

附表三-3：

桃園市 113 學年度茄苳國民小學性別平等教育/議題

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 114 年 4 月 16 日(星期三)下午三時

貳、會議地點：茄苳國小會議室

參、主席：張雅雯 記錄：詹蕙伊

肆、參加人員：如附簽到表(簽到表格式各校自訂)

陳鳳妹 張雅雯 李碧月 詹蕙伊

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

謝謝今天鳳妹老師分享一堂很不一樣的教學課程，這堂課不只講解了月經的知識，也一起討論如何讓課程更貼近孩子、啟發思辨，並在班級中落實尊重與同理。更重要的是成功帶學生認識到『月經不是禁忌』，能結合月經污名與國際視野，讓孩子們從日常語言反思到全球文化，非常有深度！」學生參與度踴躍，進行小組討論時，大家都能分工合作完成。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進等各點條列)

(一)、教學活動設計與評量理念

1. 檢視校園現況，發現學生缺乏對月經的正確認知、態度與同理心，將難以實現真正的性別平權與尊重。因此設計本教案，旨在引導學生「自我覺察」，透過『ORID 焦點討論法』，逐步辨識月經禁忌與污名化現象。帶領學生放眼國際，從《兒童權利公約》中檢視女性在月經方面所遭遇的不平等現象，並思考如何結合 AI 及社群平臺，參與月經平權的倡議活動，透過具體行動在生活中發揮小小影響力，匯聚成推動

月經平權的巨大力量。

- 2.引導學生理解月經作為自然生理現象的重要性，消除對月經的羞恥與偏見。
- 3.評量理念以形成性評量為主，強調過程參與、態度展現與觀念理解，輔以提問回饋、小組討論觀察、簡易學習單等方式掌握學習成效。

(二)、教學技術運用

- 1.情境故事導入：以生活化場景（如：同學對月經的誤解與反應）引發學生共鳴。
- 2.小組合作學習：透過「月經迷思&。談經真相大破解」、「同理心角色扮演」等活動，提升參與度與深層思考。
- 3.透過『ORID 焦點討論法』，逐步辨識月經禁忌與污名化現象。
- 4.能運用生成式 AI，將月經平權概念融入童話，翻轉故事結局，提升創造力與科技素養能力。

(三)、課程特色

- 1.本課程設計以月經平權與多元文化為核心，透過情境導入、互動活動、生成式 AI 教學，不只講述月經，更談及尊重與同理心培養。
- 2.破除迷思，重塑觀念：設計有針對常見月經迷思及月經真相的澄清活動。
- 3.兼顧知識與態度教育：學生除知其然，亦能學會如何表達尊重與支持。
- 4.性別共學、去標籤化：不限女性參與，鼓勵全班共同學習與討論。
- 5.由學生發想，全校一起動起來（校長、親師生）共同打造溫馨的茄苳月悅小屋。

(四)、教學省思

- 1.一開始活動進行時，有些學生表現出尷尬，特別是在提到「月經」這個詞彙時。有些男學生出現取笑等行為，反映出社會對月經的污名與性別角色刻板印象。然而，透過引導他們換位思考（如角色扮演活動），能逐步讓他們理解、轉變，顯示出正向改變是可能的，但需具備耐心與策略。

2.課程有效地提升了學生對月經平權的認知，糾正了錯誤的刻板印象，並激發了學生的月經平權意識。

3.本次課程成功引導學生完成宣導活動，但如何讓學生的行動意識延續到日常生活中，仍需要進一步探索。例如，可設計後續的追蹤計畫或讓學生參與更多校內外相關活動，確保學習效果的長期影響。

(五)困難點：時間限制下，部分深度討論無法完整進行。

(六)教學經驗與心得

1.這堂課讓我更堅信：月經教育不僅是健康教育，更是人權教育與性別教育的實踐。

2.透過創新的教學方式與互動設計，能有效讓學生認識、接納、同理彼此。也看到學生在討論中互相提醒「不要笑女生」或說出「男生也要懂月經，才不會亂講話」，顯示學習已有正向轉變。

(七)檢討與改進方向

1.未來可以持續透過宣導活動和互動式學習，鞏固並深化這些學習成果。

2.增加教師對於此類敏感議題的教學支持與資源共享，提升整體教學信心與效果。

三、同儕專業回饋與建議：

(雅雯老師)

1.學生在討論中表現出高度的參與感，積極分享自己的見解與感受。

2.小組討論時，學生之間的互動非常活躍，彼此交流意見，展現對這個課程的高度興趣。

3.小組能夠深入探討月經相關的社會議題，並從 CRC 的角度進行分析，顯示出對議題的理解與關心。

4.整體活動圍繞月經平權主題，學生的討論與分享均與課程內容密切相關，達成了教學目標。

- 5.教師對於課程的時間掌握度佳，教學節奏流暢。
- 6.整體課程進行順利，學生的參與度與互動性高，顯示出良好的學習氛圍。
- 7.教師的引導與問題設計能有效引導學生思考，不僅透過問題的澄清讓學生瞭解月經的正確的知識與觀念，還引導他們關注社會議題，提升了對月經平權的認識。
- 8.可鼓勵學生在課後持續關注與推廣月經平權的行動，增強他們的社會責任感。

(碧月老師)

- 1.課程設計環環相扣，由迷思澄清進入國際視角，再回到生活實踐，學習脈絡清晰。
- 2.教師運用 ORID 討論法引導學生深入思辨，學生的回應熱烈。
- 3.學生展現出高度的同理心與責任感，能從故事中提出想法並討論改變行動。
- 4.九宮格學習單設計多元，線上互動教學充滿趣味，學生參與度高，並能強化學生發表演願。
- 5.教師教學態度自然親切，善於鼓勵與正向回饋，營造尊重與互動的課堂氛圍。
- 6.課程成功打破月經是「女生私事」的刻板印象，讓所有學生皆能理解月經平權的重要性，值得推廣為校本課程或納入健康領域課綱延伸教材。
- 7.課程設計結構清晰，從迷思到澄清，層層鋪陳，讓學生在感受與理解中自然建構性別平權的核心概念。
- 8.教師善於引導與提問，成功營造安全、自在的學習環境，使學生能安心表達想法，展現高度參與與同理心。
- 9.課程善用教具（如 OX 翻牌、wordwall 圖卡），提高互動性與趣味性，使學生學習更具動機與記憶點。

(蕙伊老師)

- 1.教師教學充滿熱情，善用語言與肢體帶動氣氛，成功吸引學生專注。
- 2.教學設計具層次，循序漸進引導學生思考，課堂節奏明快有張力。

- 3.活動結合 CRC 兒童權利公約，提升學生學習興趣與對社會議題的敏感度。
- 4.學生參與度高，勇於發表與討論，展現良好的學習動機與自信心。
- 5.教師能適時回饋學生表現，增強學生學習成就感與正向互動關係。
- 6.本節課設計精彩、引導得當，教師以活潑有力的方式開啟課程，成功吸引學生注意力，激發學習動機。課程內容結合生活與性別議題，學生能積極參與討論，展現高度關注與思辨能力。
- 7.活動設計多元，如翻牌問答、ORID 討論與九宮格學習單，層次分明、具挑戰性，有效引導學生統整與實踐所學。整體教學流暢，氣氛熱絡，學生學習成果具體，充分展現教師專業與用心。

四、臨時動議：

陸、散會：下午四時



