

桃園市113學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

壹、課程設計理念

一、學校背景：

文華國小位於桃園市龜山區，地處桃園台地邊緣，鄰近林口交流道，交通便利，能快速銜接桃園市各主要區域，為社區居民子女提供良好的就學條件，學區人口穩定，具有地理條件上的優勢。然而，學校北側緊鄰工三工業區、工四工業區、華亞科技園區，周邊多為近年開發的新興重劃社區與大型住宅區，社區居民多於近二十年內遷入，自然場域資源有限，生活環境缺乏可感的歷史人文場域，導致學生在日常生活中較難接觸在地歷史與文化脈絡。加上社區家長以服務於科技園區與周邊產業鏈之科技業者為主，家庭教育重視學術表現與邏輯訓練，但因工作忙碌，家長對於孩子生活經驗的陪伴與延伸參與相對有限。多數學生課外接觸歷史文化活動的機會不多，對於如大航海時代、荷西時期、鄭氏政權等課程內容缺乏先備知識與背景脈絡，學習仰賴教師課程設計的引導與鷹架建構，連結學生生活經驗與教學內容，提升其學習動機與主動探索的能力。

二、學生學習背景：

本次授課對象為五年級學生，整體學業表現穩定，課堂參與度良好，但在歷史性文本閱讀與事件脈絡分析上仍具挑戰。多數學生雖具備基本的文本理解力，然在面對「事件與時空背景連結」、「歷史人物立場轉換」、「同一事件多元詮釋」等高層次理解任務時，易產生困難。

此外，學生平時接觸之歷史經驗多限於教科書內容，對於臺灣與國際互動的時代背景認識相對模糊，尤其對於大航海時代下的臺灣地理位置與國際貿易互動缺乏直觀理解。因此，課程設計亟需建構一條從地理特性延伸至歷史事件，並能連結當下生活的學習軸線，讓學生在事件理解上更具立體感與關聯性。

三、課程設計理念與目標：

(一)設計理念：

本單元承接五年級上學期社會課程內容，由臺灣的地理條件與多元族群背景出發，進入大航海時代中臺灣與世界的接觸脈絡。設計核心聚焦於學生如何透過多文本閱讀、摘要整理、視角轉換與小組討論，理解臺灣在歷史舞台上的角色與定位，並掌握「同一事件有多元立場」的歷史思辨能力。

課程中引導學生從「臺灣周邊海域的海上勢力」開始認識荷西時代與鄭氏政權對臺灣的影響，並設計實作任務如拼圖學習法、灑字活動、4F 思考紀錄法、維恩圖分類等，使學生能從事件脈絡出發，探索不同角色的觀點與意圖，進而累積對歷史事件的多元認知與批判思維。

(二) 期待達成目標與授課策略：

考量本班學生多數來自科技業家庭，課後學習以安親班與補習為主，較少接觸在地歷史場域，加上學校周邊多為新興社區，缺乏歷史文化環境的浸潤，因此在學習社會領域中的歷史內容時，學生在情境脈絡建構與角色視角轉換能力上，顯現出較大的落差。為協助學生有效進入「大航海時代與鄭氏政權」這段相對陌生的歷史情境，本單元課程調整慣用之資料歸納、筆記整理及課堂發表的教學策略，設計以下四項學生學習能力目標，並對應規劃教學策略如下：

期待學生學習能力達成目標	教學策略調整
透過多文本資料與小組分享理解大航海時代臺灣與國際海域勢力互動的歷史脈絡	選用多文本資料（如 <u>顏思齊</u> 、 <u>李旦</u> 、 <u>日本倭寇</u> 、 <u>鄭芝龍</u> 等）進行改寫簡化，搭配「尋人啟事」學習單與拼圖學習法，引導學生透過專家小組與學習小組分享，重構海上勢力的背景與時序，理解在鄭成功來臺之前， <u>臺灣</u> 就已是海上商人活躍的地區。
透過閱讀補充文本掌握鄭成功來臺歷史事件的起因、經過與結果	改寫鄭成功來臺的故事文本進行分段設計與情節摘要學習單搭配，並透過灑字活動與小組分享排序邏輯，引導學生釐清歷史事件間的因果關係與核心內容。
透過 4F 的思考，培養學生能從不同族群角度思考鄭氏政權時期的施政影響	課程設計導入 4F 思考法與反思學習單「 <u>如果我是鄭成功</u> 」，輔以組內討論與分組上台發表，協助學生從情感、價值與歷史連結的角度切入，進行换位思考與批判性理解。
透過維恩圖引導學生比較荷西與鄭氏政權時期的施政異同並理解其歷史意義	課程設計運用維恩圖與圖像分類活動，小組合作討論、分析與分類，最後引導學生歸納兩者間的異同與共同推動邏輯，強化其整合分析與比較判斷能力。

