

(請參用，各校可依實際情形修改)

請提供WORD文件與PDF檔案各一份，以利稿費計算及網站連結

附表二

桃園市 113 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

(以主題式繳件，各領域、議題及跨領域可依所需逕行修改)

壹、課程設計理念

在國文的教學現場，「閱讀文言文」一直是學生面臨的重大挑戰，但這也是學生日常閱讀及應試會考所必備的重要能力。本教案設計理念即以「文言文四層次閱讀」為主，「數位科技融入教學」為輔，透過學生使用 Padlet 分組討論與即時反饋等遊戲化學習要素的導入，為教學現場注入跨越的活力與創意，也為師生之間創造更多互動與回饋的機會，期能以此讓學生掌握並運用「文言文四層次閱讀」，突破閱讀文言文的困難與障礙。

此外，本教案也結合社交情緒學習(Social & Emotional Learning, SEL)議題，SEL 是由美國「學業與社會情緒學習協會」(The Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning, CASEL) 提出的概念，是情緒教育的一環，包含理解自己和他人的情緒、處理壓力、同理與社交能力。CASEL 提出，學習 SEL 有五大內涵：自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧、負責任的決定。我們希望能透過〈張釋之執法〉文中張釋之與漢文帝的對話，讓學生了解張釋之如何運用「社會覺察」和「人際技巧」，在過程中覺察漢文帝情緒變化、理解文帝的感受後，清楚表達自己想法、有效解決意見衝突，讓事件圓滿落幕。

疫情後的學生面臨著許多與人溝通的挑戰，他們迫切需要學習如何走到螢幕前與人真實交流互動。我們期待經由這個課程，先讓學生看見，千年前的張釋之如何靠著高情商，化解一場可能危及自身性命的君臣衝突；從而遷移到學生日常生活中，學習傾聽他人聲音、處理與他人的紛爭；最後能如同漢文帝一般，在不同情況中，考慮多方面向，評估自己、他人、群體的益處和後果，做出負責任的決定。讓文言文真實進入學生的生活中，為他們所用。

貳、課程架構(含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係)

CK(學科知識)	PK (教學法知識)	TK (科技知識)
文言文四層次閱讀	示範教學法 問題教學法	Padlet 課堂教學軟體

參、課程內容（黃色區塊為議題課程設計需填寫）（以主題式呈現完整教案為佳）

主題/單元名稱	Padlet 助攻四層次讀懂文言文-以〈張釋之執法〉為例		設計者	郭依佳	
實施年級	八年級		節數	共 2 節， 90 分鐘	
課程類型	<input type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 融入_____領域 <input type="checkbox"/> 跨_____領域		課程實施時間	<input type="checkbox"/> （跨）領域/（主題）科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。				
領域學習重點	核心素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	議題 (閱讀素養教育)	核心素養	
	學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		學習主題	
	學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。		實質內涵	
學習目標	1. 學生能理解 Padlet 討論、創作、分享的創作方式。 2. 學生能以「文言文四層次閱讀」說明〈張釋之執法〉的寫作內容及主要觀點。 3. 學生能透過 Padlet 貼文功能，即時呈現與分享對文本的理解內容。 4. 學生能運用閱讀素養，結合 S E L 素養，將古文延伸至現代情境，深化理解與轉化能力。				
教學策略	問題教學法、示範教學法				
教材來源	翰林版國中國文八年級上學期第七課〈張釋之執法〉				
教學設備/資源	〈張釋之執法〉紙本資料、智慧螢幕、iPad				
教學活動設計(活動進行步驟)					

