

# 備觀議紀錄

## 一、備課紀錄

桃園市 113 學年度國教輔導團國中語文(英語)領域

### 共同備課紀錄表

領域：語文(英語)		年級： <u>八年級</u>	
日期	①.2024 年 11 月 21 日 (7:30~10:00) ②.2024 年 11 月 27 日 (9:00~11:30) ③.2024 年 12 月 01 日 (3:10~5:30)	地點	① Google meet ② Google meet ③ Google meet
參加人員簽名	許綉敏 曾琦芳 張太乙		
內容概要：			
2024.11.21:			
<ul style="list-style-type: none"><li>● 針對教學目標進行定位，多方討論後決定以閱讀策略為主軸。</li><li>● 討論教學流程，文本內容結合議題，決定設計行動宣言讓學生共感文本內容。</li><li>● 決定學習單產出的方向，並進行分工。</li></ul>			
2024.11.27:			
<ul style="list-style-type: none"><li>● 針對分工後的學習單進行調整並同時編修。</li><li>● 閱讀策略深度討論，無法決定是 cause and effect 或是 problem and solution，多方討論加上 AI 協助，最後採取 cause and effect 以符合課本句型。</li><li>● 請 AI 協助提供文體架構，及產出快時尚優點的文本。</li></ul>			
2024.12.01:			
<ul style="list-style-type: none"><li>● 綉敏老師分享的 AI 文體建議。</li><li>● 針對兩堂課的細節(提問層次、用字、鷹架)進行調整。</li><li>● 行動宣言 Style for All / Fashion With Compassion 差異化學習單內容調整。</li></ul>			





## 觀課人員回饋紀錄表

### 1. 范菁華校長觀課紀錄表

中央輔導團英語組個案諮詢公開觀課紀錄表					
授課教師	桃園市青溪國中許曉敏	年級	八	任教領域	英語
觀課人員	學校: 光明國中	姓名: 范菁華	身分別: <input checked="" type="checkbox"/> 輔導團 <input type="checkbox"/> 一般教師		
教學單元	翰林 B2 L6 The Ugly Truth Behind Beautiful Clothes				
公開授課日期	113.12.26	節次	4	地點	青溪國中多元創新教室
課程流程	學生行為 (事實)	觀課者詮釋			
請寫下當下的課程活動或是教師的引導或說明。	請寫下您觀察到學生的行為或發表內容。	請寫下針對前述事實，您自身的詮釋。			
1. Check attendance. Remind classroom rules. 2. Grouping (3-4 people) 3. Grouping (3-4 people) 4. Grouping (3-4 people) 5. Write down self-introduction. 6. Read aloud p. 124. 7. Read aloud p. 124. 8. Read aloud p. 124. 9. Read aloud p. 124. 10. B & B. 11. Reading circle (MR) read the text. 12. Member's paper and core about it. 13. Cause & effect.	1. All points well. 2. S1 know the group they belong to & answer correctly. 3. By practicing and I do some difference. 4. Follow the steps to read. 5. S1 volunteer to write, and can read aloud. 6. Write to answer and together. 7. Answer to answer well and fast. 8. S1 answer (phonetic). 9. S1 answer has not trouble. 10. S1 can self answer finding self reading. 11. Each group can do it. 12. Group S1 answer well. 13. Answer well. cause a conclusion for this.	1. Give a lot of examples, to make sure is followed. 2. Walk around the class to check and help. 3. Encourage is a lot. 4. Give a praise to group. 5. Time keeping, encourage to read. 6. Encourage - workers to work (fantasy) - very smooth. 7. For purpose. 8. When ask give out homework, with some explanation.			
我的學習: 1. 觀察到老師的引導。 2. 學生在什麼情況下發生學習 (什麼樣的引導、討論、練習)?	我的好奇: cause & effect 是怎樣的如何運用?	我的建議: Individual / group read, a lot of exercises.			
<p>觀課重點 (建議)</p> <p>(1) 就教師的引導或說明，學生做了什麼？例如：在小組討論中，如何讓自己的觀點？如何與他人互動？在線上平台的操作情形如何？</p> <p>(2) 學生在什麼情況下發生學習 (什麼樣的引導、討論、練習)?</p>					

### 2. 黃子芸輔導員觀課紀錄表

中央輔導團英語組個案諮詢公開觀課紀錄表					
授課教師	桃園市青溪國中許曉敏	年級	八	任教領域	英語
觀課人員	學校: 青溪國中	姓名: 黃子芸	身分別: <input checked="" type="checkbox"/> 輔導團 <input type="checkbox"/> 一般教師		
教學單元	翰林 B2 L6 The Ugly Truth Behind Beautiful Clothes				
公開授課日期	113.12.26	節次	4	地點	青溪國中多元創新教室
課程流程	學生行為 (事實)	觀課者詮釋			
請寫下當下的課程活動或是教師的引導或說明。	請寫下您觀察到學生的行為或發表內容。	請寫下針對前述事實，您自身的詮釋。			
分組成員 A, B, C, D 確認出席確認	學生能依照指示舉手，知道自己的代表。	確認學生能進入狀況，了解接下來課堂自己在任務。			
複習單字 - Clothing 並分類 pair/not a pair	a cap / a skirt a pair of shorts a pair of glasses	複習既有舊知識			
作業檢查	學生回答: I don't have any jeans.	確認學生回家能自己完成作業			
複習 skim 策略	學生略讀 2 分鐘後 小組底下文章大意	會考文章篇幅長，必須在平常訓練閱讀技巧			
Listen & Read aloud.	學生能跟著音檔讀出文章	學生在此過程一遍又一遍的練習課文			
Use a highlighter or red pen. How do you feel after reading the story?	Member B: Go to India to get cheap workers. sad. They work hard but still poor & tired.	能確認學生的閱讀理解 透過回答方式			
我的學習: 融入閱讀技巧練習 skim & scanning	我的好奇:	我的建議:			
<p>觀課重點 (建議)</p> <p>(1) 就教師的引導或說明，學生做了什麼？例如：在小組討論中，如何讓自己的觀點？如何與他人互動？在線上平台的操作情形如何？</p> <p>(2) 學生在什麼情況下發生學習 (什麼樣的引導、討論、練習)?</p>					

