

桃園市 113 學年度中原國民小學性別平等教育議題

共同備課紀錄表

| | | | |
|--|---|----------------|-----|
| 領域： <u>社會</u> | | 年級： <u>六年級</u> | |
| 日期 | 1. 113 年 12 月 18 日 (13:00 ~ 15:00) 2. 114 年 1 月 8 日 (13:00 ~ 15:00) 3. 114 年 2 月 19 日 (13:00 ~ 15:00) | 地點 | 輔導室 |
| 參加人員簽名 | 林薇雯 藍丹薇 林婉瑜 張博文 葉志民 | | |
| 內容概要： | | | |
| <p>1.課程主題</p> <p>(1)從在地化出發，將性平議題融入課程裡。</p> <p>(2)以鄰近學校的中原商圈、馬祖新村或桃園國際機場做為發展。</p> <p>(3)決議以眷村課程為主，在社會課實施，融入性平議題。</p> <p>2.活動內容：眷村與性別</p> <p>(1)認識眷村文化及其發展。</p> <p>(2)探討眷村生活與現代社會的性別議題，並能夠反思。</p> <p>(3)發展性別平等的行動，期許孩子在生活中實踐。</p> <p>3.教材來源</p> <p>(1)因相關眷村文化展已結束，只能以相關報導、成果做為研討。</p> <p>(2)參考桃園市出版的眷村書籍，包含《蒲小英的故事》、《憲兵阿榮的假期》及《閃亮的勳章》，最後以《蒲小英的故事》當作主要學習教材。</p> <p>4.學習評量</p> <p>(1)結合數位載具，實施前、後測。</p> <p>(2)學習單書寫與記錄。</p> <p>(3)小組合作完成任務，有繪製眷村時光地圖、分析眷村性別角色與分工、設計閃亮的勳章、戲劇演出等等。</p> | | | |

桃園市 113 學年度中原國民小學性別平等教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

| | | | |
|---|--|--|----------------|
| 授課教師 | 朱陳翰恩 | 觀課伙伴 | 學校：中原國小、姓名：蔡丹薇 |
| 教學科目 | 社會 | 單元名稱 | 竹籬笆內的光 |
| 教學班級 | 602 | 觀課日期 | 114.2.25 |
| 軼事紀錄表 | | | |
| 時間 | 教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉 | | |
| 8:50 | 課程介紹及回顧 → 學生透過平板操作。 | | |
| 9:00 | 學生探討/討論養村地圖人物 → 各組發表。 * 各組發表言之有物，皆能表達每位人物的看法。 | | |
| 9:15 | 繪製、整理「養村角色性別統計表」 → 教師做出歸納。 | | |
| 9:20 | 總結及學生反思。 | | |
| 觀察者的回饋 | | | |
| 值得學習的地方 | | 我的感想或建議 | |
| <p>1. 教師將學生發表之意見加以整理，使學生更加理解。</p> <p>2. 給予學生操作之指令具體、清楚。</p> <p>3. 擅用圖表、表格使學生滿頭易懂，課程脈絡及學習目的。</p> | | <p>1. 上課氣氛良好，教師對於學生的想法不給予批判，反而能做出延伸，並予以鼓勵。</p> <p>2. 教具、媒材多元，且各有發揮及功能。</p> | |

(請參用，各校可依實際情形修改)

附表三一2

桃園市 113 學年度 中原 國民小學 性別平等教育 領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

| 授課教師 | 朱陳翰思 | 觀課伙伴 | 學校： <u>中原國小</u> 姓名： <u>蕭志民</u> |
|---|--|---|--------------------------------|
| 教學科目 | 社會 | 單元名稱 | 竹籬芭內的光 |
| 教學班級 | 602 | 觀課日期 | 114.2.25 |
| 軼事紀錄表 | | | |
| 時間 | 教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉 | | |
| 8:50 | 小組討論,能互助合作,平板操作流暢,上傳等動作操作熟練,討論,熱絡,分工清楚.. | | |
| 8:58 | 各組發表,口語表達清楚,有精神 | | |
| 9:10 | 分組討論,並上傳分享 | | |
| 9:18 | 教師導學,總整與歸納 | | |
| 9:22 | 學生反思今日內容並分享 | | |
| 觀察者的回饋 | | | |
| 值得學習的地方 | | 我的感想或建議 | |
| 讓學生能思考並設計提問運用「六何法」更清楚了解着村的意涵及历史的脈絡更能感受到性別平等的意涵。 | | 班級經營有序,上課秩序良好,很有秩序,發表及提問都有內涵,能舉手發表並尊重他人聆聽專注,發表後給同學熱情的鼓勵和掌聲。 | |

