

桃園市 113 學年度埔心國民小學主題式課程

共同備課紀錄表

領域：主題式課程 減碳人生●「食」來運轉：		年級：五年級	
日期	113 年 11 月 1 日 (13:30~15:30)	地點	會議室
參加人員簽名	吳建亭、林振平、許曉玲、黃裕光、陳靜		
◎備課單元：第五單元社區禮讚			
◎討論內容概要：			
1.課程目標：			
<ul style="list-style-type: none"> ★了解觀音媽信仰及福隆宮的歷史背景與社區連結。 ★體驗地方文化與永續行動的實踐，認識 SDGs 相關目標。 ★透過藝術與創作傳達永續飲食文化與永續發展的理念。 ★透過實地行動與紀錄影片，深化學生對地方文化的認同與推廣。 			
2.課程設計：			
★【準備活動】知識建立與動機引發			
※教師導入提問：			
「你聽過觀音媽嗎？」			
「你知道福隆宮在哪裡嗎？它有什麼歷史？」			
※結合在地化課程-認識觀音媽與地方文化			
★請學生上網搜尋福隆宮相關的影片或資訊進行小組討論與資料分享。			
★討論與統整：—福隆宮對社區居民有何重要意義			
★便利貼大作戰：學生分組將蒐集到的資料寫在便利貼紙上，然後迅速貼到黑板，限時討論時間，統整後分組報告分享，表現佳者給予榮譽卡(結合學校榮譽制度-品德教育)鼓勵。			
※教師簡介 SDGs (永續發展目標)：強調關鍵目標：「氣候行動」、「文化保存」與地方信仰文化之永續精神連結，思考如何透過活動實踐永續理念。			
★【發展活動】實地體驗與創作表達			
※走讀福隆宮與信仰文化體驗：			
從學校步行至福隆宮，觀察沿途環境變化，社區樣貌與航空城開發影響。			
※教師適時引導提問，例如：「你看到哪些環境改變？對社區有什麼影響？」			
※永續之歌表演與分享：			
※學生練習歌曲與直笛演奏，選定福隆宮前作為表演場地。			
結合藝術創作，表達對環境與文化永續的理解。			
※宣讀永續宣言：			
撰寫簡短永續宣言稿，邀請宮廟代表與貴賓共同宣讀。傳達「永續飲食」、「尊重土地」、「珍惜文化」等理念。			

★【綜合活動】反思與文化饗宴

※體驗宗廟祭祀飲食文化

★【延伸活動】推廣影片拍攝與宣導

※學生整理走讀、表演與訪談內容拍攝活動紀錄短片。

※利用學生朝會時間播放短片，進行宣導與經驗分享，達到文化與永續教育的擴散效果。

◎教學資源與準備：

網路設備（供學生搜尋資料）

錄音與攝影器材（走讀與訪談紀錄）

音樂器材（直笛、音響）

在地耆老與宮廟代表聯繫安排

◎評量方式：

1. 學生小組報告與資料整理成果
2. 實地走讀紀錄表現
3. 表演與宣言參與態度
4. 影片作品完成度

◎路線規劃：

1. 從後門幼兒園出發
2. 步行走航空城外圍工程圍籬旁邊道路，感受學校、社區環境因航空城計畫帶來的重大改變。
3. 踩街經過埔心街向民眾宣導永續飲食文化
4. 到達福隆宮約 15 分鐘路程

◎帶隊人力分配：

1. 授課教師：陳禾溱、林振平、黃智光
2. 校長陪同
3. 邀請會長及家長一起參與

◎預期成效：

1. 培養探究與合作能力：學生藉由小組資料蒐集、討論與報告活動，自主學習
2. 強化永續飲食文化意識與行動力：實地走讀宣導，提升環境關懷與公民責任感
3. 深化永續之歌涵養：將所學轉化為具體藝術呈現，強化永續飲食文化的連結。
4. 落實行動與推廣能力：拍攝活動短片，實踐數位敘事技能並推廣宣導理念。
5. 深化地方認同與文化理解：課程在地化，認識觀音媽信仰與福隆宮歷史背景
6. 促進家校社區連結共學：建構多元學習網絡，推動永續飲食文化教育融合創新

