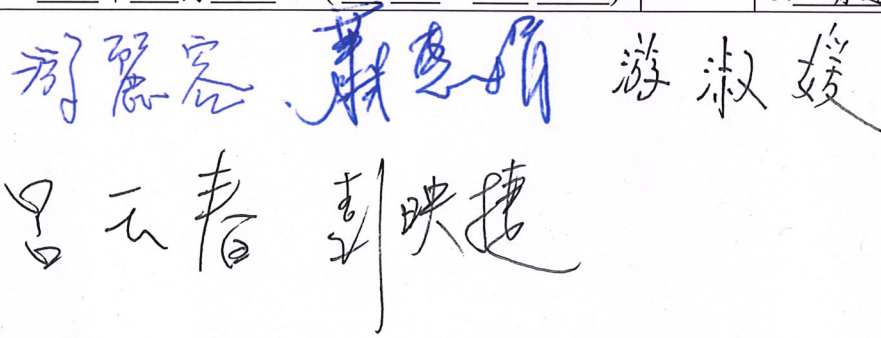


附表三-1

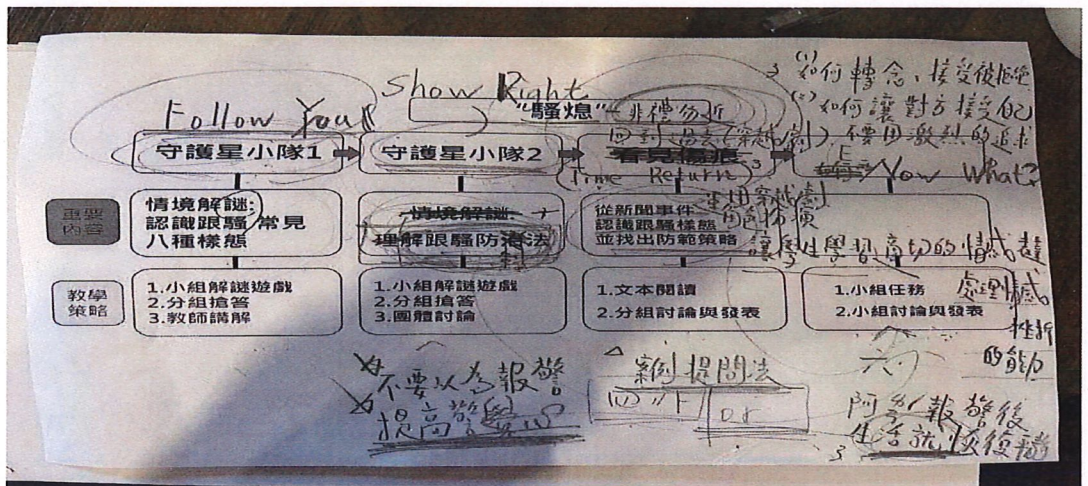
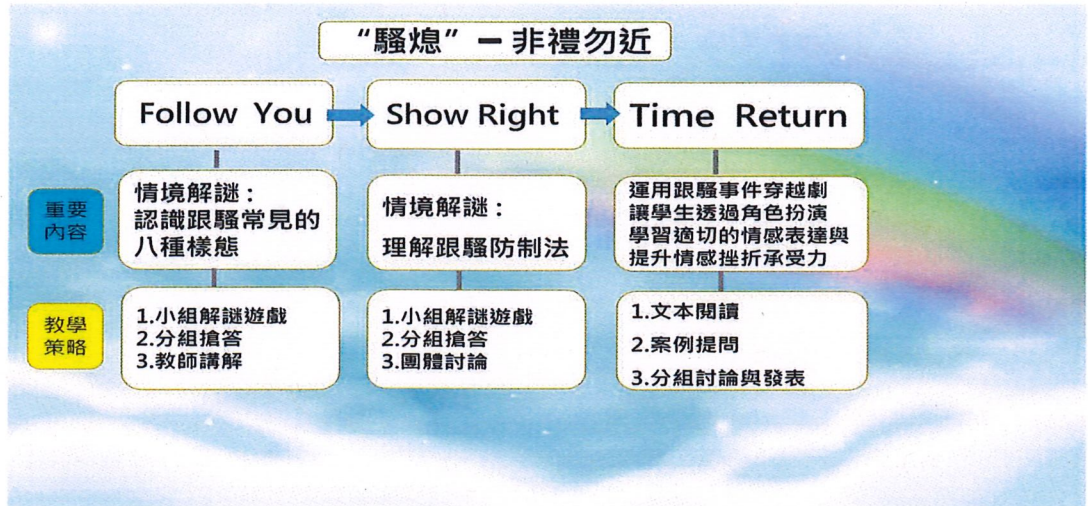
桃園市 113 學年度性平教育議題議題 (主題) 課程