附表三—2

桃園市 113 學年度中原國民小學性別平等教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| 授課教師 | 朱陳韋羽思 | 觀課伙伴 | 學校： <u>中原國小</u> 姓名： <u>林筱雯</u> |
| 教學科目 | 社會 | 單元名稱 | 『『離爸的』』 |
| 教學班級 | 602 | 觀課日期 | 114.2.25 |
| 軼事紀錄表 | | | |
| 時間 | 教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉 | | |
| 8:50 | 教師進行今日課堂引言，學生透過平板回顧上次課堂創作之地圖 | | |
| 8:58 | 各組進行眷村地圖人物之討論，學生能對於不同人物發表自身看法。後各組進行人物角色的發表。 | | |
| 9:17 | 學生討論後，根據對角色人物的了解，進行眷村角色性別統計表。 | | |
| 9:20 | 教師統整歸納今日上課重點 學生反思與分享今日所學。 | | |
| 觀察者的回饋 | | | |
| 值得學習的地方 | | 我的感想或建議 | |
| <p>1. 教師使用開放的態度與學生互動，了解學生的想法並與之討論，能使學生不害怕錯誤，開放的分享自身想法與思考。</p> | | <p>1. 班級氣氛佳，能在老師的帶領下熱烈討論並上台清楚發表。</p> <p>2. 教師透過多元的學習策略，有效引發學生的興趣，進行深入的討論。</p> | |

附表三-2

桃園市 113 學年度中原國民小學性別平等教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

| 授課教師 | 朱陳翰恩 | 觀課伙伴 | 學校：中原國小 姓名：郭博堯 |
|---|------------------------|--|----------------|
| 教學科目 | 社會 | 單元名稱 | 竹籬笆內的月光 |
| 教學班級 | 602 | 觀課日期 | 114.2.25 |
| 軼事紀錄表 | | | |
| 時間 | 教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉 | | |
| 08:52 | 複習前次課程；製作平板 | | |
| 09:00 | 小組討論，各司其職，完成任務 | | |
| 09:15 | 各組輪流發表，想法多元 | | |
| 09:21 | 活動總結及反思 | | |
| 觀察者的回饋 | | | |
| 值得學習的地方 | | 我的感想或建議 | |
| <p>1. 生活中無處不性別，以此地化做為課程發展主題</p> <p>2. 給予學生學習任務，能讓各組討論，發表想法。</p> | | <p>1. 很有趣的課程。</p> <p>2. 課程設計能銜接至國際化。</p> | |

桃園市中壢區中原國民小學公開觀議課簽到表

授課教師：朱陳翰思

授課科目：性別平等教育議題

授課日期：114 年 2 月 25 日（星期二）

| 序號 | 姓名 | 簽到 | 備註 |
|----|------|------|----|
| 1 | 林筱雯 | 林筱雯 | |
| 2 | 歐丹薇 | 歐丹薇 | |
| 3 | 朱陳翰思 | 朱陳翰思 | |
| 4 | 蕭志瓦 | 蕭志瓦 | |
| 5 | 梁博玄 | 梁博玄 | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

附表三-3：

桃園市 113 學年度 國民小學性別平等教育議題
共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 114 年 2 月 25 日（星期二）上午 10 時

貳、會議地點：中原國小會議室

參、主席：蕭志民 記 錄：朱陳翰思

肆、參加人員：如附簽到表(簽到表格式各校自訂)