附表三-2 桃園市 113 學年度埔心國民小學主題式課程
教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳禾溱	觀課伙伴	吳臻幸
教學科目	跨領域議題 (【SDGS以環境 保護為主軸】/ 負責任的生產 消費循環)	單元名稱	第五單元社區禮讚
教學班級	五忠	觀課日期	113年11月21日
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從真實生活問題出發，連結實際情境脈絡：以在地信仰中心福隆宮為情境，連結文化與永續議題。 2. 強調學生參與和主動學習：學生進行實地探訪、交流、表演、宣讀、體驗、拍攝等。 3. 多元探究方式：學生能線上資料搜尋、小組討論、與耆老交流。 4. 整合知識、技能與態度：學習在地文化、永續概念知識，發展訪談、表演(在福隆宮前演出《永續之歌》)、拍攝技能，培養對文化及環境的關懷態度。 5. 文化體驗：體驗在地祭祀飲食文化、品嚐祭祀活動食物，尊重及認識在地文化，學生體現多元文化素養。 6. 涵育公民責任/社會參與：學生透過認識在地、宣揚永續理念，體現對社區及環境的責任感。 7. 公開倡議：邀請宮廟代表及貴賓，與學生一起公開宣讀「永續宣言」(傳遞永續飲食價值)。 8. 成果展現與推廣：學生拍攝短片作為學校推廣影片，後續利用學生朝會時間分享宣導。 9. 具體的評量工具包含對學生參與度、探究過程、藝術表演、宣講表現、短片成果等的觀察與評量，相當多元。 		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 成功地將抽象的永續議題與具體、貼近學生生活的地方文化深度整合。 2. 學習場域從教室延伸到社區，提供學生實地體驗與情境學習的機會。 3. 學習活動設計多元豐富，結合探究、體驗、藝術創作、公開倡議等，能有效提升學生的學習動機與投入程度。 4. 鼓勵學生以具體行動(表演、宣讀、拍攝)傳達學習成果及永續理念，具備實踐力。 5. 有助於培養學生對在地文化的認同感與對全球永續議題的關懷心。 		<p>總體而言，陳禾溱老師的「社區禮讚」教學計畫是一個極佳的素養導向教學示例，它緊密結合了地方文化與重要的永續議題，透過豐富多元的學習活動，引導學生從在地出發，認識文化、關懷環境、實踐公民責任，充分體現了十二年國教課綱「自發、互動、共好」的理念，並有效培養了學生的核心素養。</p>	

桃園市 113 學年度埔心國民小學主題式課程
教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳禾濤	觀課伙伴	許媿詒
教學科目	跨領域議題 (【SDGS以環境 保護為主軸】/ 負責任的生產 消費循環)	單元名稱	第五單元社區禮讚
教學班級	五忠	觀課日期	113年11月21日
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	教學流程	教學活動、事件	學生學習情形
25'	準備活動- 知識建立與 動機引發	●上網搜尋福隆宮資訊。 ●討論觀音媽對社區居民 有何重要意義	●學生普遍都很有興趣 ●查找資料也很投入，學 生能互相合作
10'	準備活動- 知識建立與 動機引發	●便利貼大作戰 ●學生分組將蒐集到的資 料寫在便利貼紙上，然後 迅速貼到黑板，限時討論 發表	●學生參與度高，能分組 合作整理資料簡要說明 ●不過有的學生可能無法 理解與彙整，但也會跟著 程度好的孩子一起完成
60'	發展活動- 實地體驗與 創作表達	●走讀福隆宮-師生步行 至福隆宮，沿途觀察社區 變化感受 ●永續之歌表演倡議永續 飲食文化 ●永續宣言大家藝起來	●學生能觀察到自己家鄉 因為航空城而變化很大 ●學生表演前仍積極練 習，果然表現很好 ●學生都能大聲表達永續 宣言宣導永續精神
30'	綜合活動- 反思與文化 饗宴	●宗廟活動傳統文化嘗鮮 體驗在地祭祀飲食文化， 並理解其意涵。	●學生高興的跟大人一起 分享美食，邊聽老師說美 食紅龜粿的故事
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ul style="list-style-type: none"> ●結合在地文化與生活經驗，提升學習真實感，成功連結學生生活與課堂學習。 ●教學流程設計完整，從教師提問、資料蒐集、小組統整、走讀實地觀察，再到藝術展演與成果發表，系統化，能達到教學目標。 ●家校社區共學，擴展學習場域，促進社區資源進入校園，教學成功。 		感想與建議： 這次觀課經驗令人深刻，整體教學展現出高度的整合力與教育熱忱。強調在地化教學，讓學生從生活出發，走入社區、參與行動，體現真正的素養導向教學。不論是便利貼討論、實地走讀還是永續之歌演出與宣言，都讓學生在多元的學習任務中展現創造力與自主性，是一場很棒的教學。	

