

桃園市113學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

壹、課程設計理念

臺灣社會發生多起因「過度追求」造成的重大案件，引發社會高度關注，有鑑於「跟蹤騷擾」行為使被害人心生畏懼，長期處於感受敵意或冒犯之狀態，除造成其心理壓力，亦影響其日常生活或社會活動；根據警政署統計，台灣每年約有8000件跟蹤騷擾案件，近半數受害者為30歲以下的年輕人，每8位年輕女性就有1位曾遭跟蹤騷擾。討論多年的《跟蹤騷擾防制法》（簡稱跟騷法）終於在2022年6月1日正式施行，《跟蹤騷擾防制法》，定義了8種跟騷行為，只要持續或反覆違反特定人意願且與性或性別有關，進行監視跟蹤、盯梢尾隨接近、威脅辱罵、通訊網路騷擾、不當追求、寄送文字影像等行為，警察機關將可介入調查；其立法精神是基於尊重個人權利和人格尊嚴，禁止跟蹤、監視和性騷擾等行為，提供有效的法律，來保障個人的身心安全和人權。

本教學方案透過「具故事情境」的解謎桌遊，引導學生識別跟騷行為的「構成要件」與「八種態樣」，進而學習跟騷教戰守則，認知跟騷行為的報案程序與刑責；接著透過「跟騷事件穿越劇」鼓勵學生探究不當追求的問題，思辨在複雜的情感關係中，什麼是「平等互動」，接著透過「跟騷新聞事件穿越劇」，讓學生透過角色扮演，學習適切的情感表達與提升情感挫折承受力；最後運用5W1H的思考步驟來解讀跟騷新聞事件，經由角色重生思考如何預防與面對跟騷行為，學會善用資源建立自我保護的策略，保障性別權益。

貳、課程架構



- 1、第1單元「Follow You」：希望讓學生透過桌遊解謎的故事情境，認識現在社會上發生的跟騷行為之構成要件與8種態樣。
- 2、第2單元「Show Right」：讓學生在解謎過程中深入理解法律內容，思考如何防範跟蹤騷擾行為與尋求支援，避免成為行為人或被害人。
- 3、第3單元「Time Return」：希望運用「跟騷事件」穿越劇，透過角色扮演，教導學生在現實生活中面對告白、追求、拒絕、分手等情境，能有合宜的溝通表達方式，並學習在面對感情面對挫折時，用正向態度來解決問題。
- 4、第4單元「Now What」：教師將兩個真實新聞事件，編為簡易劇本，營造一個生動具體有形的模擬情境，讓學生角色扮演，直接進入角色，體驗事件本身，在角色扮演中「做中學」，進而思考如何解決問題暨保護自我，防範事件發生。

參、課程內容(以主題式呈現完整教案為佳)

主題名稱	騷熄--非禮勿近 (跟蹤騷擾防制法)	設計者	中壢國中游淑媛 楊明國中蕭惠娟 大成國中呂玉春 光明國中游麗容
實施年級	國中■七年級■八年級■九年級	節數	共 4 節， 180 分鐘
課程類型			
性別平等教育議題主題式課程			
課程實施時間			
校訂課程時間：■ 1. 跨領域統整性主題/專題/議題探究			
性別平等 教育議題	核心 素 養	性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	
	學 習 主 題	性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。	
	實 質 內 涵	1、身體自主權的尊重與維護。 2、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。 3、性別權力關係與互動。	
學習目標	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害、性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。		
教學方法及 教學策略	一、能理解《跟蹤騷擾防制法》的立法目的。 二、能識別跟騷行為的構成要件與八種態樣。 三、能知悉《跟蹤騷擾防制法》的觸法罪責。 四、培養防範與處理跟蹤騷擾事件的能力。 五、具備平等溝通與處理情感挫折的能力		
	1、講述教學法 2、分組合作學習 3、討論教學法 4、問題教學法 5、價值澄清教學法 6、角色扮演教學法 7、發表教學法		