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

眷村是歷史的一環，也是過去人民生活的文化展現，本課程由桃園馬祖新村為出發點，帶領學生進入文化的時光隧道。透過教學者翰思老師的引導，讓學生了解桃園在地的眷村，更透過女性在眷村中的角色，思考性別角色分工，思辨過去與現今女性的生活差異與特質提出性平行動策略。是一堂由在地開始的性平議題課程。

接下來就請翰思老師先作授課情形說明，再請觀課的老師們將所觀察到的教師教學和學生學習狀況及成效的部分，進行討論與交流一起共學精進。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告

(一)教學活動設計

教學活動設計包含準備、發展及綜合活動。課程設計分為三個單元分別是坐上時光機、她的模樣及閃亮的勳章。課程橫向連結是眷村生活區塊的認識，走進眷村門內的家庭觀察家戶中的性別角色，進而了解當時女性在眷村中的角色。而後透過今昔女性角色的比較，思考其差異，提出現今女性特質並提升性別平等意識。

(二)評量設計理念

此課程列入融入式課程教學，評量重點著重在學生學習歷程，因此採多元評量的方式，包含：小組合作評量、口語發表、實作評量、學習單。除了老師

進行評分外，小組成員互評分享及個人自評亦納。其目的就是希望學生能學習小組合作及自我肯定。

(三)教學策略運用

課程以「分組合作學習」為主，搭配六合法、戲劇演出、小組投票及實作發表等多元教學策略進行，期望在教師引導及布題下，透過學生異質分組，達到小組合作共學、溝通分享讓學生了解在地眷村文化及展現性平精神。

(四)課程內涵特色

你聽過馬祖新村嗎?這不是一個甜點店的名字，它是在距離我們生活圈不遠的眷村聚落，我們從這個點開始引導學生進入課程。因此本課程就是以眷村文化為背景，結合性別平等與女性角色為核心，設計理念共分為四點，說明如下：1. 深耕在地意識認識眷村歷史 2. 理解眷村多元文化中的女性角色 3. 省思性別角色突破刻板印象 4. 活化思想維度展現性平意識。透過歷史認識、文本閱讀、戲劇展演與創意表達，讓學生認識眷村文化中的性別分工與女性貢獻，對比今日女性在家庭中的角色。思考性別角色的改變，理解性別平等的概念與並提出行動策略。

(五)困難與突破

1. 在引導學生理解性別議題時，應避免過於簡化專有名詞並說明清楚。
2. 課程在以六和法討論時需更多時間進行引導，建議可提供範例演示或設計引導圖表，幫助學生快速進入討論狀態。
3. 雖然學生已經有使用過 slido 文字雲及 google 表單的填寫，但授課當天的網路狀態、平板電量與當機與否，仍然考驗老師的應變能力。因此建議資訊融入課程時，課堂中要準備平板至少 2 至 3 台備用，另外請學生與同學共用，也是一種方式，也能凝聚小組學習的精神。

(六)經驗與心得

以下是教學者對於課程的心得感想：

1. 利用 slido 文字雲可以快速掌握學生對於眷村文化的粗略概念及印象。
2. 課程設計結合在地文化，讓學生了解當地的眷村聚落，覺得是從在地出發結

合課程的好設計。

3. 全班共同拼貼的眷村地圖，讓學生更能凝聚向心力。
4. 女性代名詞及女力獎牌的設計讓資訊與性平完美結合。

三、同儕專業回饋與建議：

1. 「眷村時光地圖」是老師別出心裁的設計，讓學生了解過去的生活場域卻又從現今的觀點看見眷村，充滿童趣。
2. 性別角色分析投票中，也看見學生具備了性平的意識，教師在之前的引導佈題也十分成功。
3. 文本《蒲小英的新家》的選擇也十分具有在地化的代表性，內容以桃園的眷村為故事背景，做為本課程的閱讀文本非常適合。

總體而言，本次課程的氛圍及教室的風景是活絡的，師生的互動也是良好的，學生踴躍的發言更是對課程教學的肯定。

四、臨時動議：無

陸、散會：11 時