### 3. 曾琦芳輔導員觀課紀錄表-1

中央輔導團英語組個案諮詢公開觀課紀錄表					
授課教師	桃園市青溪國中許曉敏	年級	八	任教領域	英語
觀課人員	學校: 桃園市立楊明國中	姓名: 曾琦芳	身分別: <input checked="" type="checkbox"/> 輔導團 <input type="checkbox"/> 一般教師		
教學單元	翰林 B2 L6 The Ugly Truth Behind Beautiful Clothes				
公開授課日期	113.12.26	節次	4	地點	青溪國中多元創新教室
課程流程	學生行為 (事實)	觀課者詮釋			
請寫下當下的課程活動或是教師的引導或說明。	請寫下您觀察到學生的行為或發表內容。	請寫下針對前述事實，您自身的詮釋。			
11:15 Grouping and member check 11:17 確認學生是否有帶到作業 11:18 Attention getter: 全英課堂管理	學生依教師指示入座 學生聽到指令 (Take your homework high) 能將作業高高舉起 學生聽到 Hocus Pocus 時大聲回答 Time to focus 學生聽到 Freeze and smile, 一起回答 just for a while 學生聽到 Who's got the pen? 手上有拿筆的學生說 I've got the pen. 聽到老師的叫號及角色姓名，舉手表示有聽懂 學生拿出回家作業，對照圖片，和老師一起用口讀確認是否為 pair，學生一連口讀對答並在自己的作業對處打勾 學生回答老師自己有多少的衣物，利用 I have... and I don't have... 的句型。 學生舉手後的回答有: I don't have any jeans! I have 1 T-shirt! 學生舉手到 I have more than 5 T-shirts, raise your hand. 一位學生舉手，並回答 I have 10 T-shirts.	學生們對分組上課方式已熟悉 藉由 body language 幫助學生理解 Attention getter 非常有效用，讓課堂經營更有效率			
11:20 Ice-breaker: 複習衣服相關單字。	學生依教師指示入座 學生聽到指令 (Take your homework high) 能將作業高高舉起 學生聽到 Hocus Pocus 時大聲回答 Time to focus 學生聽到 Freeze and smile, 一起回答 just for a while 學生聽到 Who's got the pen? 手上有拿筆的學生說 I've got the pen. 聽到老師的叫號及角色姓名，舉手表示有聽懂 學生拿出回家作業，對照圖片，和老師一起用口讀確認是否為 pair，學生一連口讀對答並在自己的作業對處打勾 學生回答老師自己有多少的衣物，利用 I have... and I don't have... 的句型。 學生舉手後的回答有: I don't have any jeans! I have 1 T-shirt! 學生舉手到 I have more than 5 T-shirts, raise your hand. 一位學生舉手，並回答 I have 10 T-shirts.	老師依照學生的不同程度分成 ABCD，提問也會依據學生程度做調整，老師用大量視覺提示及肢體動作協助學生理解			
11:26 Lead-in	學生齊聲說出 manufacturer / retailer / factory worker	教師藉由課本上的 pre-reading discussion 內容，想引起學生思考快時帶來的問題，而這三個字對學生來說是不認識的單字，先 pre teach			
11:31 Read for the main idea	學生回答教師的 information check questions，了解如何 skim 得到 main idea (read the title) read the first sentence of each paragraph) 學生聽到老師說要指 finger reading，舉起手表示聽懂，接著學生安靜閱讀兩分鐘 Member A 在板上寫下他的答案，接著其他學生協助完成 main idea	一次教並練習一種閱讀策略，避免學生認知負荷太大			
11:35 Group work to check main idea	學生回答教師的 information check questions，了解如何 skim 得到 main idea (read the title) read the first sentence of each paragraph) 學生聽到老師說要指 finger reading，舉起手表示聽懂，接著學生安靜閱讀兩分鐘 Member A 在板上寫下他的答案，接著其他學生協助完成 main idea	教師在學生作答時不時走動在各組中，確認學生是否有疑問或困難 教師在學生回答不正確時，說 Very close, but try again. 教師不用用 ICQ 確認學生是否理解			