教材來源	1、性平輔導團自製「守護星小隊」解謎桌遊 2、性平輔導團自製拍攝「跟騷事件教學影片」(紫熙與阿嵐) 3、自製「守護星小隊出任務」學習單暨跟騷行為之8種類型說明表 4、自製「你被跟蹤騷擾了嗎」自我檢核表 5、網路新聞影片連結: 屏東假車禍真擄人命案 檢偵結提請從重量刑 6、跟騷社會新聞：第一則:新聞標題:屏東通訊行女店員遭跟騷殺害 第二則:新聞標題:世新男大生跟騷同校學妹 7、教育部校園跟蹤騷擾防制工作手冊																													
教學設備資源	1、10台平板電腦、IRS即時反饋系統及設備 2、分組小白板及白板筆 3、自製「守護星小隊」解謎桌遊 4、單槍投影設備或智慧教室 5、數位攝影機暨影片剪輯軟體																													
評量策略 (含評量基準 及 評分規準說明)	<p>1、評量策略： 小組合作評量、口語發表、紙筆測驗(學習回饋單)、角色扮演、小組互評</p> <p>2、評量規準：</p> <table border="1" data-bbox="336 887 1474 1751"> <thead> <tr> <th rowspan="2">評量基準</th> <th colspan="3">評分等級</th> </tr> <tr> <th>A 等級</th> <th>B 等級</th> <th>C 等級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>理解《跟蹤騷擾防制法》的立法目的</td> <td>能完全理解並完全正確說出《跟蹤騷擾防制法》的立法目的。</td> <td>能大致理解並大致說出《跟蹤騷擾防制法》的立法目的。</td> <td>僅能少部分理解《跟蹤騷擾防制法》的立法目的。</td> </tr> <tr> <td>能識別跟騷行為的構成要件與八種態樣</td> <td>能獨立完整分析解讀出性平桌遊中跟騷行為的構成要件與8種態樣。</td> <td>能大致分析解讀出性平桌遊中跟騷行為的構成要件與部分跟騷態樣。</td> <td>在老師或同學的協助下才能說出性平桌遊中跟騷行為的構成要件與8種態樣。</td> </tr> <tr> <td>能知悉《跟蹤騷擾防制法》的觸法罪責</td> <td>能主動且具體列出《跟蹤騷擾防制法》的觸法罪責。</td> <td>能大致列出《跟蹤騷擾防制法》的觸法罪責。</td> <td>在老師或同學協助下，才能說出《跟蹤騷擾防制法》的觸法罪責。</td> </tr> <tr> <td>培養防範與處理跟蹤騷擾事件的能力</td> <td>能說出防範與處理跟蹤騷擾事件的具體方法。</td> <td>能大致說出防範與處理跟蹤騷擾事件的具體方法。</td> <td>在老師或同學協助下，才能說出防範與處理跟蹤騷擾事件的具體方法。</td> </tr> <tr> <td>具備平等溝通與處理情感挫折的能力</td> <td>學生在桌遊解謎及角色扮演中，面對告白、拒絕、分手等情境，能說出正向態度的解決方法，避免讓自己成為行為人或被害人</td> <td>學生在桌遊解謎及角色扮演中，面對告白、拒絕、分手等情境，能大致說出正向的解決方法，避免讓自己成為行為人或被害人</td> <td>學生在桌遊解謎及角色扮演中，面對告白、拒絕、分手等情境，需在老師或同學協助下，才能說出正向的解決方法</td> </tr> </tbody> </table>			評量基準	評分等級			A 等級	B 等級	C 等級	理解《跟蹤騷擾防制法》的立法目的	能完全理解並完全正確說出《跟蹤騷擾防制法》的立法目的。	能大致理解並大致說出《跟蹤騷擾防制法》的立法目的。	僅能少部分理解《跟蹤騷擾防制法》的立法目的。	能識別跟騷行為的構成要件與八種態樣	能獨立完整分析解讀出性平桌遊中跟騷行為的構成要件與8種態樣。	能大致分析解讀出性平桌遊中跟騷行為的構成要件與部分跟騷態樣。	在老師或同學的協助下才能說出性平桌遊中跟騷行為的構成要件與8種態樣。	能知悉《跟蹤騷擾防制法》的觸法罪責	能主動且具體列出《跟蹤騷擾防制法》的觸法罪責。	能大致列出《跟蹤騷擾防制法》的觸法罪責。	在老師或同學協助下，才能說出《跟蹤騷擾防制法》的觸法罪責。	培養防範與處理跟蹤騷擾事件的能力	能說出防範與處理跟蹤騷擾事件的具體方法。	能大致說出防範與處理跟蹤騷擾事件的具體方法。	在老師或同學協助下，才能說出防範與處理跟蹤騷擾事件的具體方法。	具備平等溝通與處理情感挫折的能力	學生在桌遊解謎及角色扮演中，面對告白、拒絕、分手等情境，能說出正向態度的解決方法，避免讓自己成為行為人或被害人	學生在桌遊解謎及角色扮演中，面對告白、拒絕、分手等情境，能大致說出正向的解決方法，避免讓自己成為行為人或被害人	學生在桌遊解謎及角色扮演中，面對告白、拒絕、分手等情境，需在老師或同學協助下，才能說出正向的解決方法
評量基準	評分等級																													
	A 等級	B 等級	C 等級																											
理解《跟蹤騷擾防制法》的立法目的	能完全理解並完全正確說出《跟蹤騷擾防制法》的立法目的。	能大致理解並大致說出《跟蹤騷擾防制法》的立法目的。	僅能少部分理解《跟蹤騷擾防制法》的立法目的。																											
能識別跟騷行為的構成要件與八種態樣	能獨立完整分析解讀出性平桌遊中跟騷行為的構成要件與8種態樣。	能大致分析解讀出性平桌遊中跟騷行為的構成要件與部分跟騷態樣。	在老師或同學的協助下才能說出性平桌遊中跟騷行為的構成要件與8種態樣。																											
能知悉《跟蹤騷擾防制法》的觸法罪責	能主動且具體列出《跟蹤騷擾防制法》的觸法罪責。	能大致列出《跟蹤騷擾防制法》的觸法罪責。	在老師或同學協助下，才能說出《跟蹤騷擾防制法》的觸法罪責。																											
培養防範與處理跟蹤騷擾事件的能力	能說出防範與處理跟蹤騷擾事件的具體方法。	能大致說出防範與處理跟蹤騷擾事件的具體方法。	在老師或同學協助下，才能說出防範與處理跟蹤騷擾事件的具體方法。																											
具備平等溝通與處理情感挫折的能力	學生在桌遊解謎及角色扮演中，面對告白、拒絕、分手等情境，能說出正向態度的解決方法，避免讓自己成為行為人或被害人	學生在桌遊解謎及角色扮演中，面對告白、拒絕、分手等情境，能大致說出正向的解決方法，避免讓自己成為行為人或被害人	學生在桌遊解謎及角色扮演中，面對告白、拒絕、分手等情境，需在老師或同學協助下，才能說出正向的解決方法																											
教學活動設計(教學內容及進行步驟)		時 間	教學 資源	評量 方式																										

<p>* 課前準備:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備跟騷相關新聞影片 (詳見新聞影片連結) (播放新聞:屏東通訊行假車禍擄殺的新聞) 2. 跟騷事件教師自製影片(紫熙與阿嵐)(如附件影片) 3. 「守護星小隊」解謎桌遊、「守護星小隊出任務」學習單暨跟騷行為之 8 種類型說明表(如附件 1) 4. 將學生依據「閱讀與判斷能力」異質分組, 2-3 人為 1 組。 5. 「你被跟蹤騷擾了嗎」自我檢核表(如附件 4) 6. 準備全班 IRS 設備、分組小白板及白板筆 (校內若無 IRS 設備, 可讓學生舉手表達意見, 或事先設計 Google 表單, 運用平板讓學生選填表達意見) <p>● 第一節課 — Follow You 單元</p> <p>【引起動機：眾裡尋他】 - 為什麼要制定「跟蹤騷擾防制法」?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放新聞: 屏東通訊行假車禍擄殺的新聞影片片段, 說明為什麼要訂定「跟蹤騷擾防制法」; 讓學生認識今日課程的主題: 「跟蹤騷擾防制法」。連結:屏東假車禍真擄人命案 檢偵結提請從重量刑 <p>【發展活動 1】-分組討論活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情境布置: 教師描述解謎桌遊的故事背景 紫熙是一名大四學生, 偶然在學校佈告欄看到某所高中熱音社的宣傳海報, 為了找出海報中的帥氣人物並與他交往, 紫熙便開始追蹤這個熱音社的粉絲專頁和 IG, 找到了帥氣吉他手——阿嵐。 2. 四角辯論, 引發思考: 教師在簡報中呈現 4 個不同立場的選項: 「非常同意」、「同意」、「不同意」、「非常不同意」, 並提出「只要紫熙真心付出, 一定能與阿嵐交往」的肯定句, 讓學生思考並進行 IRS 立場選擇, 學生表態後統計學生選擇結果, 觀看全班表達立場後的長條圖。教師請不同立場的學生發表他們選擇的理由 3. 學生在聽取同學們各方不同的理由觀點後, 可以提出反駁, 並讓學生進行第二次 IRS 立場的選擇, 教師在學生改變立場後, 請學生發表他改變立場的理由及想法。 4. 教師總結: 教師強調每個人對於情感關係的建立, 都能有自己的觀點, 也可以因體悟不同而改變自己的立場, 我們都要能試著聆聽、了解並尊重不同的想法。 5. 教師依各組學生回答的內容給予獎勵積分 	<p>3 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>「你被跟蹤騷擾了嗎」自我檢核表</p> <p>跟騷事件新聞影片</p> <p>跟騷行為之 8 種類型表</p> <p>小白板及白板筆</p> <p>小組合作即問即答 ↓ 搜集想法 ↓ 小組分享 ↓ 全班 IRS 搶權回饋 ↓ 歸納概念</p>	<p>小組合作評量</p> <p>紙筆測驗 (學習回饋單)</p> <p>口語發表</p>
--	--------------------------------------	--	---

