

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	蔡櫻如	觀課伙伴	學校： 龍興國中 姓名： <u>陳明</u>
教學科目	閱讀	單元名稱	色彩靈魂-
教學班級	705	觀課日期	113.11.26
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
20分鐘 (12)	<p>一、提問引起動機:</p> <p>1. 結婚穿紅色? 其他文化有不同顏色嗎? 為什麼?</p> <p>現場學生回答</p> <p>(1) 「因為紅色代表喜氣, 很熱鬧, 感覺很開心。」</p> <p>① 「直觀」回答, 來自看到春節、廟會生活經驗。</p> <p>② 能連結生活與文化情境, 對色彩已有基本象徵理解</p> <p>③ 尚未具備跨文化視角</p> <p>(2) 「歐美婚禮穿白紗, 日本也是白色和服, 好像是因為代表純潔?」</p> <p>① 學生從媒體獲得資訊</p> <p>② 色彩與情感聯想的能力</p> <p>③ 對「為什麼文化會有不同象徵」開始產生好奇心</p> <p>2. 參加節慶或廟會注意到裝飾的顏色?</p> <p>(1) 「金色是給神明的。」→提出色彩與信仰的連結</p> <p>(2) 不同的神有不同的顏色和符號→理解顏色和符號在儀式中的意義</p>		
(8)			
25分鐘 (12)	<p>二、教學內容</p> <p>(一)老師介紹色彩與心理、情緒的連結, 適時加入圖片、問答和學生互動</p>		
(8)	<p>(二)老師提供多元族群的色彩與紋飾/配置的特色和象徵意義, 學生意識到其中有相同點也有差異</p>		
(5)	<p>(三)學生依據情緒量表中詞彙選擇顏色和配置方式, 思考如何呈現個人性格或特殊經驗的感受, 為下次徽章設計作準備</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>● 色彩、配置 vs 情感、文化連結</p> <p>1. 色彩情緒→ 文化差異 → 圖案創作 讓學生不是直接畫圖, 而是經歷「感</p>		<p>● 閱讀與藝術能互補。當學生畫出內在的感覺與體驗, 他們會更願意投入, 也更有創造力。</p>	