### 3. 曾琦芳輔導員觀課紀錄表-2

11:38 Read aloud (Q&A)	學生依首檔逐句跟讀，並在讀完一段後，舉手回答問題。(每一段在跟讀前，學生都會依老師要求吃一遍問題)	課堂活動進行
11:48 Read for the details (scan): Highlight + silent reading	學生一起聽出 4 個問題，之後依教師說明，在課本中用 high lighter 畫出每題的答案及標記題號，依老師提問學生回答問題。	利用 skim 讓學生讀第一遍，read aloud 讓學生讀第二遍，silent reading 讀第三遍
11:54 Wrap up	How do you feel after reading? 許多學生回答 sad。 學生舉手說明課文中哪些字讓他們 feel sad-\$2.5, polyester goes into the sea, they will do anything just to make money...	藉由不斷重複課文重點，引發學生感受，不再是無感學習。 學生能與文字產生情緒連結
11:55 Reading circle	學生以小組為單位 read aloud	第四次閱讀課文，這次應該更有感也更能理解課文內容了。
11:58 Critiquing Text (1): What does the writer care about? How do we know the writer care about the workers? What is the ugly truth? What does the write want you to do after reading the text?	學生回答教師的各種提問 學生 thumb down 大拇指表示作者 against fast fashion 並回答作者要讀者採取行動 學生依簡報提示，讀出句子並回答問題 (cause/effect) 的句子。 學生領取作業。	利用手勢教師很快就知道學生的回應 (不需要 IRIS 也可以做到)。 再一次利用衣服相關例子，讓學生練習不同的閱讀技巧
12:03 Critiquing Text (2): Cause and effect 12:05 homework assign/ class dismiss		
我的學習: 1. 有層次的使用設計: 藉由一層一層的提問，讓學生從 main idea 回到細節再進一步到深度思考 2. 聽讀課文與動靜切換: 整個課堂流動切換有序，讓學生能投入各種活動	我的好奇: 1. 想了解如何利用 AI 的共有，有效地設計出有層次的閱讀理解課程	我的建議: 1. 不說就是建議: 只是不同的作法而已，在複習單字對作業對答的地方，我建議請全班以小組為單位，先站起來讀一兩遍單字後坐下 (先熟口熟心)，再請程度不好的同學坐立，分別舉手回答作業 (內置簡報單，他們應該會得到，也讓他們多參與一些)
<p>觀課重點 (建議)</p> <p>(1) 就教師的引導或說明，學生做了什麼？例如：在小組討論中，如何讓自己的觀點？如何與他人互動？在線上平台的操作情形如何？</p> <p>(2) 學生在什麼情況下發生學習 (什麼樣的引導、討論、練習)?</p>		

### 4.張太乙輔導員觀課紀錄表-1

中央輔導團英語組個案諮詢公開觀課記錄表

授課教師	桃園市青溪國中許曉敏	年級	八	任教領域	英語
觀課人員	學校: 桃園市立仁和國中 姓名: 張太乙	身分別:	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導團 <input type="checkbox"/> 一般教師		
教學單元	翰林 B2 L6 The Ugly Truth Behind Beautiful Clothes				
公開授課日期	113.12.26	節次	4	地點	青溪國中多元創新教室

課程流程	學生行為 (事實)	觀課者詮釋
請寫下當下的課程活動或是教師的引導或說明。	請寫下您觀察到學生的行為或發表內容。	請寫下針對前述事實，您自身的詮釋。
11:18 Attention getter: 全英課堂管理	● 學生聽到Hocus Pocus時大聲回答 Time to focus ● 學生聽到 Freeze and smile, 一起回答 just for a while	● Attention getter非常有效用，讓課堂經營更有效率
11:19 Grouping and member check	● 聽到老師的叫號及角色唱名，舉手表示有聽懂	
11:20 Ice-breaker: 複習衣服相關單字。	● 學生根據老師點選的圖片大聲回答衣物的單字，並根據老師的指令，小組成員地起來回答!此時小組總會互相提醒該誰發言。 ● 學生拿出回家作業，對照簡報，接下來和老師一起用口頭確認是否為 pair。 ● 學生回答老師自己有多少的衣物，利用 I have... and I don't have...的句型。學生舉手後的回答有: I don't have any jeans! I have 10 T-shirts!	● 簡報很吸睛。 ● 在點學生回答衣物時，不僅複習了單字更能有有效率地確認學生在各組的角色。
11:25 Lead-in of the lesson	● 學生根據圖片和老師指導，大聲念出 manufacturer / retailer / factory worker。老師也利用舉例，讓學生理解。	● 這個lead in的三個單字，看起來很難，似乎跟課文沒有甚麼直接相關。但是讓小組討論這比例，卻意外地引起學生的認知衝突，進一步引發閱讀的目的。
11:27: Hook of the lesson: T-shirt	● 學生小組討論一件T-shirt的利潤分配，小組討論時並寫下答案，最後根據老師的簡報確認答案。學生看了答案後發現工廠做工只能領到30元，顯得驚訝。	
11:31 Read for the main idea	● 學生看著簡報上的圖示了解了skim的技巧，並回答老師要read quickly而不是read word by word。學生安靜閱讀兩分鐘。	● 用圖示來帶學生skim的技巧，增加了效率。老師善用選擇反問，來確認學生是否理解skim的技巧。
11:34 Group work to check main idea	● 學生A先寫下他看到的main idea在小板上。接著小組中全部成員一起協助main idea的句子。 ● 志願者發表各組的main idea。學生有人提到fast fashion is not good for the environment. / fast fashion is cheap./ fast fashion is not good for the workers.	● 差異化學習，讓學生依據程度回答不同難度的問題。每位學生都跟上。no kids left behind.

### 4.張太乙輔導員觀課紀錄表-2

11:38 Read aloud (Paragraph reading and answer)	● 學生repeat after the audio，在repeat之前，學生先閱讀老師提供的一個問題，跟著唸完一段後，尋找答案，並舉手回答。	● 利用multi-modality讓學生listen and repeat!
11:47 Read for the details (scan): Highlight + silent reading	● 學生看著簡報的4個問題，並一一大聲朗讀問題，了解要找前後開始而分鐘的silent reading，畫線並標記記號。小組討論答案，舉手回答老師的確認問題。	● 多次反覆檢索文本，學生一點都不感疲憊，因為每次的任務都不一樣，不知不覺一堂課就讀了三次!
11:54 Wrap up	● 學生回答老師的問題 What is the ugly truth? 學生回答 Fast fashion is not good 或是 Fast fashion hurt the environment.  ● How do you feel after reading? 學生大部分回答sad	● 完整收束，扣回標題。  ● 將文本扣住學生的個人感受，讓閱讀產生意義。(感受這一題)
11:55 Reading circle	● 學生以小組為單位，進行大聲朗讀。	● 不知不覺又念了文本一次!這是第四次!
11:58 Critiquing Text (1): Author's purpose	● 學生高舉大手指表示作者的目的是反對fast fashion	● 有效率的高層次提問。
12:03 Critiquing Text (2): Cause and effect	● 學生看著簡報，大聲唸出句子，並根據老師的提問，回答cause/effect的句子。	● 用簡單的衣物相關句向來連結結果概念的學習，只用了一句當示範，但卻可大大增加了學生的理解。
12:05 homework assign/ class dismissal	● 學生拿cause/effect學習單回小組分發。 ● 學生自我鼓勵完成這一堂課	