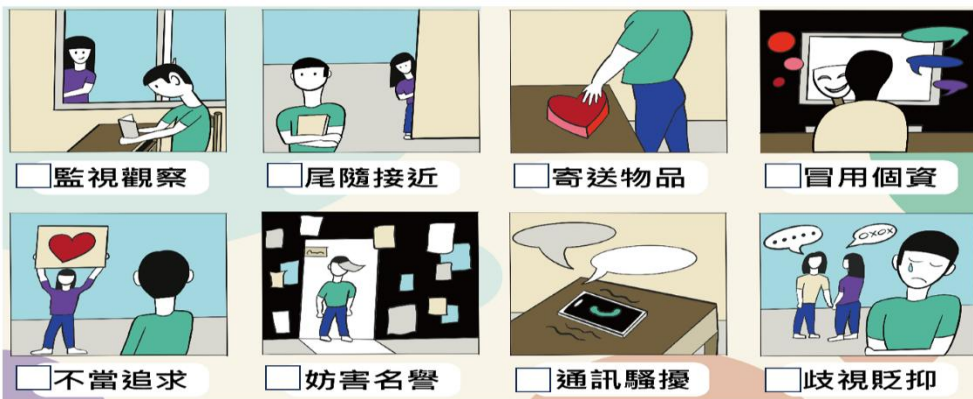
【發展活動 2：守護星任務】

1. 活動一：驀然回首 解謎遊戲說明

- (1) 教師說明分組合作學習的原則與評量方式。
- (2) 教師說明解謎遊戲是以一個跟蹤騷擾事件發展所鋪陳的情境，遇到謎題，必須找出答案，故事才能接續。

2. 活動二：解謎遊戲～開始闖關

- (1) 由教師帶領小組依牌卡順序進行解謎
- (2) 教師提供任務表單，逐頁引導協助學生完成解謎，指導學生檢核牌卡內容所呈現的「跟蹤騷擾行為態樣」、「構成要件」與「報案受理程序」等等。
- (3) 教師請學生取出所有牌卡，分析及統整紫熙在排卡情境中做出了哪些跟騷行為(態樣)，並在平板和學習單上勾選，將分析結果回傳給教師



- (4) 教師依完成任務的前三組進行加分，並解說答案。
- (5) 請學生搶權回答這八種態樣皆屬於什麼行為並做補充說明。
- (6) 各小組討論並回傳守護星的任務名稱。

3. 活動三：識別跟騷行為的「構成要件」

- (1) 教師播放自製影片(美麗的誤會)
教師提問：「影片中二人的互動是否屬於跟蹤騷擾行為？為什麼？」
讓學生進行 IRS 選擇，選項設計為①是、②不是，統計學生選擇結果，觀看全班圓餅圖。
- (2) 教師補充說明跟蹤騷擾行為的構成要件有四個，強調所謂「與性或性別有關」是指愛慕、追求、性報復等，並不是只保護女性，所有性別、性傾向、性別認同的人都適用。

【課堂統整與總結】

教師總結說明：

1. 《跟蹤騷擾防制法》，第一條就明確闡述了該法的制定目的，就在於保護個人的身心安全、行動自由、生活私密領域和資訊隱私，使其免於受到跟蹤騷擾行為的侵擾，同時維護個人的人格尊嚴。法律中清楚地定義了

小組
討論
發表
之
白板

2
分
鐘

跟騷
解謎
遊戲
各組
一份

小組
合作
評量

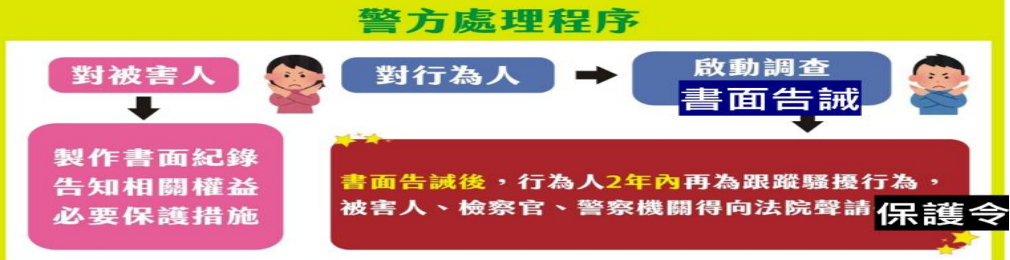
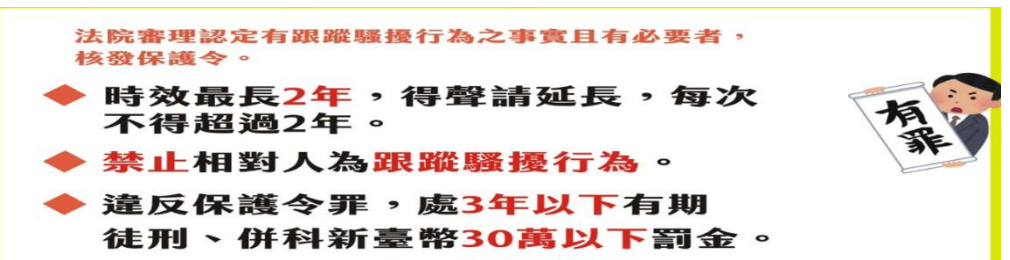
22
分
鐘