貳、課程架構

單元名稱		大航海時代的國姓爺	
主題活動	節數	教學重點摘要	評量
一、一直很活躍的海上勢力	1 節/40 分	<p>活動一：尋人啟事</p> <p>1. 透過多文本的閱讀，讓學生知道早在荷西時期之前，台灣周邊海域即有很活躍的海上勢力。</p> <p>2. 由組長拍照上傳 Hi teach，各組分享其所尋找到的當時影響海上商業(海盜)勢力最大的-鄭芝龍及其主要事蹟。</p> <p>活動二：還原當時海上現況的想像圖</p> <p>1. 藉由海上現況想像圖的判斷依據及推理邏輯分享，確認是否理解文本內容。</p>	實作評量 口語評量
二、國姓爺來了	1 節/40 分	<p>活動一：鄭成功的海海人生</p> <p>透過每生分享的閱讀文本筆記及情節摘要學習單及小組根據文本完成的灑字活動，理解鄭成功來臺的歷史脈絡。</p>	學習單評量 實作評量 口語評量
三、鄭氏政權在臺大事記	1 節/40 分	<p>活動一：原來鄭成功是這樣來臺的</p> <p>利用 4F 教學法理解鄭氏政權來臺的原因並思考鄭氏政權對臺灣的影響是正面的還是負面的，建立學生用客觀的角度看待歷史事件。</p> <p>活動二：如果我是鄭成功</p> <p>透過「如果我是鄭成功學習單」思考在不同的時空背景執政會遇到什麼難題、該如何做選擇，理解不同立場與文化之間需要時間溝通與磨合。</p>	實作評量 口語評量 學習單評量
四、大航海時代對臺灣的影響	1 節/40 分	<p>活動一：荷西時期與鄭氏政權比一比</p> <p>1. 利用維恩圖的分類法，讓學生比較荷西時期、鄭氏政權這兩個時期在臺灣的施政措施的異同處。</p> <p>2. 透過歸納與整理瞭解不同時期的政權來到臺灣的理由不盡相同，但為了掌握更完整的資源及管理，也許會有差不多相同的推動政策邏輯或作為。</p> <p>3. 透過維恩圖的整理與分享，讓學生能懂得尊重與包容不同的文化、族群等素養內涵。</p>	口語評量 實作評量