教學內容及實施方式	時間	評量
<p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生每人皆有 iPad，確認可正常連上網路。 教師預先將「文言文四層次閱讀」的內容上傳至 Padlet 中，並發放〈張釋之執法〉紙本資料。 學生兩人一組，取完隊名將隊名上傳至 Padlet。 	5 分鐘	
<p>【基礎閱讀-第一層次】</p> <ol style="list-style-type: none"> 課文帶讀： 教師帶讀〈張釋之執法〉一文，請學生概覽文章並標示生難字讀音。 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> 故事中出现幾個「主要人物」？ 請學生將討論結果張貼至 Padlet，師生共同確認主要人物有 3 位：漢文帝、縣人、張釋之。 故事中人物有無「對話」？ 請學生在紙本上找出對話部份並用螢光筆畫出（先不討論對話內容為何），拍照上傳，共享小組討論結果，師生共同確認。 故事發生的「背景」為何？ <ol style="list-style-type: none"> 請學生在紙本上找出故事發生背景並用紅筆畫線，拍照上傳，共享小組畫線結果，師生共同確認。 請學生說說看，畫線部份大概發生什麼事。 教師總結： 故事中「主要人物」有 3 人，每個主要人物都有「對話」，故事「背景」發生在漢文帝出巡時的一場交通意外。 	20 分鐘	小組合作評量法 20%--報告
<p>【檢視閱讀-第二層次】</p> <ol style="list-style-type: none"> 切分對話： 小組討論螢光筆所畫的「對話」部份可以切分為「幾段對話」，並在紙本上標示出數字。（教師提示：有冒號出現，即有可能產生對話） 確認結果： 教師請小組分享討論內容，並於智慧螢幕上呈現，師生討論後確認可分為五小段對話。 分組討論並說明對話內容： <ol style="list-style-type: none"> 縣人自白：聞蹕後藏匿牆下，以為行已過才走出，無心犯蹕。 廷尉審判：依法判決「犯蹕罰金」。 文帝不滿：認為犯蹕事件差點兒危及天子性命，廷尉罰金的判決太輕。 廷尉表明立場：說明「法者，天子所與天下公共也」的司法精神，執法必須公平公正，方能取信於民。 文帝接受：文帝思索良久後，接受廷尉的判決結果。 檢視故事結果： 請學生說明故事「結果」為何？由何句話看出「結果」？ 教師總結： 本文「對話」是重點，可切分為五小段「對話」，故事的「結果」由 	20 分鐘	小組合作評量法 20%--報告

<p>「廷尉當是也。」看出文帝接受廷尉罰金的判決結果。</p> <p>【分析閱讀】</p> <p>1. 圈補主語： (1) 學生進行小組討論，於學習單上圈（補）每個句子的主語。 (2) 學生將討論結果拍照上傳，師生共同確認主語圈補是否正確。</p> <p>2. 代詞判讀： 學生小組討論以下三個代詞指稱之意，並於紙本上標示；教師隨機請小組分享並確認。 (1) 「之」的意思：釐清何者為「縣人」、「罪罰」、「這件事情」或是「無義」。 (2) 「其」的意思：說明「方其時」的「其」為「那個時候」，「民安所錯其手足」的「其」代指「人民」。 (3) 「是」的意思：說明「是法不信於民也」的「是」為「此，如此」之意。</p> <p>3. 「當」的意思與詞性判讀： 學生小組討論文中四個「當」字之意思與詞性，並於紙本上標示；教師隨機請小組分享並確認。 (1) 「廷尉奏當」、「廷尉當是也」：二處的「當」為「判決內容，名詞」。 (2) 「當罰金」、「當之罰金」：二處的「當」為「判決，動詞」。</p> <p>4. 從「對話」判讀人物的語氣及情緒： 學生小組討論三個主要人物說話的語氣情緒，並於紙本上標示後拍照上傳；教師隨機請小組分享並確認。 (1) 縣人：急促簡短的語氣，表達害怕不安的情緒。 (2) 文帝：一開始憤怒不滿，到最後冷靜思考接受判決結果。 (3) 廷尉：自始至終堅定依法審判的立場，不卑不亢、據理力爭。</p> <p>5. 分析張釋之的法律觀點： (1) 區塊化：將張釋之的回答依句號及問號區分為五個小區塊。 (2) 分析法律觀點： I 法律之前，人人平等。 II 執法者必須公正，法律方可取信於民。 III 釋之尊重皇權但不畏皇權，堅持依法審判。 IV 司法獨立，公平審判，不受干預。 V 自上而下，都應尊重法律。</p> <p>6. 教師總結： (1) 文中每個代詞意思要依據前後文判讀。 (2) 每個人物透過對話來傳達其情緒及想法，也呈現出文中人物的性格及特質。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>小組合作評量法 20%--報告</p>
<p>【主題閱讀】</p> <p>1. 說服技巧： (1) 每人用 iPad 閱讀簡鈺珣老師臉書分享：「意見不同的時候，你將如何說服對方？來看看張釋之的說服 5 招吧！」</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>小組合作評量</p>