小組
合作
即問
即答
↓
搜集
想法
↓
小組
分享
↓
全班
IRS
搶權
回饋
↓
歸納
概念

口語
發表

3
分
鐘

3
分
鐘

<p>跟蹤騷擾行為，並規範了這種行為觸犯法律時相應的刑責、受害人的保護措施和救濟程序，以確保受害者的權益得到有效保護。但不是所有的「跟蹤騷擾行為」都會成立，在法條的第三條中，明確界定跟蹤騷擾行為要成立必須符合以下四個要件：</p> <p>(1)針對特定人。 (2)跟蹤騷擾時間反覆或持續。 (3)違反意願、使人心生畏怖影響生活。 (4)與性或性別有關。</p> <p>2. 教師說明違反《跟蹤騷擾防制法》屬於犯罪行為，必須承擔刑事責任</p>			
<p>●第二節課 -- Show Right</p> <p>【發展活動3：守護星任務】後會無期：～跟騷行為的觸法罪責</p> <p>1. 教師提問：「面對跟騷行為，阿嵐可以怎麼做？」 教師請學生在小組中討論、填寫學習單</p> <p>2. 教師請學生用 IRS 搶權分享小組討論後的策略。</p> <p>3. 教師依據學生的討論總結「當面對跟騷行為，可以怎麼做？」</p> <p>(1)向人多的場所求救 (2)改變日常生活作息 (3)經常更換密碼 (4)不要隨時打卡、發動態訊息、關定位 (5)不使用他人贈送的手機 (6)蒐集對方跟蹤的各種證據 (7)詳細記錄相關的時、地、物、感受，不要慌張 (8)勇於告知他人需要協助 (9)打 113 向家庭暴力及性侵害防治中心諮詢或求助 (10)事件發生當下，立即撥打 110 報警處理</p> <p>4. 教師說明警方依據《跟蹤騷擾防制法》的受案處理程序。</p>	<p>12 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>小組合作即問即答 ↓ 搜集想法 ↓ 小組分享 ↓ 全班 IRS 搶權回饋 ↓ 歸納概念</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>小組合作評量</p> <p>口語發表</p>
<p>警方處理程序</p> 	<p>3 分鐘</p>	<p>自製簡報</p>	
<p>5. 教師說明違反《跟蹤騷擾防制法》屬於犯罪行為，必須承擔刑事責任。</p> 	<p>3 分鐘</p>		

6. 教師複習性騷擾的適用法規：《性別平等教育法》《性別平等工作法》、《性騷擾防治法》



【課堂統整與總結】

教師歸納並總結

1. 現今社會中，親密關係中的暴力事件時有所聞，連校園內也頻傳因情感糾紛衍生出的傷害。而《跟蹤騷擾防制法》規範的是「不當」的追求行為，「平常傳傳簡訊、送禮表心意」還不至於觸法，但若符合：「與性或性別有關、針對特定人持續或反覆、違反意願，使人心生畏怖」，受到騷擾被害者是可以依法報警處理的
2. 因此，追求者不能再以「一廂情願」或「我喜歡，有什麼不可以」當藉口，不停向對方示好感，這樣的行為很可能已經造成對方困擾，應立即停止，否則視情節嚴重情形，依《跟蹤騷擾防制法》第 18 條最重可處處五年以下有期徒刑、拘役或併科新臺幣五十萬元以下罰金。
3. 教師叮嚀同學：在與人相處中，可以欣賞他人，也可選擇向對方表白，但仍必須尊重對方的感受與答覆。這樣你的喜歡才不會變成對方的不喜歡！也別讓自己「執意的愛」變成對方的痛！

【綜合活動：「騷熄」教戰守則】

1. 教師再次發下「跟蹤騷擾危機自我檢核表」（見附件 4），請學生再次確認內容並上傳「跟蹤騷擾危機自我檢核表」，教師統計學生檢核結果，觀看長條圖（詳見附件）
2. 教師說明檢核表中的自我防範(保護)機制，引導學生填寫學習單，思考什麼是「平等互動」、「合宜的情感表達」，鼓勵學生搶權分享。

2
分
鐘

自製
簡報

小組
討論
發表
之
白板

口語
發表

5
分
鐘

填寫
學習
單

能專
注聆
聽

5
分
鐘

學習
回饋
單

填寫
學習
單

「你被跟蹤騷擾」了嗎？回答下列問題，統計分數，檢核自己是否落入跟蹤騷擾危機。

下列有 10 個行為敘述，請在閱讀各項敘述後，勾選出一個最符合你的狀況的選項。		
行為敘述	是	否
1.我常常一個人外出行動。		
2.我不太會注意周圍人事物的變化。		
3.我不容易覺察其他人對我的態度。		
4.我常在網路上分享我的私人行蹤。		
5.我不太會感受到別人對我的過度關注。		
6.我不太知道如何拒絕他人的要求或追求。		
7.我常在社交平台上收到令人不安的訊息。		
8.某人沒有合理的理由，就經常出現在我身邊。		
9.我會因拒絕他人的告白，而感受到對方的敵意。		
10.遇到疑似被跟蹤騷擾，我沒有信任的親友或師長可以討論。		
跟蹤騷擾危機指數： 如果你勾選的項次越多，代表你遭遇跟蹤騷擾行為的風險偏高。	勾選「是」的選項有 個	
希望透過日常自我檢核，保護自己，擺脫跟蹤騷擾背後靈危機，勇敢開闊向前行！		

- 教師提出「阿嵐報警後，二人就能回歸平靜的生活」的肯定句，請學生進行 IRS 立場選擇，選項設計為①非常同意、②同意、③不同意、④非常不同意，引導學生思辨、表態並統計選擇結果，觀看全班長條圖。
- 請學生二人一組，彼此陳述選擇該立場的理由，強調每個人都能有自己的觀點並且獲得尊重。
- 教師統整與提醒：
被跟騷者報警後，生活未必就能回歸平靜，還是必須提高警覺，而且遇到跟蹤騷擾事件必須告知親人與師長，讓他人來協助自己；並強調每個人都可以有自己的觀點(立場)，而「平等互動」取決於同理與尊重。

第三節課 - 單元 3 Time Return (角色替換)

【課前準備】

- 教師發下單元 3 Time Return 學習單(如附件 5)
學習單內容：
(1) 如果我是阿嵐，哪一種紫熙的告白方式或內容是我會接受的？為什麼？
(2) 如果我是紫熙，哪一種阿嵐的拒絕方式或內容是我會接受的？為什麼？
(3) 報警後，如果還是未能回歸原本平靜的生活，當事者與身邊的親友可以怎麼做？
- 教師引導學生分組討論第 1 及第 2 題的方式，收回學習單之後，教師找出三種的方式，作為學生上台表演 Time Return 穿越劇的內容。