我的學習:	我的好奇:	我的建議:
1. 課程簡報的設計: 閱讀教學由大方向到細節，利用不同層次的提問來協助學生理解。我對概念為本的教學設計一直都不知道，今天可以看到四個層次的流動，感覺更清楚了! 2. 選擇簡報的課程設計，最終回到問題what is the ugly truth? 是我在閱讀設計中常常忘記的重點。(幸好最後容易出路...!) 3. 課程最終也以How do you feel after reading?扣回學生的感受，讓閱讀不僅是文字上的閱讀，更是情感的溝通，讓閱讀更有意義。 4. 簡單明確的設計讓教學更有效率，作者目的閱讀技巧訓練，只用的簡單地thumb up/down來表示，只花了十秒就完成了這個閱讀技巧!	1. 老師跟AI一起備課的心法? 我知道AI很耐用，現在也會用AI給我備課，但是我覺得好像不會不會下指令的問題，而是後面對課程脈絡的理解才是關鍵，也因此，我既想瞭解我可以藉由哪些方法，讓自己在課程設計更有邏輯和脈絡。	1. Skim技巧可以在學生發表後，給予兩個選項讓學生選，更可以聚焦main idea!

### 5.葉紫緹輔導員觀課紀錄表

中央輔導團英語組個案諮詢公開觀課記錄表

授課教師	桃園市青溪國中許曉敏	年級	八	任教領域	英語
觀課人員	學校: 青溪國中 姓名: 葉紫緹	身分別:	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導團 <input type="checkbox"/> 一般教師		
教學單元	翰林 B2 L6 The Ugly Truth Behind Beautiful Clothes				
公開授課日期	113.12.26	節次	4	地點	青溪國中多元創新教室

課程流程	學生行為 (事實)	觀課者詮釋
請寫下當下的課程活動或是教師的引導或說明。	請寫下您觀察到學生的行為或發表內容。	請寫下針對前述事實，您自身的詮釋。
Understanding Text - Vocabulary Tables A 回答「衣物」單字。	● 透過教師提供的簡報，學生可以回答正確的單字/詞類/衣物單字	● 教師透過這個活動協助學生複習並連結學生個人生活經驗。
Responding to Text - Skimming (快速) Number 1 先寫下任何與文本有關的單字/詞類/句子	● 學生一開始下單字稍微障礙 ● 教師再度給予個 "Anything". ● 學生開始自己作答。	● 教師引導學生快速認識文本相關詞彙，學生在 skimming 時給予學生適當的鼓勵與回饋以理解所有單字之詞類。
Responding to Text - 全組同學一起討論。當下可用說明文本內容主題的英文。	● 全組同學一起檢視 Number 1 產出的詞類，稍作討論並當下句子。	● 全組同學於此一活動中可和彼此討論著此主題的認識及清楚，可幫助彼此增加理解文本。
Scanning. Color the text 學生畫記出文章細節，標文段號(對照教師的切線)	● 學生積極參與任務，大部分同學畫出能回應教師問題之文章細節。	● 透過教師的問題，學生們能更聚焦在文章細節。
Reading Circle 學生站起身，再次朗讀整篇四次閱讀文本，大部分學生能文章，教師以引導式問題帶領學生找出文章細節並回答問題。	● 學生已於此學習中進行第四次閱讀文本，大部分學生能文章閱讀，約半的學生能回答問題，並回答文章裡線。	● 教師設計的問題除了讓學生再度檢視文章細節，甚至引導線，亦要學生反思自己的感受，讓文本有個人意義。
Cause and Effect 教師介紹 Cause and Effect 學習單，讓學生理解何謂 cause, effect.	● 學生能根據學習單中提供的範例推測 cause effect 為何，並回答學習單上的問題。	● 從因果關係的問題，學生可以從課後思考文章內容的深層對已生活中影響。

我的學習:	我的好奇:	我的建議:
1. 課程設計從簡到深，以孩子接觸文本的深入度設計既有的問題並能培養鷹架。 (1) 觀察教師引導或說明，學生做了什麼? 例如: 在小組討論中，如何理解自己的經驗? 如何向他人提問? 在課堂中如何引導如何? (2) 學生在什麼情況下發生學習(什麼樣的引導、討論、練習時)?	1. 學習的Reading Circle活動，是比較複雜規規他們是去確實練習: Cause and Effect 的活動進行? 我的提問 我所能變化們真正地運用語言能力。	

