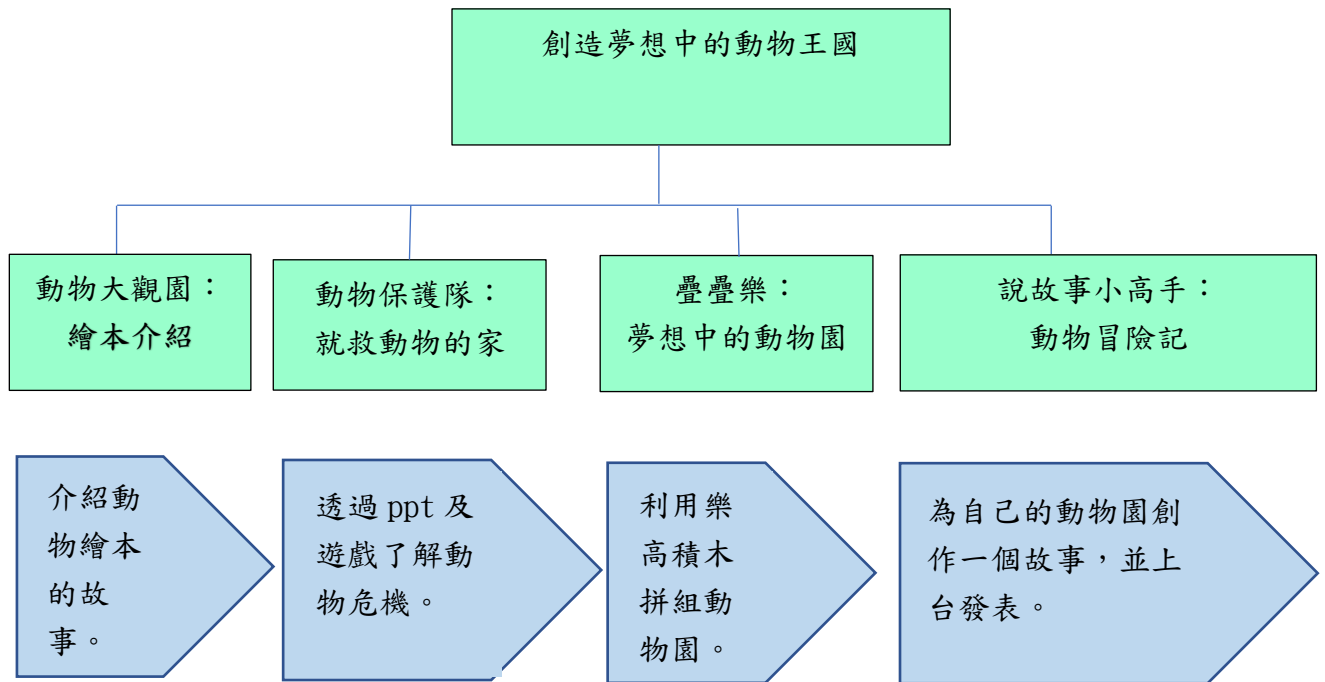
壹、課程設計理念

這一課程設計針對一年級學生，目的是透過融入生活領域的學習，激發學生對動物、環境保護以及創意思維的關注與探索。學生將透過聽故事、討論、動手操作等方式，學習關於動物的知識，並理解動物保護與環境維護的重要性。最終，學生將利用樂高積木設計並呈現他們心目中的動物園，並創作出屬於自己動物園的故事，發揮他們的創造力與語文表達能力。

首先，學生將先聽一個與動物有關的繪本故事，透過故事的引導，讓學生了解每種動物的特徵。接著經由教學 ppt 讓學生知道人類的行為使動物面臨著環境變遷或棲息地破壞等問題，讓學生能夠體會動物的情感與生活處境，並激發他們對動物的關心與保護意識。學生進行小組討論，分享他們對動物的看法以及希望能保護哪些動物，並簡單介紹自己喜愛的動物。接著聚焦於動物保護與環境維護的概念，學生將學習關於如何保護動物的基本知識，包括保持動物的自然棲息地、避免破壞環境、以及減少人類活動對動物生存的影響。學生可以理解到人類活動如何影響動物生活，並且學會尊重與珍惜自然界的生物多樣性。接著「利用樂高積木設計自己最喜歡的動物園」，培養學生的動手能力、觀察力及創意思維，還能培養他們的問題解決能力與團隊合作精神。通過實踐與創作，學生將能夠更深入理解動物與自然環境的關聯，並在遊戲中學會關愛與保護動物。最後，學生將展示他們利用樂高積木搭建的動物園，並創作一個有趣的故事來描述他們創作的動物園。