【引起動機】-什麼是合宜的情感表達方式？

- 藉由「阿嵐與紫熙」的短片引起學生思考情感可以怎麼表達，才不會給他人造成壓力

【發展活動】-藉由角色替換讓學生思考不同的情感表達方式

- 教師選定要呈現的原劇範圍，請學生上台示範，進行 Time Return 原劇情

10
分
鐘

10
分
鐘

小組合作即問答
↓
搜集想法
↓
小組分享
↓
全班 IRS 搶權回饋
↓
歸納概念

填寫學習單

能專注聆聽同儕分享。

能進行思辨，並向他人具體說明自己選擇該立場的理由。

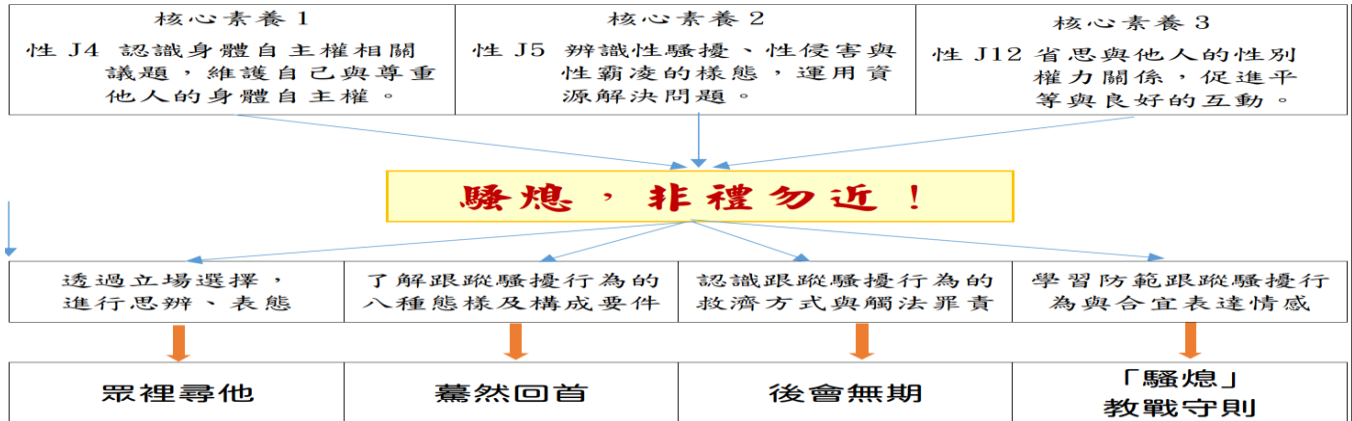
紙筆測驗

<p>重現</p> <p>2. 角色替換，引導思考：</p> <p>(1) 設定男主角-阿嵐這個角色不變，女主角-紫熙由另外三位自願的同學依序扮演；教師詢問同學：哪一位所扮演的紫熙，對阿嵐的情感表達，是可以接受的，原因為何？</p> <p>(2) 設定女主角-紫熙這個角色不變，男主角-阿嵐由另外三位自願的同學依序扮演；教師詢問同學，哪一位所扮演的阿嵐，對紫熙的情感表達表示拒絕方式，是可以接受的，原因為何？</p> <p>3. 教師歸納各種情感表達方式，綜結出合宜及不合宜的情感表達方式</p> <p>4. 教師請學生發表「報警後，如果還是未能回歸原本平靜的生活，當事者與身邊的親友可以怎麼做」的想法</p> <p>【教師歸納與課堂總結】</p> <p>1. 追求他人時，應尊重對方的感受，不要造成他人的困擾或傷害，不能以「一廂情願」或「只要我喜歡，有什麼不可以」當藉口，不停向對方示好感，宜避免違反《跟蹤騷擾防制法》。</p> <p>2. 拒絕他人的追求時，應顧及對方的自尊，語氣溫和、態度委婉，避免涉及人身攻擊激怒對方。</p> <p>3. 被拒絕不代表你不够好，只能說你們沒有機緣成為伴侶，宜藉此鍛鍊自己的挫折承受力，調適自我心情，充實自我，讓自己更好。</p> <p>第四節課 - 單元 4 Now What (主角重生之角色扮演)</p> <p>【課前準備】</p> <p>1. 全班分成二大類別：</p> <p>(1) 演出組(共2組)：</p> <p>每位學生領取「跟騷事件新聞」2 則，一起進行(新聞)劇本導讀、對話創作與排練演出。(詳見附件 2 及附件 3)</p> <p>第一則新聞標題：屏東通訊行女店員遭騷殺害</p> <p>第二則新聞標題：世新男大生跟騷同校學妹</p> <p>(2) 觀察組(共5組)：</p> <p>各組學生領取「Now What？」提問學習單(詳見附件 5)觀察演出組同學所呈現的劇情，共同討論 5W1H提問~Where 地點、Who 人物、When 時間、What 情節、How 如何因應等，並完成提問單的填答。</p> <p>2. 教師進行小組任務說明：</p> <p>(1) 討論這二則新聞事件中，加害人的行為是屬哪一種跟騷態樣？</p> <p>(2) 討論此跟騷新聞事件中，受害者可以如何自我保護？</p> <p>3. 請學生於課程結束填寫課程學習回饋單(詳見附件 6)</p> <p>【引起動機】-藉由真實新聞事件引導學生思考如何面對與預防跟騷行為</p> <p>1. 教師藉由閱讀新聞事件的內容，引導學生找出事件中加害者的關鍵行為並分辨是什麼行為構成跟騷？</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>小組合作評量</p> <p>口語發表</p> <p>角色扮演</p> <p>口語發表</p> <p>Now What 學習單</p>	
--	--------------------------	---	--

<p>2. 教師引導學生思考兩位受害者可以做些什麼來避免危險情境再次發生?</p> <p>【發展活動】-藉由角色重生改變解決方式讓學生思考更多的保護自我的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將兩個真實新聞事件，編為簡易劇本，營造一個生動具體有形的模擬情境，讓學生角色扮演，直接進入角色，體驗事件本身，進而思考如何解決問題，在角色扮演中「做中學」 2. 讓旁觀的學生透過「觀察」及「模擬討論」的歷程，提升解決問題能力 3. 教師將學生分組並安排演出： <ol style="list-style-type: none"> (1)2 組學生負責演出，其餘分成 5 組做觀察組 (2)負責演出的同學先進行劇情導讀、分配角色 (3)進行戲劇綵排 (4)事件 1 與事件 2 演出 4. 理解事件、觀察情境，並引導思考： <ol style="list-style-type: none"> (1)依照所看到的演出劇情，分別依照人事時地物將所觀察到的情境寫出 (2)教師詢問學生，主角可以做什麼其他的改變可以避免原本的結果產生 (3)設定女主角這個角色重生，徵求自願的同學進行扮演 (4)詢問學生，藉由不同的同學所呈現出的結局，請思考還有其他的解決方法嗎? 如果這些發生在自己校園內，可以如何防範? (5)歸納出各種面對跟騷的解決方法 <p>【教師歸納與課堂總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 屏東通訊行女店員被跟蹤騷擾，在當時，她曾明確地拒絕對方，也已經報警，請警方協助處理，但因當時法令尚不夠完整，以致於報警之後，也未能有效地嚇阻加害者的行為，甚至因報警的動作，讓加害者心生報復心，最後終成憾事；因為半年內接連發生「台南女大生擄殺案」及「屏東通訊行女店員案」，終於讓立院加快腳步，讓《跟騷法》在 2021 年 11 月三讀通過，並在 2022 年 6 月 1 日上路實施，明訂 8 種使人心生畏怖之跟蹤騷擾及恐怖情人行為，最重可判 5 年以下有期徒刑。 根據警政署統計，《跟騷法》實施 1 年後，共受理 2724 件跟蹤騷擾案件，逾 8 成以上案件在警察機關核發書面告誡進入刑事調查程序後，行為人就未再有騷擾行為，的確發揮約束成效。 2. 萬一在生活中真的碰到這兩個案例類似的情形，除了提高警戒，改變日常生活作息，隨身攜帶警報器、噴霧劑或口哨等防身器材外，建議行走在有監視器的大馬路或街道，也減少在社群媒體上按讚或即刻打卡、發佈照片動態訊息，也記得要關閉汽車或任何三 C 產品的導航系統，避免暴露行蹤 3. 務必告知親友、師長自己被跟蹤騷擾需要協助，可以和家人共同擬定安全計劃，甚至於告知自己社區的保全人員，協助了解是否有行為人在自己住家附近徘徊，可以請求協助報警 4. 遭遇跟蹤騷擾行為時，要善用手機的拍照截圖功能或邊走邊錄影，記錄周遭環境，以保存對方跟蹤的證據。 	<p>10 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>新聞事件</p> <p>情境體驗營造</p> <p>學習回饋單</p>	<p>角色扮演</p> <p>口語發表</p>
<p>教學心得與省思 (含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議等)</p>			

