

## 附表三—3： 桃園市 113 學年度 國中性平 議題團

### 共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 114 年 5 月 1 日（星期四）下午 1 時

貳、會議地點：秀才分校 2 樓 會議室

參、主 席：黃木姻校長 記 錄：首席輔導員游淑媛

肆、參加人員：秀才分校教師群及性平輔導團員（詳見簽到表）

#### 伍、會議紀錄

##### 一、主席致詞：

##### 黃木姻校長：

這幾年跟騷事件頻傳，我們性平輔導團為了讓學生知道跟騷的八種態樣並思考及學習到自我保護的方式，我們花了非常多的時間設計出一套跟騷防制「解謎桌遊」，這套「具故事情境」的解謎桌遊，透過一張張牌卡內文字的推論，引導學生識別跟騷行為的「構成要件」與「八種態樣」，進而認知跟騷行為的報案程序與刑責；但因為貴校還沒有購置這個牌卡，加上今日課程只有一節，所以我們性平國中組團員就運用了他們自己錄製的跟騷教學影片（紫熙與阿嵐）來進行課程，這個跟騷的影片是我們的性平團員玉春老師自己寫劇本，把解謎桌遊的故事情境轉為真人扮演，找了自己的學生扮演故事情境的角色，未來這個教案與教材會放在教育部的 C I R N 的網頁上，屆時大家可以直接下載來使用。

接下來的議課我們請授課教師麗容主任先說說她的授課（被觀課）心得與省思

##### 二、公開授課（被觀課）教師心得分享報告

##### 麗容主任：

##### （一）教學活動設計與評量方面：

今日在秀才分校的這個跟騷防制公開觀議課，因為考量到秀才學生的家庭背景比較特殊，所以我們國中組團員共備之後決定以「騷熄——非禮勿近」（跟騷防制）這個課程的第一單元跟第三單元的濃縮版來進行今日的公開課，我先以生活中的追星案例提問來引起學生動機，再播放我們國中組性平輔導員自己拍攝的「紫熙與阿嵐」的跟騷教學影片，讓學生進行思考與討論，並讓學生填寫「跟騷自我檢核表」，因為據了解秀才分校的學生們，有幾個學生的現實生活經驗中就曾經有這樣被跟騷的歷程，結果這幾個學生的「跟騷自我檢核表」就真的很高分，學生也才意識到他們自己處在高風險狀態——算是已達成我們的教學目標；原本想利用課程最後的一些時間讓學生進行第三單元的角色的扮演，讓他們學習如何去避免「過度的追求」或是「預防被跟騷」，但可惜時間不足，無法完成這項教學內容。不過今日的獎勵品確實發揮功效，每位學生

皆能與我有所互動，並回答我希望他們能深入思考的的提問。

## (二)教學技術運用方面的省思:

這節課我運用了「講述教學法、問題教學法、發表教學法」，原本還想與在大成國中備觀議課時曾運用的「分組合作學習、討論教學法、角色扮演教學法」讓學生進行分組討論及角色扮演，大成國中的學生不但在課堂上分組討論，而且還使用了我們所準備的 IRS 設備及平板來即刻表達意見，但因為今天我第一次接觸秀才的學生，我不確定他們同學與同學之間是否能深入討論，於是直接點學生回答我的問題，加上課室時間不足，最後也無法多留時間讓學生角色扮演，甚是可惜。

## (三)課程特色與教材設備上的省思

「力求貼近學生經驗、增進主動學習意願」是我們設計課程的主要原則，所以我們自製的教學影片就極生活化影片內容，不只讓學生專注觀看且頗能引起學生的共鳴，只是教室內的設備突然出了點狀況，花費了一些時間處理，也因此影響課程的進度。

## 三、同儕專業回饋與建議：

### ※秀才分校主任：

這個班的孩子因為他們平時星期一到星期五住校，所以，在平時比較沒有追星的經驗，對明星不熟悉、對新聞時事也較不清楚，所以當麗容老師在課堂中以韓國明星「孔劉」這樣的案例來引起動機，我們的學生可能就比較沒有辦法有所共鳴或回應；再來就是影片中通訊軟體跟騷的部分，我們的學生因為受限於生活經驗，所以這個教學部分也比較沒有辦法回答出正確答案。今天麗容主任的獎勵制度，對我們的學生有實質的鼓勵，所以平日不太會發言的孩子，因為麗容主任的善意讓他們在課程的後段比較主動融入課程，也比較能夠跟老師進行互動，這是一個很好的現象。