經過老師的教學設計，學生不僅能夠學習動物和生態保護的知識，還能在實際操作中發揮創意、進行跨學科的綜合學習，進一步培養他們的問題解決能力、合作精神和語文表達能力，為他們的全面素養打下堅實基礎。從認識各種動物的特徵，學習運用樂高積木組合成不同動物，養成動手操作能力和問題解決能力，培養對動物的喜愛之情，並激發想像力和創造力。

貳、課程架構



主題	核心概念	課程內容	學習對象	跨域課程	評量方式
動物世界	以各式積木拼組出心目中的動物園	第一節：動物大觀園：來聽繪本故事引起動機並畫出我最喜歡的動物。 第二節：動物保護隊-救救動物的家：透過 ppt 了解動物面臨的危機與挑戰。 三節：動物園疊疊	一年級	生活課程	口說： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出動物園的設施。 2. 能說出小組設計的動物園。 3. 能說出小組創作的動物園，分享作品與賞析。 4. 能利用小組設計的動物園創作故事並分享。 操作： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用積木創造自己最喜歡的動物。 2. 能運用積木創造動物的棲息地。 3. 能運用積木創造夢想中的動物園。

		樂，完成夢想中的動物園發表作品與省思。 第四節：說故事小高手：利用作品創造故事與分享。			
--	--	--	--	--	--

參、課程內容 (黃色區塊為議題課程設計需填寫) (以主題式呈現完整教案為佳)

主題/單元名稱	創作夢想中的動物園		設計者	周梅雪	
實施年級	一年級		節數	共 4 節， 160 分鐘	
課程類型	<input type="checkbox"/> 主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 融入 <u>生活</u> 領域 <input type="checkbox"/> 跨_____領域		課程實施時間	<input type="checkbox"/> (跨) 領域 / (主題) 科目 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修 / 選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程 / 時間	
總綱核心素養	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解				
領域學習重點	核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有	議題	核心素養	環 A1 能從人類發展與環境負擔的平衡，思考人類發展的意義與生

	<p>正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體</p>			<p>活品質的定義，建立合宜的人生觀，探尋生命意義。</p> <p>環 A2 能思考與分析氣候變遷…等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。</p> <p>環 A3 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>環 B2 能善用資訊、科技等各類媒體，進行環境問題的資訊探索，進行分析、思辨與批判。</p> <p>環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。</p> <p>環 C1 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。</p> <p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p>
--	---	--	--	--

	<p>中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2</p> <p>覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>			
學習表現	<p>生活領域</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對</p>		學習主題	<p>環境倫理 永續發展 氣候變遷 海洋休閒</p>

	<p>人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>			
學習內容	<p>生活領域</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>		實質內涵	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣</p>

				候變遷的原因。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽動物繪本故事。 2. 能模仿動物的聲音和運動方式。 3. 透過動物簡報的介紹，認識動物體型特徵。 4. 能認真聆聽內容，主動參與討論分享。 5. 能認真參與討論，畫出自己最喜歡的動物。 6. 能運用創意，用樂高拼出各種類型的動物。 7. 能透過小組合作共同創作組合夢想中的動物園。 8. 能分享並介紹自己的成品，感受創作的樂趣。 9. 能發揮創意利用自己的作品，小組合作創作一個故事。 10. 能欣賞他人的作品並給予回饋。 11. 能在生活中養成收拾玩具的習慣。 			
教學策略	<p>理解策略：能分辨各種物體的基本特徵、結構，經過不同的排列組合練習，創造各主題的作品。</p> <p>動機策略：能透過不同的積木造型與排列組合，引起學生的學習興趣，達到正向的合作學習表現。</p> <p>後設認知策略：能夠與其他小組分享作品，並且透過組員間的合作，重新排列且增加元素，呈現出更豐富的作品。</p>			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源	<p>(包含視聽設備、教具、延伸教材、網站、影音資源等)</p> <p>電子觸控螢幕、實物投影機、PPT、樂高積木、電腦、USB 攝影機</p> <p>繪本：動物絕對不應該穿衣服</p> <p>https://class.kh.edu.tw/sites/3329/upload_file/2/%E5%8B%95%E7%89%A9%E7%B5%95%E5%B0%8D%E4%B8%8D%E6%87%89%E8%A9%B2%E7%A9%BF%E8%A1%A3%E6%9C%8D.ppt</p> <p>真實動物及樂高動物照片來源：google 網站</p> <p>樂高動物影片：Lego 網站</p> <p>https://youtu.be/3v84gz5GQ2g?si=sClZGnZfTtrgM8d4</p>			
教學活動設計(活動進行步驟)				
教學內容及實施方式			時間	評量