一、設計歷程與教學實踐反思

1. 「如何讓學生能對學習主題立即『有感』，並能將課堂中的思辨歷程與現實生活情境結合？」是議題導向教學的重要課題。因此，在本課程設計之初，我們以：「力求貼近學生經驗、增進主動學習意願」為原則，期望設計出能「培養學生自主思辨能力，建構解決實際情境策略」的教學內容。在此一原則之下，為引起學生學習動機，我們決定嘗試將「遊戲化教學」、「情境體驗教學」概念融入課程設計，並結合以「引導式討論」為主軸的教學策略，逐步完成「由廣入深」的整體課程架構：



2. 我們所研發的「守護星小隊」解謎遊戲是以寓教於樂的方式，提升學生對《跟蹤騷擾防制法》的認識。透過操作解謎遊戲，讓學生能夠深入了解法律內容，思考如何應對跟蹤騷擾行為，同時培養適宜的情感表達能力。希望能協助學生從解謎遊戲中達到下列學習目標：

- (1)了解法令規範：讓學生了解《跟蹤騷擾防制法》，包含法規內涵及成立要件、法律責任。
- (2)遊戲中學思辨：引導學生在解謎過程中，主動思考、分析和評估資訊，並形成獨立的觀點。
- (3)建立危機意識：讓學生在遊戲中學習如何防範跟蹤騷擾行為與尋求支援，避免成為行為人或被害人。
- (4)正確表達情感：教導學生在情感關係中面對告白、拒絕、分手等合宜的溝通表達方式。學生在解謎過程中非常投入，但有少部分學生閱讀分析力較弱，需要教師或同組同學協助，才能完成，所以教師必須時時巡視解決學生的困境。

3. 運用「情境體驗教學」策略：我們將兩個真實新聞事件，編為簡易劇本，營造一個生動具體有形的模擬情境，讓學生角色扮演，直接進入角色，體驗事件本身，進而思考如何解決現實問題，在角色扮演中「做中學」；在課程中利用「角色重生」的方式，讓學生思考不同的立場，可以有不同的解決事情的方法，藉由觀察劇情後寫出人事時地物之情境，可以訓練學生在遇到事情時較有條理述說自己所面臨的情況。戲劇呈現的效果不錯，但需要將演出組員抽出進行劇本導讀、角色分配、對話編寫、多次綵排才能完成，耗時稍長（但學生表達在扮演中印象深刻）

二、學生學習成效分析

1. 根據學習回饋單內容(見下圖例)分析，雖然學生文字能力不盡相同，大部分的學生皆能陳述自己選擇該立場的理由，並舉出防範跟騷行為的方法與合宜表達情感的方式。
2. 根據學生最終之學習回饋單內容(詳見附件 11)，學生對情境式解謎桌遊(遊戲化教學)及角色扮演的穿越劇(情境體驗教學)之教學方式，除了覺得有趣也能感受深刻

1. 『紫熙全心投入，一定能與阿嵐交往』

我 非常同意、同意、不同意、非常不同意 這句話，理由是：

因為阿嵐是公眾人物，就算紫熙很投入，也只會被當成粉絲。而且阿嵐也有可能早已有喜歡的人過度追求，只會造成阿嵐的困擾。

面對跟騷行為，阿嵐應該怎麼做？

如果我是阿嵐的話，我會先跟家長講，跟家人討論完後看是要報警還是其他辦法。

- | |
|----------|
| 1. 告訴師長 |
| 2. 報警 |
| 3. 請朋友幫忙 |

5. 每個人都愛與被愛的權利，紫熙與阿嵐應該怎麼做才是「合宜的情感表達」？

1. 紫熙應該用尊重和不要過於極端的方式例：先和阿嵐先培養感情，不要一開始就急於做男女朋友。
2. 阿嵐也可以先了解過紫熙，不一昧的拒絕，傷害到紫熙。

6. 「阿嵐報警後，二人就能回歸平靜的生活」

我 非常同意、同意、不同意、非常不同意 這句話，理由是：

阿嵐可能會對這件事情有陰影，而紫熙也有可能再次去騷擾阿嵐。

每個人都愛與被愛的權利，紫熙與阿嵐應該怎麼做才是「合宜的情感表達」？

要用對方不會感到不舒服的方式去告白
 ex: 阿嵐我喜歡你，我想跟你認識，和你進一步發展，不行也沒關係的
 → 以及阿嵐不想要的話
 ex: 對不起，我現在還不想談戀愛，而且我是男同，但還是謝謝你的喜歡

「阿嵐報警後，二人就能回歸平靜的生活」

我 非常同意、同意、不同意、非常不同意 這句話，理由是：

因為阿嵐恐有心裡創傷了，紫熙也可能在對下個人做出同樣的行為，阿嵐可能會因為這次的事件，而不敢站上舞台了。

1. 面對跟蹤騷擾行為，你的自我保護方法是什麼？
 與同學們結伴同行返家，這樣有安全感。或是請家長接送，有成年人在就較不怕。書包放口頭，遇到危險可以吹，以及放水，可以噴他眼睛。或是手機大鈴聲家中成年男子的聲音，來製造在通電話的現象。
2. 針對本次課程(含解謎活動)，你最大的收穫是什麼？
 知道了如何紀錄跟騷的事件過程，若自己遇到跟騷事件，可以完整且更詳細的匯報師長和警方。以及知道要用合宜的方式表達心中的心結，來面對各種情境。
3. 針對本次課程(含解謎活動)，你有何心得或感想？
 用玩遊戲的方式來導入課程，可以讓學生更加願意專注於課堂上，並能吸收到更多的內容。甚至能提升解決問題的能力，並學習與組員合作，面對難題。
4. 它建議：(針對課程內容或解謎桌遊設計)
 我認為可以多加幾堂相關的課程，只有一兩堂的話學生只能一知半解，若能多上一些課，去加深、加廣相關的內容我想學生能具備更多的知識。

還有創意吧

黑占子，而且好怕情！ Good!