### 觀課紀錄掃描檔雲端路徑



## (二) 議課紀要:

### Period 1

- 菁華校長：謝謝青溪國中的心怡主任大力協助。今天提供的場地很舒適，讓我們今天在這場地說課，還有剛才的觀課，都非常的順利。也謝謝今天的我們的主角，我們的綉敏老師，今天課程非常的豐富。我想教學相長這件事情，是我們桃園輔導團裡面一直都在做的，今天剛好有這個機會，青溪國中廖家春校長也到場觀課，我們也請校長跟我們勉勵幾句。謝謝校長。
- 家春校長：謝謝，謝謝我們的菁華校長率領我們的英語分團的團隊一起到我們學校來，當然也謝謝我們的綉敏老師。綉敏老師本身就是我們央團，在地方也待過非常長的時間，教學經驗也非常的豐富。所以今天來這邊，我自己也是來這邊學習。剛剛講指導不敢當，歡迎大家，然後謝謝大家的參與，謝謝。
- 菁華校長：接下來我們請今天辛苦的教學者綉敏老師先做心得分享，接下來再請每位夥伴給予回饋。
- 綉敏：我先講今天的課程狀況，以及我有沒有可能想要再修正的地方。小朋友們今天表現比我想像中好很多，他們朗讀得很大聲。然後他們還有一件事情讓我有點驚訝的是，他們彼此的互助合作。因為平常雖然有小組上課，但他們今天的小組上課，應該說這一次的小組是新安排的組，所以這是他們第二次一起合作。這一次我是根據他們的成績把他們整個重新排過之後，我覺得 Member D，就是組長，是很認真的在幫忙程度比較弱的學生。尤其在我前面有一個小女生小彤，她平常是很害羞，都不知道該怎麼辦的，她今天很開心有人幫忙她。因為我平常上的是彈性課程，不一定能夠這麼聚焦在英語學習這件事，我很開心今天因為運用小組合作，他能有同學是願意幫忙他。然後另外有一個是，今天有一位上課突然睡著的小孩，我還是須說明他的特殊狀況，他上課時可以跟老師剛講完話並回答問題，然後轉頭十秒鐘他就睡著了。我曾經問過醫生，而且他後來睡著的頻率越來越高。醫生說他可能小時候心臟是有狀況的，但是家人不跟學校師長說。
- 心怡主任：我也是該班任課，這位學生的確就是如此。智力沒有問題。不是不聽，但就是控制不住。
- 綉敏：今天的整個課程進度，大致上符合輔導團夥伴和我備課時預計的進度差不多，我們之前評估做到 cause and effect 那個學習單，就應該差不多下課，甚至只能示範，所以規劃為回家作業。我要提為什麼要教 cause and effect 這一件事，我們有注意到會考的篇章及句子間的關係。以前我們都講 because 、so，所以學生就看到 because 或 so 就知道什麼是因、什麼是果。但現在的會考它是用兩三個句子串在一起，整段連下來，需要想一想才知道什麼是因、什麼是果。所以我注意到學生平常比較缺乏這樣的理解與練習。他們今天在看因果的時候，反應比我想像中慢個兩三秒。可是我們的例子就是，買十雙運動鞋跟百貨公司在拍賣這兩個句子，這個例子我覺得他們就很快能理解因果關係，以及什麼是 CAUSE 什麼是 EFFECT。課程結束後有計算全班小組總得分，全部有一起拿到 50 分。還有一個是我的錯，是第七組的學生因為太乖太安靜了，坐在偏遠地區整個被我給忘了。後來我才想為什麼這組沒有得分，結果後來他們女生還跑來說，老師我有舉手，你沒有喊我。我就說你下次請直接大聲喊“Me!”，因為我們視覺上沒看到，她舉手舉得比較低，可能也是學生不太有自信。不過後面越來越有自信，是因為反正答錯了，也不會怎樣，所以學生後來幾位就比較敢開口回答，包括第一組的女生其實是成績最好的，剛開始也都不太敢答。我覺得透過課堂互動，也漸漸給他們開口的信心。那接下來呢，我就想要邀請大家跟我講說，你有特別觀察到的點，或者是學習、好奇跟建議。尤其好奇說有什麼想問我的，或者我們要大家提出來討論的。