第一節：來聽故事吧！

壹、繪本講述

- 介紹繪本《動物絕對不應該穿衣服》內容，強調每種動物穿衣服會帶來的各種麻煩。
- 例如：豪豬會把衣服刺破，駱駝會亂打扮，蛇穿不上褲子，等等。
- 激發學生的想像力和好奇心。

10'

學生能否專心聆聽故事。

貳、問題提問：

- 豪豬為什麼不能穿衣服？
 - ◆ 提示：豪豬身上有很多尖刺，穿衣服會發生什麼事？
- 如果駱駝戴上帽子，會發生什麼事？
 - ◆ 提示：駱駝有駝峰，兩頂帽子會怎麼樣？
- 蛇穿不上褲子的原因是什麼？
 - ◆ 提示：蛇的身體形狀特別，穿褲子會有什麼困難？
- 為什麼母雞穿褲子會有麻煩？
 - ◆ 提示：母雞是會下蛋的，穿褲子後會影響它的動作嗎？
- 為什麼袋鼠不需要穿衣服？
 - ◆ 提示：袋鼠有育兒袋，那麼它穿衣服會不方便嗎？
- 長頸鹿戴上領帶會怎麼樣？
 - ◆ 提示：長頸鹿脖子很長，穿領帶會帶來什麼麻煩？

10'

問題提問時，學生是否能回答問題並清楚說明原因

20'

是否能用圖畫表達動物的特徵（如形狀、顏色）



10'

參、繪畫活動：

- 學生畫出他們最喜歡的動物，並且思考動物有什麼特徵，它的外觀和顏色如何。

問題

- 畫出最喜歡的動物後，再幫動物畫上生活的自然生態環境背景。
- 並請學生上台介紹並分享自己最喜歡的動物。



第二節：動物保護隊-救救動物的家

壹、教師講解 PPT 內容：

- 標題：守護海洋生命，從減少垃圾開始

一、海洋垃圾是什麼？

- 定義海洋垃圾。
- 常見的垃圾類型（塑膠袋、吸管、瓶子）。

二、魚類的故事

- 魚類會誤食塑膠微粒，以為是食物。
- 吃進垃圾後的魚會變得虛弱。

三、海龜的挑戰

- 海龜誤將塑膠袋當作水母吞下。
- 被漁網和其他垃圾纏住的危險。

四、中途島信天翁的悲劇

- 信天翁將塑膠垃圾當成食物餵給幼鳥。
- 大量幼鳥因塑膠垃圾而死亡。

提問時，學生能否清楚回答問題並正確表達觀點。

提出方法如減少使用一次性塑膠、資源回收或參與清潔活動。

五、 垃圾從哪裡來？

- 來自人類生活（使用過的一次性塑膠品）。
- 河流、風和船隻如何將垃圾帶入海洋。

六、 海洋垃圾的影響

- 生態系統受到破壞。
- 垃圾影響人類健康（食物鏈污染）。

七、 我們能做什麼？

- 減少使用一次性塑膠。
- 資源回收與垃圾分類。

八、 世界在行動

- 各國減少塑膠垃圾的努力。
- 社區清潔海灘的活動。

九、 我們的呼籲

- 每個人都能為海洋環保出一份力。

貳、 問題提問：

1. 海洋垃圾是什麼？有哪些常見的垃圾？
2. 魚類為什麼會吃塑膠？吃了塑膠會發生什麼事？
3. 海龜誤食塑膠袋時會有什麼危險？
4. 中途島信天翁的幼鳥為什麼會因塑膠垃圾而死亡？
5. 我們可以如何減少海洋垃圾？
6. 如果你是海洋動物，最想對人類說什麼？



是否積極參與課堂活動並與同學討論問題。

學生是否能理解地球暖化及其對北極熊生態的威脅。

學生在遊戲中是否能與組員協作

3'

2'

10'



參、綜合活動：遊戲體驗

「北極熊的家消失了！」

1. 導入活動

• 教師說故事：

- 使用簡單易懂的語言，講述因地球暖化導致北極融冰，北極熊失去棲息地，許多北極熊因此無法生存的故事。
- 問問題與孩子互動，例如：
 - 「你們覺得如果北極熊沒有冰山可以站，會發生什麼事呢？」
 - 「我們能做些什麼來幫助牠們呢？」