附表三-2

桃園市 113 學年度埔心國民小學主題式課程
教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳禾濤	觀課伙伴	黃智光
教學科目	跨領域議題 (【SDGS以環境 保護為主軸】/ 負責任的生產 消費循環)	單元名稱	第五單元社區禮讚
教學班級	五忠	觀課日期	113年11月21日
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
23'	<p>一、課堂流程與學生參與觀察</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1教師提問引導學生了解觀音媽信仰由來，並簡介福隆宮歷史背景。</p> <p>2學生分組搜尋福隆宮相關影片與資訊，提高學習動機。</p> <p>3「便利貼大作戰」，學生分組整理資料並張貼於黑板，限時討論與報告，展現合作精神與資料統整能力。</p>		
12'	<p>(二)發展活動</p> <p>1帶領學生步行至福隆宮，沿途觀察航空城開發與社區環境變化，引導學生關注地方與環境議題。</p> <p>2到達福隆宮後，加緊練習，演出《永續之歌》，結合歌唱與直笛演奏用藝術表達永續飲食文化概念。</p>		
55'	<p>3「永續宣言」活動強化學生對愛護地球的承諾，擴大影響社區。</p> <p>(三)綜合活動</p> <p>1學生品嚐傳統祭祀食物，並聽老師說故事深化理解。</p> <p>2師生共享美食，學生能主動發表意見與生活經驗連結。</p>		
30'	<p>二、學生學習情形</p> <p>1學生整體參與度高，大部分學生都能主動發表意見並與同儕合作。</p> <p>2透過實地走查體驗學習，學生能更深入了解課程，真實感的學習。</p> <p>3學生創意與積極學習態度在《永續之歌》中充分展現。</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>1教學設計貼近學生生活，成功引發學習動機，一系列課程，訓練學生自主學習，是很棒的課程設計。</p> <p>2教師運用多元教學策略，提升學習參與度包括資料搜尋、便利貼大作戰、小組分享、實地訪談等面向多元學習，大大提升學生參與意願與學習動機。</p>		<p>感想與建議：</p> <p>我特別欣賞課程中強調學生主動學習與創意表達，尤其《永續之歌》的呈現讓課程既有深度也有溫度，這樣的教學設計很值得學習。</p>	

桃園市 113 學年度埔心國民小學主題式課程
教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳禾溱	觀課伙伴	林振平
教學科目	跨領域議題 (【SDGS以環境 保護為主軸】/ 負責任的生產 消費循環)	單元名稱	第五單元社區禮讚
教學班級	五忠	觀課日期	113年11月21日
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
25'	<p>一、課堂氛圍與班級經營觀察</p> <p>◎教師能適時鼓勵與引導，課堂氣氛活潑正向。</p> <p>◎學生之間互動良好，具合作與傾聽能力，少數學生雖較內向，但在小組活動中也願意嘗試表達。</p> <p>◎各小組都能積極努力完成教師賦予的任務，永續之歌發表演出更是展現全班團結的氛圍。</p>		
15'	<p>二、學生學習表現觀察</p> <p>◎學習態度積極</p> <p>多數學生在教師引導下都能主動參與討論與資料蒐集，尤其在便利貼統整與分組報告中，展現良好的合作精神。</p>		
60'	<p>◎實地踏查活動投入度高</p> <p>學生對於走讀福隆宮表現出高度興趣，課室外的學習大成功。</p> <p>◎藝術表達具創意</p> <p>在《永續之歌》的歌唱與直笛表演中，全班學生都很投入，充分展現團隊默契與創作熱情，也成功將永續飲食文化理念透過藝術傳達。</p>		
25'	<p>身為導師，我對這次課程整體設計與學生參與成效給予高度的肯定期待這樣的學習模式能在校園中持續發展，讓學生更主動學習、發揮創意、真正以學生為學習中心。</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>這次課程對學生非常具有啟發性，不僅讓孩子們了解永續飲食文化的重要性，更結合家鄉航空城環境變化與在地福隆宮文化，提供機會進行深層反思與表達，作為導師，我觀察到學生自信心與學習熱情大大提升，個人覺得非常開心。</p>		<p>我看到許多平時較不活躍的學生，在小組合作或是實地走讀過程中展現了新的面貌也有孩子在《永續之歌》的表演中展現了難得的自信笑容。這些學習歷程不只是知識的吸收，更是人格的滋養。作為導師，這次教學也是品德教育最自然的實踐。</p>	