- 琦芳：好，那我就依照那個觀察重點的地方，第一個就是綉敏用很多方式去讓學生做到確認這個部分。最明顯最顯而易見就是 pictures，就是用多模態，就是有圖片。還有一個就是他的肢體語言加上一些 gesture 手勢，讓學生可以懂她的英文。內容有一點點的地方用了 first language，像那個製造商、零售商就用了中文。但是從頭到尾綉敏都沒有在口頭說出任何的中文。再來就是，綉敏常常會在課程進行時，停頓一下讓學生回答，那學生就會有機會去表達。就是除了提問以外，就是他講一句話講完，他可能就會停下來，然後學生可以接得下去。當然提問也是一個，讓學生可以多說英文。再來第二個，這樣的閱讀教學，是不是可以促成文本理解。我覺得就是除了用兩個策略，第一個就是 skim 那個部分，是讓學生去很快的瞭解這個文章的大意。再來，scan 也沒有逐句翻譯，也沒有去講那個文法的部分。但是他用每一個段落都會有一些提問，讓學生回到文本去，這樣子來回兩三次，先問，然後學生找答案，問找答案，問找答案。然後最後再整體的問，其實學生的回答都可以得到那個點。我覺得到最後再問到學生讀完文本的感受，到最後會怎麼採取行動。我覺得這真的很棒，因為學生常常對課文是沒感覺的，但是我相信今天學生對這個課文會有深刻的感受。
- 太乙：第一個方法跟策略，除了剛琦芳講的 Multimodality 之外，我覺得綉敏老師有一個技巧是我常會忘記的，就是給學生選擇。當學生他講說他要教那個 Main Idea，就是 Skim 的技巧的時候，他會問學生說是要 Read word by word 還是要 Read quickly 這樣子。然後就讓學生選，然後她又再重述了一次，讓學生 Double check 他的理解。就是給予選擇確認學生的理解。還有一個指令視覺化我覺得很讚耶，就是那個 read aloud，就每一個指令都寫在上面，就好清楚喔，老師都不用花很多力氣去解釋。再來是有沒有促成文本理解，也不用用中文啊。我覺得就我剛剛這樣觀察，然後還有之前備課之後，發現綉敏老師在這 45 分鐘之內起碼讓學生讀了四遍文章。第一次是那個 Main Idea，然後第二次是 Read Aloud，第三次是 Silent Reading，然後第四次是 Reading Circle，然後第五次他又要去找哪一個句子讓你覺得很 sad。所以起碼有四次，他會反反覆覆的一直看文章。然後再加上幾輪的問題的層次，我覺得也不太一樣，所以我覺得學生應該也不用中文，他應該就可以理解這些這個文本。然後還有一個重點是我很喜歡那個 “How do you feel about the reading?” 這個問題，更讓學生 feel the reading。
- 綉敏：我請 Karen 來回饋。Karen 是我們的代理老師，他很認真，他上上禮拜才剛公開課過，然後我們有一起備課，這次他也幫我很多的忙。書妘可以講一下你喜歡的或疑問嗎？
- 書妘：每當有一個新任務，綉敏老師一定會再向學生確認一遍，就是跟學生強調說待會我們要做什麼事情。如果他們看起來好像不太懂，也會請他們再把指示念一遍，這樣感覺比較能確保每一個人都知道待會要幹嘛。然後，自己有一個小疑問是，如果他們在跟著唸的時候，可是那個句子很長，那就可能會念得不整齊，或者是有的人就停住了。那就想說這個部分會怎麼解決，我看到老師有一次是有停下來講那個很長的新單字 Polyester，那個太長了。可是感覺這個地方就會比較卡，看起來大家會有點手足無措，就不確定怎麼樣會更好。
- 心怡主任：上課用分組的方式，我覺得對英文課真的滿重要的。因為英文課真的雙峰的現象太大了，所以我剛剛有感受到有一些，因為我也是這班的任課老師。發現這個可能在我的課學習態度沒有那麼積極的孩子，其實在這樣的一個分組學習上面都變得很活起來這樣子。所以相對很肯定啦，然後剛剛我們校長有問我說所有英文課都這樣上嗎？我就希望綉敏老師可以帶領我們的英文老師都這樣來上課。
- 子芸：我也是想要講那個 skim 的策略，因為我們現在會考的文章篇幅都很長，我們要让學生在平常上課就可以訓練到這樣子的一個閱讀技巧，這樣我覺得這是我學到一個很棒的點。老師的 classroom management 很厲害，幾乎可以用眼神讓學生知道該做什麼事，都不用講話。

- 綉敏:這個班教室離我很近，隨時可以和他們互動，所以很有默契。
- 紫緹:我就提幾個夥伴可能還沒有特別著墨的地方。我覺得有一個很棒的地方，就是你會視學生的情況提供鷹架。比如說像是我觀察到的學生一開始在回答衣物的單字的時候，他們可能有些答案不是很確定，老師你就會用給他們一個句子 "a pair of" 和 "a" 這樣子，然後讓學生有些 hint，他們可以去做更完整的回答。再來就是，因為這個可能是老師有預期到接下來閱讀會對某些學生來說可能是比較沉悶一點，所以在開始進入文本之前呢，你就問的問題首先是從他們的生活開始，就是他們家裡自己的衣服有什麼樣的衣服，然後沒有什麼樣子的衣服，然後這邊開始，讓有一些學生他們可以去想一下自己衣櫃的衣服。就是一種很可以把自己的衣服，自己的擁有物，去跟接下來的主題做連接的一個問題。接下來老師讓他們猜一下那個一件衣服的價錢，雖然就是一個不小心，就是讓學生偷偷看到的答案，對，但其實學生他們在看到那答案的時候，我看到就是有些學生他們是蠻驚訝的，我就看到第六組的學生，看到他的嘴型說：「真的喔。」他們就還蠻驚訝的。我覺得在這裡就是成功的引起學生對於這個主題的興趣，不然其實快時尚這種東西，其實它是 everywhere，可是你很難去覺察它，因為對學生來說它其實有一點距離。再來就是老師的提問設計，這個課堂中提問設計就是非常的循序漸進。從一開始老師設定給學生的回答，從一開始語詞到接下來是變成句子，這些其實都可以看得出來老師是有思考過，就按照他們對於文本的接觸程度來漸漸的去提升這個問題的難度。最後就是讓他們做情感上的連結，就是 "how do you feel"。我覺得這是一個很棒的，就是提問的 closure，讓學生不只是去看這一個文本，更是把自己拉進去這個主題這個文本裡面。雖然說這個教學裡面沒有特別講到文法教學也沒有去翻譯，可是對學生來說，他學到的不只是這一個文本裡面的文字，他還是學到這個文本想要傳達的意思跟概念。所以我覺得這個才是閱讀教學裡面很珍貴的一個部分，尤其現在八年級了，他們的文章是想要傳達一些理念的。
- 菁華校長:對，我今天也很開心來參與這堂課，我對那個教材是比較陌生的，可能是因為學校選材的關係。我從幾個方向來看，就是剛才大家都講很多，我基本上的公開觀課的紀錄，我是 follow 你的 steps，就是大概進到哪一個部分，大概孩子的反應是什麼，所以在上面會看到。但我現在要講的不是這個部分，我要講的就是，我們感受到閱讀這件事情的重要性，不管是中文閱讀或是英文閱讀，所以其實教會孩子如何閱讀，或是提供適合的方法，讓孩子學會閱讀的技巧，我覺得這是重要的。那今天在這堂課裡面，其實有看到有 Skim 跟 Scan 方面，Skim 跟 Scan 雖然這個不是新的東西，但是我們有沒有落實在我們的孩子的學習歷程裡面，給予一些資訊的一個提供，我覺得這個是老師今天在設計這個課堂裡面，我覺得很重要的一個方法的提供。在這個歷程裡面，其實教學是有步驟的，我們也看到綉敏在這個課程的一個規劃上，她其實是從小到大，然後到最後的感知的部分，我覺得說老師不只是為了要把這個課程上完，最後一個情感的連結，包括說孩子能夠說出自己上完這一段課文之後的一個感知的問題，這個是孩子一個很棒的表現。接下來我們如何去確認說我們今天的教學方法跟策略，有達到我們的教學目標，我想在這個觀察的歷程裡面，我其實比較注意到的就是，綉敏其實透過很多的 Questions and Answers 來確認孩子他有 follow 到，然後他也正確的抓到這個文本裡面的意涵。這個就是為什麼我們不需要再提供中文太多的解釋，或者是說我們在這個上完課之後，還要再用中文講一遍；我覺得老師透過這個方法的運用，確認孩子是跟上我們的步調的。另外一個我覺得老師的一個特質啦，就是說我們常常會很擔心老師上課只有站在講臺上，但是今天綉敏其實是做到都在臺下 walk around，這件事情也協助了孩子他能夠更專注，我覺得老師適時的一個接近跟協助，是幫助孩子理解，包括學生碰到困難的時候給予協助，瞭解的孩子給予肯定跟鼓