2. 遊戲規則解說

每組發一張報紙。

- 報紙代表「冰山」，所有小朋友都要站在報紙上，不能站到地板。
- 每次「地球暖化溫度上升」（教師喊「溫度升高！」），冰山會「融化」變小（報紙對摺一次）。
- 如果有小朋友站不穩摔下來或腳踩到地板，全隊即被淘汰。
- 場上最後能站穩在報紙上的組別獲勝。

3. 遊戲進行

1. 第一輪開始：

- 所有小朋友站在完整的報紙上，教師確認是否都站穩。

2. 溫度上升（每2分鐘）：

- 教師喊「溫度升高！」後，所有組的報紙對摺一次。
- 組員需要一起想辦法協助全組人員站穩（可抱起較小的同學，或用創意姿勢分配空間）。

完成任務。

學生是否表現出對北極熊困境的同理心及保護環境的意識。

學生能夠辨識動物的基本特徵及其棲息地。


學生能運用樂高積木創作出具有動物特徵的作

5'

1'

9'

5'

<p>3. 加強挑戰：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 隨著對摺次數增加，可能需要多次調整姿勢。 ○ 若需增加難度，可加入情境設定，例如：「有大風雪來襲，大家要蹲低抱緊！」（短暫要求蹲姿站穩）。 <p>4. 結束及分享</p>	20'	品。
<p>1. 反思與討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 問小朋友：「遊戲中你們遇到什麼困難？怎麼解決的？」 ○ 引導：「如果我們不減少地球暖化，北極熊的家真的會越來越小，怎麼幫助牠們呢？」 <p>2. 環保小行動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 鼓勵小朋友從日常生活中做起，例如關燈、節水、垃圾分類等。 	5'	學生能與組員分工合作完成任務。學生能清楚表達作品特色並給予他人友善回饋。
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">  </div>	10'	
<p>第三節：疊疊樂-創造夢想中的動物園</p> <p>壹、引起動機：教師樂高動物影片，引導學生進入樂高的動物世界。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師：「今天我們來到一個特別的動物園，這裡的動物全是樂高搭建的，想不想試著一起創造屬於我們的動物王國呢？」 <p>貳、教學 ppt 講解：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師展示常見動物的圖片，如大象、獅子、鳥、魚等，並引導學生觀察： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 動物的特徵（形狀、顏色、四肢）。 	15'	小朋友是否能合作完成挑戰，展現團隊

- 生活環境（森林、海洋、草原等）。
- 展示用樂高積木搭建的動物範例，激發學生想像力。

參、分組討論與任務分配

- 將學生分成小組（4-6人），每組分配一盒樂高積木。
- 討論：
 - 每個人選擇一種喜歡的動物。
 - 討論如何用積木表現動物的特徵。

肆、創意搭建與成果展示

● 教師引導與創作時間

- 教師巡視各組，指導搭建過程，並提供適當建議。
- 鼓勵學生分工合作：如一部分負責動物本身，另一部分負責搭建棲息地。
- 引導學生思考動物的特徵，並用積木表現出來（如大象的長鼻子、鳥的翅膀）。

● 小組成果展現

- 每組輪流展示作品，介紹創作過程與作品特色：
 - 這是什麼動物？
 - 它的特徵是什麼？
 - 棲息地有什麼特別？

● 欣賞與回饋

- 鼓勵學生欣賞他人作品，並提出友善的回饋：
 - 「我喜歡你們的作品，因為……」
 - 「如果加上……，會更有趣！」

● 學生互評：

- 教師說明互評的方式：每個學生有 2 個豆豆貼，可以將貼紙貼在你覺得創作得很棒的組別的作品海報上。
- 請學生輪流觀賞各組作品，並將豆豆貼貼上。



20'

10'

精神。

學生是否能清楚表達創作的故事

學生是否能清楚表達故事的内容與結構。

小組是否能有效合作完成故事創作與



第四節課：說故事小高手

壹、動物模仿暖身活動：

- 每組學生觀察自己創作的樂高動物，模仿它的聲音和動作。
- 教師示範：「如果我是獅子，我會怎麼叫？怎麼走路？」
- 鼓勵每組所有成員參與模仿，增強趣味性。

2. 小組展示：

- 每組輪流模仿自己的動物，全班猜測「這是哪一種動物？」
- 給予簡單的鼓勵，如「這個動物的聲音好像哦！」

活動二：小組故事創作

1. 教師引導：

- 問學生一些引導性問題，幫助他們構思故事：
 - 「它住在哪裡？」（場景）
 - 「它最喜歡做什麼事情？」（性格與習慣）
 - 「發生了什麼有趣的冒險？」（事件）
- 提供範例：「大象住在大森林裡，它喜歡用長鼻子幫朋友洗澡。有一天，它遇到了一隻迷路的小猴子，會發生什麼事呢？」