共同備課紀錄表

領域：性平教育議題		年級：8 年級	
日期	1. 114 年 2 月 20 日 (13:30 ~ 15:30) 2. 114 年 2 月 27 日 (13:30 ~ 15:30) 3. 114 年 3 月 6 日 (13:30 ~ 15:30) 4. 114 年 3 月 27 日 (13:30 ~ 15:30) 5. 114 年 4 月 24 日 (13:30 ~ 15:30)	地點	1. 大成國中 2. 大成國中 3. 中原國小 4. 中原國小 5. 育達高中
參加人員簽名			
<p>課程共備內容概要：</p> <p>一、114 年 2 月 20 日共備內容</p> <p>淑媛：目前課程的設計為三節課，單元一的課程內容就是「守護星小隊」桌遊的情境解謎過程，主要是讓學生分組解桌遊，透過「具故事情境」的我們自創的解謎桌遊，讓學生識別跟騷行為的「構成要件」與「八種態樣」，單元二是透過桌遊裡的提問，讓學生也可以深入理解法律內容，思考如何防範跟蹤騷擾</p> <p>惠娟：這兩節課我會用平板及 I R S 即時回饋的設備讓學生直接在現場分組搶答，並且會將學生回答提問後的結果，直接在課程現場做成分析圖表解釋給學生，並聽取學生不同的看法。</p> <p>玉春老師：第三節我會設計成「穿越劇」的方式，讓學生回到「紫熙與阿嵐」的這個情境故事，讓學生試著去扮演紫熙或是阿嵐，讓他們可以思考學習怎樣的告白方式比較不會造成對方的困擾，希望透過這樣的角色扮演的方式可以讓學生去學習適切的情感的表達。並帶領學生探究不當追求的問題</p> <p>淑媛：我想把單元名稱改成英文(雙語的概念)，映捷老師有沒有比較好的想法？</p> <p>映捷：我會建議第一個單元用「Follow You」，第 2 單元因為主要是在講個人的權益，所以我會建議用「Show Right」，第 3 單元因為是讓學生角色扮演穿越劇回到情境的現場，我會建議用「Time Return」這樣的單元名稱。</p> <p>惠娟：我們的第 3 單元的課程內容設計，建議要放在這幾個重點</p>			

- (一)、教導學生如何轉念接受被拒絕
- (二)、學習如何讓對方接受自己，避免用激烈的追求方式
- (三)、希望讓學生學習適切的情感表達方式，並且提升情感挫折承受力。

淑媛：總結以上討論，我們目前初步討論出的課程之架構如下



性平團員(國中組)第一次共備成果：課程架構初步完成

二、114 年 2 月 27 日共備內容

惠娟：我曾花費時間特別去研究「屏東通訊行女店員遭跟騷殺害」的歷程，受害者她多次明確拒絕對方及也已報警請警方協助處理，但因當時法令尚不夠完整，以致於報警之後，也未能有效地嚇阻加害者的行為，甚至因報警的動作，讓加害者心生報復心，最後終成憾事，所以要教導學生，不要以為報警之後就可以恢復平靜的生活，仍然要提高警覺去防範對方的一些傷害，這個可以做為「提問」，讓學生討論及思考

淑媛：我建議我們可以加入第四節課讓學生去進行更深入的討論，可以透過社會新聞事件的真實情境，讓學生閱讀後分組討論思考如何預防跟騷，找出更多保護自我的方法

玉春：我可以用我的表藝課運用「情境體驗教學」策略，我們將兩個真實新聞事件，編為簡易劇本，讓學生角色扮演，直接進入角色，體驗事件本身，進而思考如何解決現實問題，在課程中利用「角色重生」的方式，讓學生思考不同的立場，可以有不同的解決事情的方法