很認真在學習情！

會再補充相關的課程，只是要犧牲放下的表藝課了

三、 未來教學的修正建議

1. 受限於課堂時間有限，又不忍割捨已準備好的補充教材，以致於壓縮了同學們組內分享的時間，看了學生們的學習單，發現有些同學的巧思與創意無窮，有些觀點值得大家理性思辨，應該再花一節課來討論，我們總是要求學生要學會溝通技巧，卻忽略了傾聽才是必要，議題式的教學最強調「同理心」，與其絞盡腦汁設計生活情境，不如營造友善的氛圍，鼓勵學生勇於表達自己的想法，進而澄清迷思概念。
2. 利用教育劇場的角色替換方式，可讓學生思考不同的解決事情的方法，為使課程流暢進行，建議可先帶領學生進行課堂討論，或先加強學習單作答，增加學生對解決問題的多方面思考，甚至在正式上場展演前，老師先親自示範演出，會讓學生的角色扮演更多元更有成效。
3. 完成課程後可以將對《跟蹤騷擾防制法》認識前後做認知的比較對照，亦可增加教學時數可更完整深入探討角色的人格呈現；可將學生演出的短劇進行錄製，之後播放利用學生的反思與之共同再次激盪出新的想法
4. 第四堂課所提供的二則新聞事件皆為因過度追求而釀成悲劇，建議日後的文本選擇可以多面向呈現，提供一些合宜之情感表達的案例，或警察發出告誡單後就停止騷擾、獲得有效改善的案例以免讓學生陷入情感追求之恐慌。

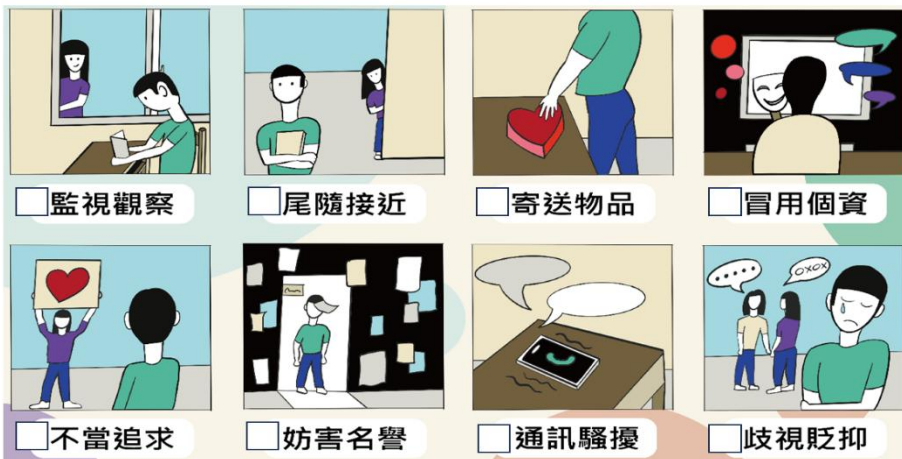
四、 指導要點及注意事項

1. 學生採成績異質分組，每組 4 人、性別均衡。
2. 教師說明小組成員的角色任務，鼓勵小組合作。
3. 教師說明分組合作學習的原則與評量方式。
4. 教師說明使用平板操作 IRS 即時反饋系統，進行師生互動。
5. 指導重點：教師巡視各組，適時協助卡關的組別找到策略順利進行解謎遊戲

守護星小隊出任務：

1. 『紫熙全心投入，一定能與阿嵐交往』
我 非常同意、 同意、 不同意、 非常不同意 這句話，
理由是：

2. 影片中紫熙對阿嵐做出下列哪些行為？



3. 紫熙對阿嵐的行為是否已符合《_____法》的構成要件？

- 1. 針對特定人
- 2. 反覆或持續進行跟騷行為
- 3. 違反意願、使人心生畏怖影響生活
- 4. 與性和性別有關

4. 面對跟騷行為，阿嵐應該怎麼做？

新聞標題:屏東通訊行女店員遭跟騷殺害

屏東市 55 歲無業男子黃姓男子，因愛慕在通訊行上班的甜美人妻曾姓女店員，不但伸鹹豬手，還屢次跟蹤下班，被害人報警提告仍未能阻止其變態行為，黃姓男子竟製造假車禍擄人、殺害曾女，讓家屬傷心欲絕。與曾女新婚 1 年的丈夫，至今情緒仍難以平復。

警方調查，未婚的無業男子黃嫌，2021 年 2 月 5 日至屏東一間通訊行詢問手機業務，見服務他的 29 歲曾姓女店員長相甜美，竟伸鹹豬手撫摸曾女手部，曾女出聲喝斥，黃嫌悻然離去，自此未再踏進通訊行一步，但卻開始暗中跟蹤曾女。警方發現，黃嫌早在 2021 年 4 月 5 日就先向友人借了自小客車，然後連續 3 天駕車跟蹤曾女下班，他發現萬昌路一號橋附近每到深夜人車相當稀少，2021 年 4 月 8 日晚間 10 時許曾女下班後，黃嫌尾隨在後，然後開車擦撞曾女機車，結果因為撞擊力道未拿捏好，險些將曾女撞進大排水溝內，曾女因安全帽噴飛，重摔在地，頭部受創昏迷，黃嫌於是將癱軟的曾女抱上車，後方民眾目擊報警，警方獲報調查，2021 年 4 月 8 日晚間 11 時先在民學路尋獲黃嫌所開的肇事車輛，聯絡車主得知借給黃嫌使用，警方趕赴黃家撲空，翌日上午 6 時 40 分許，黃嫌竟主動至民和派出所向警方投案，但遲遲不肯說出曾女下落。

警方從曾女手機最後發話及黃男棄車位置，動員大批警力展開地毯式搜索，後來在距離黃男住家 50 公尺遠的一處空屋地上發現地上有拖痕，果然在後方小屋尋獲曾女，但曾女已不幸死亡。