課程架構圖

一. 一直很活躍的海上勢力

1. 海上勢力多文本閱讀。
2. 完成尋人啟事學習單。
3. 海上現況想像圖。

大航海時代的 國姓爺

二. 國姓爺來了

1. 閱讀鄭成功來臺的補充文本。
2. 完成情節摘要學習單。
3. 完成灑字活動並分享。

四. 大航海時代對臺灣的影響

1. 利用維恩圖的分類法，讓學生比較荷西時期、鄭氏政權施政措施的異同處。
2. 理解並懂得尊重與包容不同的文化、族群等素養內涵。

三. 鄭氏政權在臺大事記

1. 透過4F教學法理解鄭氏政權來臺的原因及影響。
2. 透過「如果我是鄭成功」學習單理解執政者在不同立場與文化之間需要時間溝通與磨合。

113 學年度桃園市文華國民小學

【社會領域】課程活動設計

主題/單元名稱	大航海時代的國姓爺	設計者	文華國小陳怡靜
實施年級	五年級	節數	共 4 節，160 分鐘
總綱核心素養	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
領域學習重點	核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	
	學習表現	1b-III-3 解析 特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-1 體認 人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以 尊重 。 3b-III-2 摘取及整理 社會議題相關資料的重點， 判讀 其正確性及價值，並加以 描述和解釋 。 3c-III-1 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人 討論 。	
	學習內容	Ab-III-1 臺灣 的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期 臺灣 、世界的重要事件與人物，影響 臺灣 的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣 史前文化、 原住民族文化 、 中華文化 及世界其他文化隨著時代變遷，都在 臺灣 留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	
學習目標	<p>一、利用多文本閱讀及尋人啟事(摘要學習單)，透過拼圖學習法與同儕進行描述與解釋，瞭解臺灣周邊海域在大航海時代、荷蘭人尚未來到臺灣前即有許多族群在此海域互動及發生貿易的脈絡。(1b-III-3、3b-III-2、3c-III-1)</p> <p>二、使用情節法摘要表摘取整理鄭成功來臺的故事，透過灑字活動檢視同儕間是否都能明白鄭成功來臺的歷史脈絡，並使用4F 思考紀錄表、反思學習單理解/反思鄭氏政權在臺灣經營的價值。(2b-III-1、3b-III-2、3c-III-1)</p> <p>三、以維恩圖教學法進行小組討論，瞭解不同時期的政權為了掌握更完整的資源及管理，也許會有差不多相同的管理層面與邏輯，理解歷史鑑古知今的價值，是社會領域重要的素養。(1b-III-3、2b-III-1、3c-III-1)</p>		

教學策略	多文本閱讀、拼圖學習法、摘要學習單(尋人啟事)、情節摘要表(鄭成功來台的故事)、灑字活動、4F 思考記錄表、反思學習單(如果我是鄭成功)、維恩圖教學法
教材來源	康軒五上第五冊第四單元 世界發現臺灣 延伸設計
教學設備/資源	教學設備：生生平板、觸屏、Hiteach 教學資源：1. 摘要學習單(尋人啟事)、情節摘要表(鄭成功來台的故事)、反思學習單(如果我是鄭成功)
預期效益	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣獨特的地理位置影響臺灣的歷史發展。 2. 學生對大航海時代臺灣與國際的交流產生基礎概念，並能進行描述解說。 3. 能對荷西時期、鄭氏政權時期不同族群人物產生換位思考的能力，理解不同立場的需求與困境。
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曹銘宗著/杜福安繪(2016)。臺灣史新聞。臺灣：貓頭鷹出版社 2. 翁佳音、黃驗著(2017)。解碼臺灣史(1550-1720)。臺灣：遠流出版事業股份有限公司 3. 廖宜方著(2005)。圖解臺灣史。臺灣：城邦文化事業股份有限公司 4. 周婉窈著/許書寧繪(2014)。少年臺灣史-寫給島嶼的新世代和永懷少年心的國人。臺灣：玉山社出版事業股份有限公司 5. 黃震南著(2016)。臺灣史上最有趣的臺灣史。臺灣：究竟出版社股份有限公司 6. 黃驗主編/黃清琦地圖繪製(2018)。臺灣：國立臺灣歷史博物館/遠流出版事業股份有限公司 合作出版 7. 石守謙主編(2003)。福爾摩沙-十七世紀的臺灣、荷蘭與東亞。臺灣：國立故宮博物院 8. 許麗雲著/九子繪(2022)。少年讀臺灣：臺灣史。臺灣：遠見天下文化出版股份有限公司 9. 陸傳傑著(2018)。被誤解的臺灣古地圖：用100+幅世界古地圖，破解12~18世紀臺灣地理懸案&歷史謎題。臺灣：遠足文化事業股份有限公司。 10. 江樹生譯(1992)。1662鄭成功與荷蘭人的締和條約-荷人十八條及鄭氏十六條。臺灣：漢聲雜誌社 11. 江樹生著(1992)。鄭成功和荷蘭人在台灣的最後一戰及換文締和。臺灣：漢聲雜誌社 12. 江樹生譯註(2003)。梅氏日記-荷蘭土地測量師看鄭成功。臺灣：漢聲雜誌社股份有限公司

2. **學習小組討論**：討論完畢後回到學習小組，小組內成員輪流分享閱讀文本的內容，並請聆聽的學生進行關鍵字的紀錄。



10'

二、教師派送物件化任務給各組，請小組完成依據組員分享的文本後，依故事脈絡將「顏思齊、李旦、日本倭寇、鄭芝龍、臺灣周邊海上勢力」等元素的圖片依時序排出順序後拍照上傳 Hiteach，教師點選各組作品，分析討論。

5'