### ※秀才分校九年一班國文老師：

我是九年一班平日的國文老師，今日麗容主任整個課程營造出談諧幽默的氛圍，加上老師的教學方式除了「提問」還有「影片」的一個引導，再加上回答問題後有立即的鼓勵，所以今天我很難得看到每一個孩子的眼睛是睜開的，這對他們來講是非常的難能可貴，另外我對於性平輔導團所設計的這個學習單，我覺得難易適中，這些提問都很值得我們的學生去反省跟思考，在這樣的一個自評表中，其實可以讓我們的學生去思考他自己真實生活中是否有陷入被騷擾的風險，後來我們從他們所填的學習單發現，其實我們的學生有一些人其實平日就有被騷擾的狀態，可以說是高危險群，加上也可能我們的學生自己本身自己也可能正在做騷擾別人的行為，自己卻不自知，這個自我檢核表非常的實用。

### ※秀才分校社工輔導老師：

大家好，我是秀才分校的社工也是這個班的輔導老師，今天的課程我覺得輔導團員所顯示的跟騷的定義以及八種態樣，在課程中都解釋得非常清楚，甚至還自己製作了一

個反例的影片(美麗的錯誤)，來讓學生思考：並不是所有的行為都一定是跟騷，這樣正反兩例的影片，可以讓我們學生可以更清楚地判別何謂跟騷，另外這個跟騷的自我檢核表，我覺得設計得非常好，裡面的每一個提問都非常貼近學生的生活背景，可以讓他們真正去思考自己的現實生活狀態。再來還有一個提問我也覺得設計得很好，就是「阿嵐報警之後是否就能夠回歸原本平靜的生活？」我覺得這個問題非常具有省思力，因為我們知道在現實生活中就算報警了，我們不一定真正能夠回歸平靜的生活，還是必須提高警覺，而且遇到跟蹤騷擾事件必須告知親人與師長，讓他人來協助自己

※秀才分校輔導組長：今天這個課程，我覺得上得非常流暢而且很符合教學目標，但只有一個部分我比較沒有看到教案中將學生分組的功能，可能老師發現我們的孩子比較安靜，所以才沒有讓他們進行討論；未來我會將這個課程運用在我們的生命教育課程上。

※性平首席輔導員淑媛：

我想要補充說明一下，麗容主任他今天給大家的教案內容是三節課，但其實我們的課程是四節課，也建議大家，如果真的要操作完整的課程，要搭配跟騷解謎桌遊，依這個班學生今天課室中的反應能力，直接進行跟騷解謎桌遊是ok的，這個教學影片是我們性平團員玉春主任，為了這個跟騷解謎桌遊的牌卡還沒完全印出來，他先拍攝影片進行到校輔導，現在牌卡已印製完成，我們便設計了四節課的教案來搭配使用，我們會設計這四節課是有1個脈絡

**第1單元「Follow You」**：希望讓學生透過桌遊解謎的故事情境，認識現在社會上發生的跟騷行為之構成要件與8種態樣。

**2、第2單元「Show Right」**：讓學生在解謎過程中深入理解法律內容，思考如何防範跟蹤騷擾行為與尋求支援，避免成為行為人或被害人。

**3、第3單元「Time Return」**：希望運用「跟騷事件」穿越劇，透過角色扮演，教導學生在現實生活中面對告白、追求、拒絕、分手等情境，能有合宜的溝通表達方式，並學習在面對感情面對挫折時，用正向態度來解決問題。

**4、第4單元「Now What」**：教師將兩個真實新聞事件，編為簡易劇本，營造一個生動具體有形的模擬情境，讓學生角色扮演，直接進入角色，體驗事件本身，在角色扮演中「做中學」，進而思考如何解決問題暨保護自我，防範事件發生。

因為我們今天只有一節課可以進公開課，沒有辦法展現那個完整的脈絡，會後我會將完整教案內容分享給貴校使用；貴校老師也可以依據你們的需求挑選其中的一兩節來使用。

#### 四、臨時動議：

性平專輔：建議秀才分校可申請114學年度的性平輔導團的入班宣導，我們性平團將提供團員及教材，來到貴校進行這個跟騷防制解謎桌遊完整的課程。

陸、散會：  
柒、活動照片



麗容主任進行說課



麗容主任進行說課



麗容主任進行公開課



麗容主任進行公開



秀才分校教師進行觀課



性平輔導團員與秀才分校教師進行議課



性平輔導團員與秀才分校教師進行議課



成功的一次公開觀議課