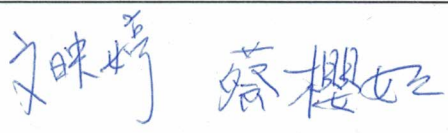


附表三-1

桃園市 113 學年度 龍興 國民中學 紋繪台灣 跨領域

共同備課紀錄表 /

領域： <u>跨領域議題</u>		年級： <u>七年級</u>	
日期	<u>113</u> 年 <u>12</u> 月 <u>12</u> 日 (<u>09</u> : <u>25</u> ~ <u>10</u> : <u>05</u>)	地點	圖書館討論室
參加人員 簽名			
<p>內容概要：</p> <p>一、課程架構與目標一致性(學習效益)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 課程單元與主題符合學生學習需求及身心發展？與學生的文化背景、生活經驗相關？ <p>課程含括多元文化，強化文化認同、包容與創新，符合學生認知與情感發展需求。從各文化神話繪本和生活圖解入手，更能引起學生學習動機和對自身族群的好奇心。創意手作滿足學生個性化創造需求和表現欲，連結永續目標關懷環境、愛護地球，能從己身拓展到世界，擴大關注層面，意識到身為世界公民的責任。</p> ● 課程提供實作練習、生活體驗、思考、探究、發表的充分的學習機會？ <p>透過異質分組和多元學習方式（閱讀、發表、創作、體驗）來保障不同文化背景、學習風格的學生都能參與。</p> <p>二、課程設計與學生學習表現、活動的適切性</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習的內容由淺入深，具順序性幫助學生建立完整理解？ <p>從閱讀故事與歷史背景開始，逐步引導至文化創意與社會議題討論，持續保護學生理解層次後續步驟。</p> ● 課程的安排內容適切、節數合理，具可持續操作與重複性？ <p>專業師資組合跨域社群，共同備、觀、議課依據回饋修正並重複實施。</p> <p>會議成果</p> <p>確定課程架構結構與主題是否符合學生需求與課程設計原則。</p>			