惠娟：可以設計學習單，讓學生藉由觀察劇情後寫出「人事時地物」之情境，可以訓練學生在遇到事情時較有條理述說出自己所面臨的情況。

映捷：那我會建議我們第四個單元的主題名稱就用「Now What」

淑媛：我們的學習單設計除了 4F 閱讀提問法和 ORID 提問法之外，大家還建議那些其他的提問方法可以用於我們這一次的教學中？

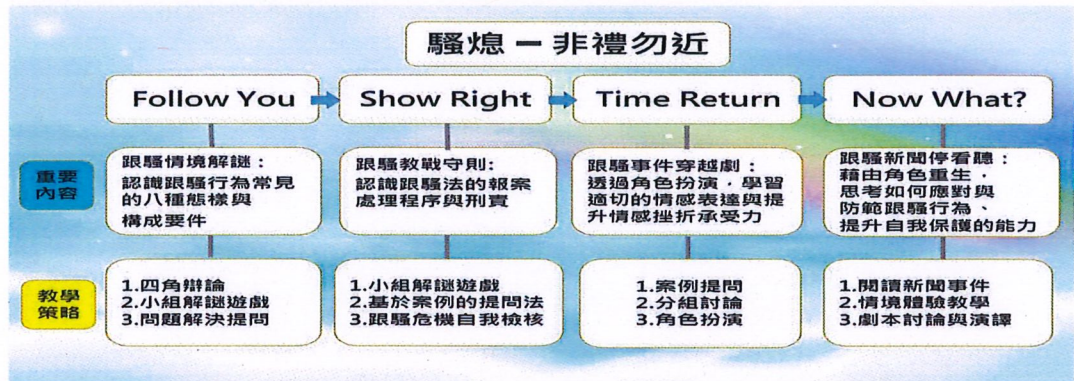
映捷：我建議可以使用「問題解決提問」及「基於案例的提問法」；

問題解決提問：這種提問方法是通過提出一個問題，然後引導學生思考和找到解決方案，從而培養他們的問題解決能力和創造力。

基於案例的提問：這種提問方法通過呈現一個實際的案例或情境，引導學生思考和討論相關的問題和解決方案，從而提高他們的分析和應用能力。

淑媛：確實，我們可以根據不同的教學目標和學生的需求選擇不同的提問法來進行調整和應用，以達到最佳的教學效果。這兩種提問法確實蠻適合我們的桌遊設計及教學目標

淑媛：總結以上討論，我們討論出的四節課程之架構如下





國中組性平團員在大成國中備課討論後 運用大成國中表藝課 進班實際教學



國中組性平團員在大成國中數次備課修正討論後 運用表藝課 進班實際教學 並進行性平團內的小型「觀議課」

三、.114 年 3 月 6 日暨 3 月 27 日團務會議共備內容

淑媛及惠娟老師向團員說明 3 月中「**騷熄--非禮勿近**」教案研習分享主要內容：

我們所研發的「**守護星小隊**」解謎遊戲是以寓教於樂的方式，提升學生對《**跟蹤騷擾防制法**》的認識。透過分組(2 人一組)操作解謎遊戲，讓學生能夠深入了解法律內容，思考如何應對跟蹤騷擾行為，同時培養適宜的情感表達能力。希望能協助學生從解謎遊戲中達到下列學習目標：

- (1) **了解法令規範**：讓學生了解《跟蹤騷擾防制法》，包含法規內涵及成立要件、法律責任。
- (2) **遊戲中學思辨**：引導學生在解謎過程中，主動思考、分析和評估資訊，並形成獨立的觀點。
- (3) **建立危機意識**：讓學生在遊戲中學習如何防範跟蹤騷擾行為與尋求支援，避免成為行為人或被害人。
- (4) **正確表達情感**：教導學生在情感關係中面對告白、拒絕、分手等合宜的溝通表達方式。



團務會議共備 「騷熄--非禮勿近」教案



研習過程中 惠娟老師請老師們以學生的身分來體驗此跟騷情境解謎桌遊課程
教師們體驗後心得分享 且提出課程修正建議
參加研習的老師們在研習現場以我們所提供的「騷熄--非禮勿近」
教案及「守護星小隊」(跟騷防制桌遊)實作創造一個新的微型教案

四、114年4月24日(於育達高中圖書館)共備內容

麗容: 5月1號在秀才分校的跟騷防制公開觀議課, 因為秀才學生的家庭背景比較特殊, 所以我們國中組團員斟酌共備之後決定以「騷熄--非禮勿近」(跟騷防制)這個課程的第一單元跟第三單元濃縮內容之後來進行課程, 我會先以生活中的案例提問引起學生的動機, 再播放我們國中組性平輔導員所自己拍攝的「紫熙與阿嵐」的跟騷影片, 來進行分組思考與討論, 並讓學生填寫跟騷自我檢核表, 因為據了解秀才分校的學生們, 有學生其生活歷程中就曾經有這樣的體驗, 所以會利用課程最後的一些時間讓學生進行角色的扮演, 讓他們學習如何去避免過度的追求或是預防被跟騷



團務會議共備「騷熄--非禮勿近」教案(借育達高中場地)
國中組團員先進行5月1日性平公開觀議課小型課程共備討論



團務會議共備「騷熄--非禮勿近」教案
麗容老師向團員說明5月1日「騷熄--非禮勿近」公開觀議課程流程