◎佈題：

請依照文本的說明，將以下的人物或場景按照順序排列



顏思齊



李旦



鄭芝龍



日本倭寇

◎正解：

請依照文本的說明，將以下的人物或場景按照順序排列



【形成性評量】

實作評量：

1. 能依文本內容排列出人物出場順序。

【綜合活動(活動二)-綜合討論】

一、教師提問進行課程內容統整：

1. 在歐洲人來臺灣之前，臺灣早已有漢人、日本人來此貿易、捕魚…等。

→聽完學習小組的分享，這些文本之間有什麼共同性？

→海上貿易與臺灣的連結

2. 請小組從四張圖片選擇一張做為這個時代的代表圖並上台分享。

請從以下四張圖選出最能代表大航海時代的臺灣週邊海域景象



請從以下四張圖選出最能代表大航海時代的臺灣週邊海域景象



二、課程預告：

1. 告知學生下一堂課將進行灑字活動，請先閱讀「鄭成功來臺的歷史故事」補充文本，並完成摘要學習單。

第一堂課結束

5'



【總結性評量】

實作評量

1. 能依文本介紹選出此時期最能代表大航海時代的臺灣海域景象

-左下角的圖

口頭評量：

1. 能說出左下角的圖，看起來有許多不同的族群在海邊做生意、海上有各種的船隻航行，最能代表此時海洋上的熱鬧。





準備活動-荷西時期多文本閱讀並完成小組學習單

同儕間進行專家小組的學習，討論氣氛佳。



組間巡視學生書寫與討論情形

與學生討論並分析答案正確與否



請從以下四張圖選出最能代表大航海時代的臺灣週邊海域景象



請從以下四張圖選出最能代表大航海時代的臺灣週邊海域景象



各組課堂討論作業上傳分享檢討紀錄

<p style="text-align: center;">教學省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課前預習單先行書寫，學生初步建立對大航海時代<u>臺灣</u>周邊海上勢力的架構，進行專家小組/學習小組的討論時更有內容與見解。 2. 這堂課利用拼圖學習法的策略，讓學生先在專家小組進行同一文本的討論與學習單填寫，再回到自己的學習小組發表所習得的人物文本，除了能讓學生更清楚脈絡之外，更能讓學習較需要幫忙的「黑馬同學」不會成為課堂的客人，也能加入討論與發表。 3. 對於大航海時代海上現況的代表圖，各組都有自己所想表達的重點，並非每組的答案都相同，藉由不同答案的分享，同學也能了解別人的多元觀點，但教師需要再整合本單元的學習重點，歸納出比較好的代表圖應為左下那一張。
<p style="text-align: center;">觀課者回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程利用新穎的仿古圖示學習單，搭配不同文本的討論，學生非常投入並踴躍發表。 2. 學生閱讀文本並做筆記大多確實，也能彼此交換不同的意見。

教學活動設計		
第二節課 國姓爺來了		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p>【準備活動-鄭成功來臺前的臺海狀況複習】</p> <p>一、複習上一堂課鄭芝龍活躍海上的故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說一說在鄭芝龍的經歷(海上貿易→海盜→明朝官員→降清) 2. 在大航海時代，鄭氏家族原本與臺灣的連結也是因為貿易。 <p>【發展活動(活動一)-鄭成功的海海人生】</p> <p>一、請學生拿出上一堂課發下的鄭成功來臺的文本(已完成重點畫記)及已完成之情節摘要表學習單並上傳至 Hi teach, 教師點選作業分享。</p>  <p>二、灑字活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小組就閱讀的文本內容，將桌上字卡排列組合後上傳。 2. 小組上台分享排列組合的邏輯。  <p>【綜合活動-綜合討論】</p> <p>一、教師進行課程內容統整並請學生完成筆記：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鄭成功來臺的原因 2. 鄭成功趕走荷蘭人的經過 3. 鄭氏政權在臺的建設 <p>二、課程預告：4F 思考法</p> <p style="text-align: center;">第二堂課結束</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>【形成性評量】</p> <p>口頭評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出鄭芝龍的經歷，並說出鄭氏家族原本與臺灣的連結是因為貿易。 <p>【形成性評量】</p> <p>學習單評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依文本提示完成學習單評量。 <p>【形成性評量】</p> <p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能於閱讀完文本之後依文本時間序完成灑字活動。   <p>【總結評量】</p> <p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成筆記，並了解鄭成功來臺原因、趕走荷蘭人的經過、鄭氏政權在臺灣的建設。