勵。我覺得這個在這堂課裡面是看到蠻多次的給孩子的鼓勵這個部分，那也讓孩子有這個信心開口，其實我們即便是用全英上課，孩子你不用擔心，老師會隨時的在注意你們的學習狀況。所以在這個整個課程裡面，我覺得蠻棒的，就是讓孩子的學習，在後面的感受跟連結的部分，其實是走入他的日常生活，這個完全是符合我們現在講的走入素養這件事情，讓孩子在這個連結部分，也是都做得很好。那另外一個比較好奇就是那個 cause and effect 的這個部分，我覺得綉敏的觀念是很新，能夠把這個帶進來，我覺得是協助孩子邏輯推理，他能夠在學習上可以有更好的利器。我自己沒有這個機會去學習這一塊，但是我比較好奇是如何去開始這個動作，讓孩子在這個部分能夠在老師的指引之下，學生就可以把這個部分做到那麼好，是如何開始的。講到建議的部分的話，我覺得整堂課我都覺得蠻棒的，不是那種譁眾取巧或者是說做得很 fancy，我覺得它就是一堂很務實的課程。那如果這樣真的講建議的部分，就是孩子的 repeat 的部分就會比較少，雖然老師有帶著念，那有時候因為句子很多，可能很長，那也許一次不夠，也許是需要兩次的，因為那也要視班級的程度來給予可能要再增加，或者是要不要再有幾個段落，對，分幾個 section 來帶著他們唸，最後可以 together 這樣子。

- 綉敏：謝謝校長的提醒，也是提供剛剛書疑惑的解答，就是長句我們可以做 chunking，像那個子句，它前面有子句，然後很長，可以把子句先唸完，那個長句子再做一個 chunking，可能會好一點。Cause and Effect 是我從國外概念為本的設計學習到的，所以我們要看文本的特色，如果有適合 cause and effect，我就是安排在這裡教，有些文本講的是 problem and solution，那會有另外一個教法。我們之前備課時備到三更半夜，討論到這一課也可以教 problem and solution，只是後來我們研究了半天，覺得說從 cause and effect 來處理會更好，所以其實我們有一天三更半夜突然要開會，因為夥伴幫我想了一個很棒的一個點子，認為以第四課學過 Lady Gaga 文本 的句子也有 cause and effect，可以拉過來讓學生知道因果關係如何表達，但後來又細想，已經要進到第六課，學生可能忘了第四課的內容，我們何不從生活中更常見的句子下手，幫助學生快速辨識哪一句是因哪一句是果，不是句子之間總有 because 或 so，要教導他們讀出句子與句子間的關係。一定要提的是我們這次是與 AI 一起備課，所以比較省力。
- 菁華校長：那最後講一個，跟我們今天教學沒有太直接關係，但是我覺得卻是非常重要的。因為你這堂課是一個全英的教學，所以一開始的 check attendance 跟 attention getter 我覺得滿重要的。他跟內容沒有關係，但是他的開始卻是非常的重要。熱一下學生的腦。
- 家春校長：我剛剛都在學習。我剛剛看到了那個小孩的參與，看了還滿感動的。因為剛剛就如我們心怡主任提到的，事實上現在國中的現場，因為我們是公立學校，雖然是在都市區，但是學生的雙峰現象還是滿大的。我比較晚到，剛剛看到綉敏的每一組分組的安排，應該就是異質性分組。所以裡面有比較 leader 來協助其他同學這個學習。我相信老師應該在安排這個分組的時候，費了心思對學生的狀況的瞭解之後做一個最適切的一個分組，這樣的一個學習，至少我們看到小孩子在國中的教育現場裡面學習英文，我覺得這個是還是滿重要的一個語言。那在學習的過程裡面，當然希望小孩都不要放棄。在大前提之下，當然我們今天強調他們可以學得更有效，這是很棒的。所以我們希望小孩對英文的這個學習的這個熱情要依舊，這很重要。當然有時候不免要提，我們現在還是會跟這個會考的部分，還是要讓小孩熟悉。所以剛剛提到的那個斷句很長的部分，或者是文章現在都是大量的閱讀。小孩子如果沒有一些比較好的引導，要馬上進入到全英的教學裡面，還要理解啦，還有等等的，我覺得那個是滿大的一個挑戰。不過我看到，如果我是綉敏老師的學生，我相信在國中時一定可以學得更好。