附表三-3：

桃園市 113 學年度埔心國民小學主題式課程

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 113 年 11 月 29 日（星期五）13 時

貳、會議地點：會議室

參、主 席：陳禾濤 記 錄：林振平

肆、參加人員：

吳瑛萍、林振平、司慶玲、黃昭光

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

各位夥伴大家好：

感謝各位撥冗參與本次「第五單元—社區禮讚」的公開觀課與議課活動。這次單元課程的內容，從知識建構、走讀實作到藝術展演，充分展現出學生的主體性與學習熱情，不僅讓孩子走進社區、理解信仰文化，更將抽象的永續飲食文化概念轉化為真實的行動實踐，展現了課程深度與教育意義。

在此特別感謝夥伴們的用心投入，以及學校行政團隊與家長的共同支持，讓這堂課順利圓滿進行。希望透過今天的議課交流，能優化教學設計，更精進我們的教學專業與知能。

接下來，請大家踴躍發言，提出寶貴建議，讓我們的教學專業持續精進，創造更多元、有意義的教學經驗共同成長。謝謝大家！

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進等各點條列)

(一)教學活動設計與評量理念：

本案發想是從學生生活情境出發，以永續飲食為核心，結合學校與社區在地文化特色融入 SDGS 永續指標設計課程內涵，一系列的課程，重視跨領域教學：繪本與報導、專題探究、學習策略、定義問題、發想創意點子解決問題、擴大影響全校、家庭與社區學生要與社會脈動、實踐生活緊密連結，覺知氣候變遷造成的影響及危機的存在。親師生共遊課程銀河，享受星光熠熠學習之旅。

多元評量包含：歷程性評量、口說評量、實作評量、成果分享、回饋欣賞等，從資料蒐集、小組合作、表演參與到影片成果皆納入觀察，重視學生在過程中的投入與成長鼓勵學生透過實地走讀與藝術創作，將永續飲食文化與行動轉化為具體的學習成果。

(二)教學技術運用：

- 1.善用資訊科技，讓學生透過網路搜尋影片與資料進行自主學習。
- 2.運用便利貼討論法促進分組合作與資訊統整，提升課堂參與度。
- 3.音樂結合直笛演奏與歌唱，搭配表演與宣言，形成多感官學習經驗。
- 4.透過影片記錄與數位編輯工具，協助學生將學習成果具象化，強化數位素養。

(三)課程特色：

- 1.跨領域結合：課程結合藝術、自然科技、綜合活動、品德教育，達成全人教育目標。
- 2.行動導向：透過走讀、踩街宣導、短片拍攝等實作活動，學生實踐所學，深化學習經驗
- 3.在地化：結合地方信仰（觀音媽）與歷史建築（福隆宮）課程，貼近學生生活。
- 4.共學共好：邀請校長、會長、家長與在地耆老參與，展現家校社協作的教育力量。

(四)教學省思：

- 1.學生對永續飲食文化有更深層的認知，且透過永續之歌直笛與歌唱表演，影響力更深遠
- 2.學生對地方文化關懷明顯提升，但部分學生對於永續飲食文化理解仍需深度對話。
- 3.學生在影片剪輯環節的技術落差較大，未來更須結合校訂課程-少年 Maker 時間培訓。