曾女與丈夫交往 12 年結婚，才新婚 1 年多，2 人感情深厚，面對妻子遭殺害，曾女丈夫難過自責為什麼沒載妻子上下班？並心碎 PO 文：「老婆，對不起，沒有好好保護妳，是我最大的遺憾」。曾女丈夫認為，黃男自稱有精神疾病，但其心思縝密，是有計畫的行兇，目前只盼望案件能加速調查，對黃男加重判刑，才讓妻子能安心。

曾女的家屬在網路上發表聲明，希望網友們能協助、提供 2021 年 4 月 8 日案發當天晚間 10 點 30 分至 45 分，由萬丹廣安往社皮的大昌一路上的行車記錄器畫面「我相信你們有阻止變態把傷者帶上車，我需要你們看到的當下，需要你們的行車紀錄器」，希望證據能讓黃男無法利用精神疾病逃過刑責，不要讓壞人就這樣逃過一劫。

原文網址：<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20210413001309-260402?chdtv>

新聞標題:世新男大生跟騷同校學妹

世新大學 2017 年 12 月 11 日發生一起陳姓男大生因追求學妹不成，憤而追砍的駭人事件。2017 年 12 月 11 日當天上午一名大三陳姓男學生疑因長期追求同校大二的石姓女學生未果，持預藏的水果刀劃傷女學生的右頸、頭部、耳後，其中右頸有 3 公分刀傷，差 1 公分就會傷及頸動脈與神經。女學生被送往萬芳醫院治療，縫合傷口後，目前已返家休養，暫無大礙。對於犯案過程，陳男辯稱，水果刀本來是要自殘用的，但因石女轉身離開，自己氣憤之下才追過去。還說，當時原本要刺石女的手臂，因她害怕蹲下，才誤刺頸部。

女同學向警方說，2 人從高一就在捷運上認識，在那之後陳男就常約她出去，希望交往，但她都拒絕；未料就讀不同大學的陳男，竟為了她降轉到世新，就連通識課程都選同一堂。2017 年 11 月 8 日石女回家時，發現陳男又在身後尾隨，她憤而走進新北市警板橋交通分隊備案。沒想到 11 月 11 日就發生刺傷事件。案發後，陳男在警局問訊時，頻問學妹傷勢，還一度情緒激動。隨後陳男遭依殺人未遂罪嫌，移送台北地檢署，檢方複訊後認為，陳男隨身帶刀，是預謀犯案，且怕陳男一旦交保出去會再繼續騷擾女學生，或是陳男會因此想不開，所以以涉犯重罪且有再犯、逃亡之虞，11 日晚間向法院聲請羈押。法官認為陳男在數次騷擾跟蹤石姓學妹，並以搗住她的嘴巴將人往後拉等方式壓制被害人；且於短期間內多次主動接近她，並進行侵略性的身體接觸等情況，認定陳男無法控制自己的情緒，有反覆實施傷害罪之虞，於 12 日下午 1 時許獲准聲押。

原文網址：

https://www.upmedia.mg/news_info.php?Type=24&SerialNo=31009&utm_source=newsshare-link

跟蹤騷擾危機自我檢核表

「你被跟蹤騷擾」了嗎？回答下列問題，統計分數，檢核自己是否落入跟蹤騷擾危機。

下列有 10 個行為敘述，請在閱讀各項敘述後，勾選出一個最符合你的狀況的選項。

行為敘述	是	否
1.我常常一個人外出行動。		
2.我不太會注意周圍人事物的變化。		
3.我不容易覺察其他人對我的態度。		
4.我常在網路上分享我的私人行蹤。		
5.我不太會感受到別人對我的過度關注。		
6.我不太知道如何拒絕他人的要求或追求。		
7.我常在社交平台上收到令人不安的訊息。		
8.某人沒有合理的理由，就經常出現在我身邊。		
9.我會因拒絕他人的告白，而感受到對方的敵意。		
10.遇到疑似被跟蹤騷擾，我沒有信任的親友或師長可以討論。		
跟蹤騷擾危機指數： 如果你勾選的項次越多，代表你遭遇跟蹤騷擾行為的風險偏高。	勾選「是」的選項有 <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> 個	
希望透過日常自我檢核，保護自己，擺脫跟蹤騷擾背後靈危機，勇敢開闊向前行！		

5. 每個人都愛與被愛的權利，紫熙與阿嵐應該怎麼做才是「合宜的情感表達」？

6. 「阿嵐報警後，二人就能回歸平靜的生活」

我 非常同意、 同意、 不同意、 非常不同意 這句話，理由是：

Time Return 學習單

班級： 座號： 姓名：

1. 如果我是阿嵐，哪一個紫熙的告白方式或內容是我會接受的？為什麼？
2. 如果我是紫熙，哪一個阿嵐的拒絕方式或內容是我會接受的？為什麼？
3. 報警後，如果還是未能回歸原本平靜的生活，當事者與身邊的親友可以怎麼做？

當事者：

身邊的親友：

班級： 姓名： 座號

Now What ?

事件 1		事件 2	
地點		地點	
人物		人物	
時間		時間	
情節摘要		情節摘要	

☛如果事情發生了，如何因應？

1. 不要慌張
2. 保留、收集相關證據
3. 告訴師長、好友或報警!!!

☛如何保護自己？

1. 提高警覺心
2. 事先預防
3. 保護自我

想一想，保護自我的方法有哪些？

我們來回顧同學們的學習歷程，請依本次課程學習感受進行自我評估並提供寶貴建議，以利課程內容更符合日後參與者的需求，謝謝。

壹、 課程滿意度調查(請勾選)		非常同意	還算同意	普通	不太同意	很不同意
		5	4	3	2	1
Follow You	1. 我能辨別跟騷行為的八種態樣。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2. 我熟悉跟騷行為的四個構成要件。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3. 跟騷解謎桌遊能增進學習動機與成效。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4. 透過解謎遊戲能提升解決問題的能力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5. 我能融入解謎情境並與組員合作。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Show Right	6. 我能思考如何防範跟騷行為與尋求支援。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	7. 我熟悉違反《跟蹤騷擾防制法》的法律責任。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Time Return	8. 我能用合宜的溝通表達方式來面對告白、追求、拒絕、分手等情境。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	9. 我能用正向的態度來面對情感挫折。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Now What	10. 面對跟蹤騷擾行為，我能詳實紀錄事件過程。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	11. 我能將課堂所學用於保護自己、幫助他人。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
貳、 意見回饋(可用圖文表示)						
<p>1. 面對跟蹤騷擾行為，你的自我保護方法是什麼？</p> <p>2. 針對本次課程(含解謎活動)，你最大的收穫是什麼？</p> <p>3. 針對本次課程(含解謎活動)，你有何心得或感想？</p> <p>4. 其它建議：(針對課程內容或解謎桌遊設計)</p>						