● 琦芳：

我覺得綉敏整體教學脈絡真的非常清楚。一開始用 *Mess About* 這個策略，複習昨天教過的單字和背景知識，循序漸進地導入新知識，銜接得很自然。特別是你讓學生把昨天學過的因果關係概念，應用在今天的說服文寫作教學裡，讓學生更能掌握「舉例要有因果邏輯，別人才容易信服」這個觀念，我覺得非常有幫助。而且綉敏的閱讀教學不是單一路線——昨天帶學生從理解文本的角度切入，今天則帶他們從篇章結構來解構文章，這樣的對比真的幫助學生更深入理解說服文的架構。你在學生理解後，又立刻補了一篇《The Bright Side of Fast Fashion》，來確認學生是否真的能應用或遷移概念，我覺得這個歷程性評量設計得很好。

這篇文章本身也很有趣，從快時尚提供另一種觀點，也讓學生理解「同一議題可以有不同立場」，這真的是在培養學生的多元思辨能力。尤其我注意到，你不是用逐句講解的方式，而是回到概念檢核，這樣其實更能幫助學生抓到結構的重點。還有，那份差異化的學習單設計也很用心，讓不同程度的學生都能找到適合自己的任務去做，這也等於是一種持續進行中的形成性評量。最後你把主導權還給學生，讓他們選擇立場，再透過差異化的鷹架引導學生表達自己的觀點，在口說表現方面也有清楚的 Rubrics 指引，學生會知道怎麼做可以更好。總體來說，這兩天我觀察到學生在四技應用中不斷反覆練習，真的讓我看到語言學習的本質——不是單一技能的練習，而是多種技能應用更能相互促進英語學習。

● 太乙：

對，我也有一樣的感受！連續觀課兩天下來，我很佩服綉敏全英語授課的方式。你用的英文都非常簡潔、清楚，而且符合學生的程度。最讓我印象深刻的是，你常常會自己先示範一次，再請學生模仿，這樣其他學生就能更清楚理解你的教學指令——比老師一直講還有效。我也注意到你會不斷確認學生有沒有理解，不只是口頭問他們，也會透過教具讓學生動手操作。今天的操作性教具真的讓我有啟發，原來學習變得可視化之後，學生反而更容易進入狀況，也更願意思考。另外我很喜歡學生的行動宣言部分，讓他們對此議題有一點感受，我感受到教學的終點並不是要去說服學生不去支持快時尚，不是完全黑白的非 0 即 1 來評判，而是讓學生針對他的日常快時尚衣物更有批判性思考。所以雖然我看到很多人最後走去「支持快時尚」的角落時，我還是有微微驚訝，但是想想這兩堂課已經成功地提升學生對此議題的 awareness，是個引子是個開端。

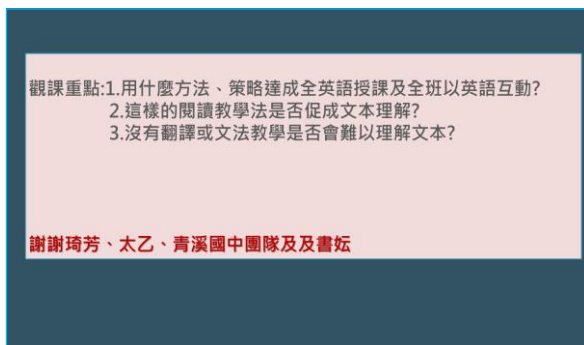
● 綉敏：

謝謝琦芳和太乙這陣子一起備課，社群夥伴一起備課真的很有收穫。其實這次的教學設計是希望能回應十二年國教課綱中新增的「篇章」學習內容。昨天我們的重點放在 *skimming* 和 *scanning* 的技巧練習，協助學生理解文本內容；今天則著重在篇章結構的掌握。謝謝你們提醒我，要讓這麼抽象的概念能「摸得到」，我們才一起想到用 *hands-on* 的活動來讓學生操作、組織、拆解文章，這真的有幫助學生掌握說服文的架構。我也很感謝你們一起幫忙發想快時尚這個議題可以怎麼引導學生從不同立場思考，這個角度讓我們的差異化學習單變得更豐富，也讓學生有更多自主選擇的空間。這樣的設計真的讓我覺得是以學生為中心的課程。不過因為時間限制，我們這次只能用兩節課完成閱讀教學。學生的口語表現部分要等他們回家後錄音。我剛剛下課時問了一下，他們說會用我之前教的 Padlet 上的 AI 幫忙唸出他們不會的字或句子。我也很期待這週末收到他們的錄音成果。

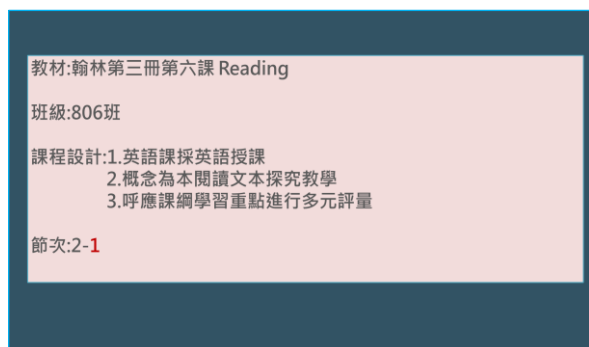
1.



3.



2.



附件二

觀議課活動照片



菁華校長主持說課



菁華校長主持說課



青溪國中廖家春校長參與觀課及議課



綉敏說明觀課重點



菁華校長邀請綉敏老師分享授課後的想法



觀課老師們輪流分享心得