2. 分工與創作：

- 鼓勵每組分工合作：
 - 有人負責想故事情節，有人設計台詞，有人準備角色動作。
- 教師巡視並給予建議，例如：「這個動物的棲息地可以更豐富嗎？」「如果加上一個驚喜事件，故事會更有趣哦！」

表演。

學生是否養成整理積木的習慣並能有序收拾環境。

活動三：故事發表

1. 小組故事表演：

- 每組依次上台表演，使用自己的樂高動物與搭建的場景進行故事演繹。
- 鼓勵學生加入角色扮演，如模仿動物的聲音和動作，讓故事更生動。
- 讓其他小朋友為故事命名，增加參與感。

2. 同儕回饋：

- 全班給予友善的回饋，例如：
 - 「這個故事很有趣，因為……」
 - 「我最喜歡……的部分。」

活動四：環境整理與總結

1. 積木整理：

- 教師指導學生將積木拆解並分類，養成整理物品的好習慣。
- 可以設計「積木大師」獎勵，給最快完成整理的小組。

2. 教師總結：

- 鼓勵每組學生，表揚他們的創意和合作表現。
- 提出問題引發學生思考：「如果你是這個動物，你會有什麼其他冒險呢？」
- 總結課程，感謝學生的參與與創作，並鼓勵他們回家繼續發揮創意搭建其他動物。



參考資料

繪本：動物絕對不應該穿衣服

https://class.kh.edu.tw/sites/3329/upload_file/2/%E5%8B%95%E7%89%A9%E7%B5%95%E5%B0%8D%E4%B8%8D%E6%87%89%E8%A9%B2%E7%A9%BF%

	<p>E8%A1%A3%E6%9C%8D.ppt 真實動物及樂高動物照片來源：google 網站 樂高動物影片：Lego 網站 https://youtu.be/3v84gz5GQ2g?si=sC1ZGnZfTtrgM8d4</p>
<p>實施歷程</p>	<p>1. 備課:討論樂高課程融入的科目、單元、公開授課的時間，及上課的內容、課程的安排，預想授課時學生可能碰到的問題等。</p> <p>2. 實際授課:</p> <p>(1) 學生透過繪本的引導能對於動物王國的主題感到有趣，探討過程中，學生了解到動物的特徵、外觀、形狀等特色，不同的動物牠的生活環境、運動方式和叫聲都不相同，也有肉食性、草食性、和雜食性的分別。</p> <p>(2)透過 ppt 的引導，激發學生減塑拯救動物生活環境的情意與珍愛動物的心。</p> <p>(3) 學生經由討論，發想設計夢想中的動物王國樣貌。</p> <p>(4) 小組以樂高積木組裝各自的動物王國模型，在組裝的過程中學到溝通與合作。小組上台介紹作品後，學生發現作品的優劣，修正自己的設計，小組討論如何改裝小組的作品。</p> <p>(5) 首先回顧各組的創作，接著讓學生將小組的作品進行改裝。學生藉由分享小組的作品，互評作品，學會欣賞他人創作。</p> <p>3. 學生能上台介紹自己的創作，也能欣賞同學的作品並說出優點及吸引人之處。進而根據自己的作品創作一個故事，上台和小朋友分享。</p> <p>議課:檢討與省思，討論課程中可以改進、讓課程更流暢、學生學習更有效的方式。</p>
<p>實施省思</p>	<p>一、從學生自身的經驗出發，學生能發掘各種動物的不同之處，與特徵，能够創作繪畫與組裝的動物也大不相同，人類的活動對動物生活圈造成的巨大影響，非常能引起孩子的學習興趣。</p> <p>二、教師能運用口號掌控班級秩序，教學 ppt 設計內容豐富，螺旋式設計可以提升學生得作文能力。教學時間掌控可以再多一些時間讓學生進行分組討論，引發學生更多元的聯想與設計。時間不夠，無法讓學生一一上台分享介紹各組的作品。這是非常可惜的一點，如果時間允許可以分成兩節課，多些時間讓小朋友討論與創作。</p> <p>三、教學流程順暢，能按照引起動機、課程教授、分組討論、實物創作、小組分享得流程，讓學生按部就班，跟著老師的步驟，一步一步了解各種動物的特徵、外觀、顏色，進而樂於舉手發表自己的觀察所得，接著根據自己的喜好創作自己喜歡的動物，並和同學分組合作完成各組動物園的小組作品。最後並上台和同學分享自己的成果與作品。</p>