<p>(2) 請學生練習說說看，如果和同學對「創意進場」的主題想法不同時，如何套用此 5 招說服對方？</p> <p>2. 溝通技巧：</p> <p>(1) 每人用 iPad 閱讀關鍵評論網頁文章：「《好好說話》最強溝通術：如何說服長輩？摸透他們的三觀，觸及痛點」</p> <p>(2) 請學生練習說說看，如果和父母對「手機使用時間」的想法不同時，如何和父母溝通？</p> <p>3. 教師總結：</p> <p>從〈張釋之執法〉可學習到「掌握時局、切中需求、換框思考」的人際溝通技巧。</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>法 20%-- 報告</p>
<p>【課後寫作任務】</p> <p>題目：如果我是現代張釋之</p> <p>* 情境設定：</p> <p>今天你發現有一位同學在廁所違規抽電子煙，正打算前往學務處告訴主任時，剛好校長經過看見這一幕，然後告訴你，這位同學是校長的兒子.....</p> <p>* 寫作說明：</p> <p>請你以第一人稱「我」，從這位「現代張釋之」的角度，完成一篇500 字左右的作文。內容包含以下要素：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當下情境的描述（發現違規、與校長互動的過程） 2. 內心掙扎與情緒（你有什麼擔憂？怕得罪誰？想維護什麼？） 3. 你最後的選擇（會去學務處舉發嗎？是否堅持校規？你怎麼面對校長？） 4. 選擇的理由（你為什麼做出這個決定？符合什麼原則或價值觀？） 		
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 翰林版國中國文八年級上學期第七課〈張釋之執法〉 2. 簡鈺珣老師臉書分享：「意見不同的時候，你將如何說服對方？來看看張釋之的說服 5 招吧！」 3. 關鍵評論網頁文章：「《好好說話》最強溝通術：如何說服長輩？摸透他們的三觀，觸及痛點」 	

實施歷程

一、課前準備

二、基礎閱讀

三、檢視閱讀

四、分析閱讀

一、課前準備

二、基礎閱讀

三、檢視閱讀

四、分析閱讀

facebook.com/ChineseReadingAssessment/posts/.../425116349154500/

實施省思

1. 教學反思心得

在本次公開觀課中，我以《張釋之執法》為核心文本，設計結合 Padlet 數位平台的小組共學活動，期望學生能在合作與討論中深化對文言文的理解，並透過多元互動方式提升學習參與度。課堂中，我觀察到學生在使用 Padlet 即時回應時展現出高度的參與與熱忱，也能在同儕互評過程中學習尊重與傾聽，讓我感受到科技融入語文教學的潛力與效益。

此外，透過四層次閱讀架構，我引導學生從基礎字詞到主題反思，嘗試讓學生不僅停留在文意理解，更進一步思考張釋之在面對權勢時的行為選擇，並與自身經驗連結，練習同理與表達。整體來說，學生的學習反應與表現大致符合教學預期，課堂氛圍也較以往更為活潑與有互動。

2. 面臨的困難

儘管整體課程推動順利，但在教學過程中仍遇到一些挑戰。首先，部分學生對文言文詞語仍感陌生，雖然已設計小組活動進行理解檢核，但在短時間內要兼顧字詞教學與深入文本探討，仍感吃力。此外，Padlet 的即時回應雖促進互動，但在操作與閱讀回饋時，也需快速整理學生意見，對教師的應對與節奏掌控是一大挑戰。

再者，對部分學生而言，文本與現實的連結仍顯薄弱，他們在課後寫作任務中難以將「執法精神」具體轉化為個人經驗或觀點，顯示在主題反思與素養連結部分仍有深化空間。

3. 檢討與改進方向

未來在教學設計上，我會考慮調整節奏，將字詞教學與文本探討分階段處理，或善用課前預習與差異化任務，讓學生在課堂中能有更多時間進行深層討論。同時，也可預先分類 Padlet 回應或設置回饋指引，協助學生聚焦思考與回應，減輕教師即時統整負擔。

在素養面向的深化上，我會加入更多情境設計與具體案例，幫助學生將文本精神轉化為真實生活的行動選擇，讓學習不僅止於認知層次，更能延伸至價值判斷與表達能力的培養。