(五)實施困難點：

- 1.學生音樂及直笛演奏先備經驗不足，永續之歌詞曲創作過程及技術練習是件困難的事。
- 2.學生剛開始信心不足，害羞膽怯，鼓勵在校內學生朝會時先發表並藉機向全校宣導。
- 3.時間安排緊湊，部分環節未能完整展現學生創意與內容深度。

(六)教學經驗與心得收穫：

- 1.學生團隊合作、表達與行動實踐方面皆有亮眼表現，跨領域教學有效提升學生整體素養
- 2.多元評量與開放式活動設計，讓不同學習風格與能力層次的學生更具學習信心與樂趣。
- 3.社區長輩與家長的高度參與，讓學生感受到學習被重視，激發更高參與動機與文化認同

(七)檢討與改進方向

- 1.未來可增加「學生反思單」或「學習日誌」作為課程延伸活動，加強個人內化與回顧。
- 2.與社區建立長期合作機制，讓課程更具持續性與深度，形成常態性地方教育特色。
- 3.拍攝影片時可安排簡單的分工訓練，讓學生具備基本腳本設計與剪輯概念。
- 4.課程導入具吸引力，成功引發學習動機，讓學生覺得學習內容與自己生活息息相關。
- 5.學生在「便利貼大作戰」與報告中，表現出良好的合作能力，能聚焦並深化主題內容。
- 6.教師將「永續飲食文化」巧妙融入在地信仰，與地方實踐相連，建立良好價值觀。
- 7.«永續之歌»藝術表達增強學生對議題的情感連結，同時傳遞永續飲食文化理念。
- 8.走讀活動與紀錄影片讓學習更具實踐性，拓展學習成果的影響力，小學生也能大發揮。
- 9.建構家校社區共學氛圍，形成教學支持網絡，對後續相關課程的發展有積極推動效果。

三、同儕專業回饋與建議：

(一)整體教學表現回饋

1.課程主題明確且具在地特色

教師將永續飲食文化融入及「福隆宮歷史」，巧妙連結學生生活經驗與社區文化，提升學生對家鄉的認同感，也達到永續宣導目的。

2.課程結構清晰，學習歷程完整

從知識建構、實地體驗到成果展現，環環相扣，呈現良好的學習脈絡規劃。學生能透過多元方式參與。

3.評量設計具多元性與歷程性

教師重視學生參與過程，透過小組討論、口說發表，成果回饋分享等方式進行評量，能有效觀察學生在探究、表達、合作與實踐層面的學習成果。

4.善用藝術與科技，提升學生學習興趣

教學活動結合音樂演出與數位表達，不僅激發學生創意，也能強化學習成果的擴散與推廣效益。

(二)具體建議

1.深化學生對SDGs及永續飲食文化概念的理解與應用

建議可安排更具引導性的任務或學習單，例如設計「社區永續觀察任務」學習單，深化認知課程。

2.增強學生反思機會與平台

建議於活動後加入個人書寫或口頭反思環節，如心得單、小組對話，強化學生對學習經驗的內省與價值建構。

3.影片製作部分可提供基礎技術支援

若學生對數位工具較不熟悉，可考慮事前提供剪輯教學小單元或示範影片模板，以縮短技術門檻，提升成就感。

4.建立課程與社區的長期合作機制

課程延伸至社區工作坊或家長共學活動，有助於課程永續發展，亦可強化學校與社區的雙向互動。

整體而言，教師教學態度用心、設計細緻，展現優良的教學專業。此次教學展現高度的創新力與實踐性，以學生為核心的課程自主學習，值得在學校內推廣與延續。

四、臨時動議：

與會教師提議：可於期末規劃課程成果展覽活動，將學生的影片作品、照片、永續宣言文稿與表演過程整理彙整，於學校公共空間（如圖書館、藝文走廊）辦理「減碳人生，「食」來運轉」主題展，提供學生更具成就感的展演舞台，並擴散教學影響力。

陸、散會：15時30分