

附表三-3：

桃園市 113 學年度 龍興 國民中學 紋繪台灣 跨領域

### 共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 113 年 5 月 6 日（星期二）下午 13 時

貳、會議地點：龍興國中 閱覽室

參、主席：徐詩雯 老師

記錄：蔡櫻如老師

肆、參加人員：如附簽到表(簽到表格式各校自訂)

王新媚 陳婷 郭文婕 梁育珠 蔡櫻如

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

跨領域教學示例議課會議

1. 討論學習成果展現有否符合預期目標
2. 觀察到學生學習後的改變
3. 給予回饋或建議幫助建立持續進展

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告

(一)教學活動設計與評量理念

1. 教學活動設計理念

「多元文化 × 視覺藝術 × 永續概念」為主軸，設計讓學生從閱讀台灣各族群（閩、客、眷、原、新）的歷史背景與神話故事出發，深入理解文化圖騰與情感色彩的象徵意涵，再透過繪本創作、設計徽章、環保染藝、服飾設計與時尚走秀等創意活動實作，思考永續目標中城鄉發展和責任產銷的意義。

2. 評量理念

評量以建立文化理解、比較差異、認同欣賞、創造性實作和批判思考等能力為主，透過多元方式評估學生的參與度、理解深度和跨領域素養。

(二)教學技術運用

課程運用了以下教學技術與策略：

1. 圖像筆記與主題閱讀：協助學生提取知識重點與理解紋飾象徵。
2. 視覺思維引導：提供教具圖卡，支持學生進行圖騰與服飾設計。
3. 展演與回饋：訓練學生陳述創作背後的文化與情感想像。

(三)課程特色

1. 跨域統合學習：融合閱讀、社會文化、美術設計與環境永續議題。
2. 素養導向落實：引導學生以探究、表達與行動的方式認識自己與土地，兼具知識性與創造性。