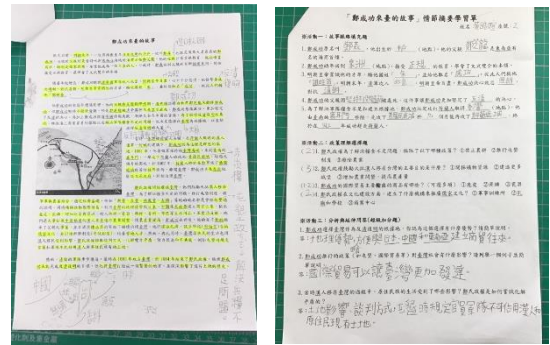
各組討論氣氛濃烈，同學都能分享彼此的看法



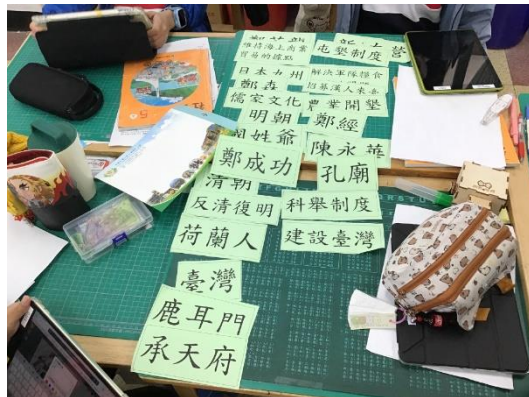
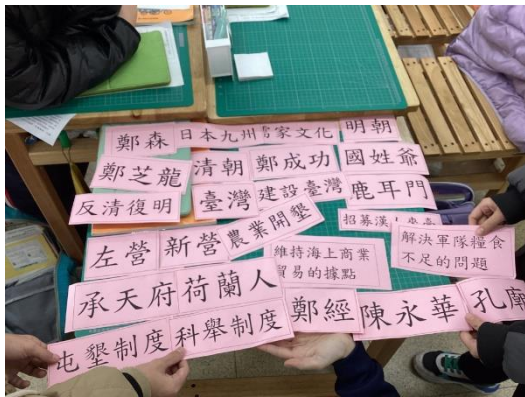
能有條理的在台上報告小組所討論出的答案



組間巡視學生書寫與討論情形





閱讀鄭成功來臺的故事並完成摘要學習單



課堂討論完成灑字活動拍照上傳-各組答案不盡相同，藉由上台報告互相釐清盲點

<p style="text-align: center;">教學省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生事先閱讀歷史故事文本畫記重點，並搭配「情節摘要學習單」，經過設計的摘要學習單，有助於學生抓取重點並自然的記憶。 2. 本以為灑字活動可以很快速的完成並各組答案差不多相同，但孩子們在討論到底哪件事情在前，哪件事情在後的時候會有歧異，於是會拿出文本來討論，當各組上台發表時大家也能仔細聆聽是否與自己小組的答案相同，若有不同處也能主動發表問題所在，對於<u>鄭氏政權在臺</u>的建設與歷史脈絡，就在討論中深植孩子腦海印象。 3. 教師統整最後的答案也是很重要，以免孩子聽到多組的答案之後搞混了。
<p style="text-align: center;">觀課者回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用情節摘要法學習單似乎不只是可以用在社會領域，語文領域的教學也可拿來使用，這堂課我學到很多(導師)。 2. 教歷史最擔心自己講故事的技巧不夠，或是只能透過影片學習，但今天這堂課讓我知道原來討論的方法很多，灑字活動有助於孩子閱讀完文本之後自行歸納結論，老師成為引導者，更適合 108 課綱自主學習的精神。(同學年社會領域教師)

教學活動設計		
第三節課 鄭氏政權在臺大事記		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p>【準備活動-課程複習及學習單分享】</p> <p>一、教師以提問方式回顧上一節課課程內容並紀錄於黑板。</p> <p>【綜合活動(活動一)-4F 思考】</p> <p>一、利用 4F 思考教學法，理解鄭氏政權來臺的脈絡：</p> <p>1、請學生透過 4F 思考的教學，帶領大家更深入的思考鄭氏政權的重要歷史事件脈絡。</p> <p>2、小組利用 Hiteach 的協作，完成 4F 思考的表格(以下為擬答)：</p> <p>(1)Fact(事實)：鄭成功是明朝末年的人，出生在日本九州。他很小的時候學習儒家思想，後來回到中國。他的父親鄭芝龍投降清朝，勸鄭成功降清未果而被清朝處死。鄭成功為了對抗清朝，決定攻打荷蘭人占領的臺灣。他在 1662 年成功趕走了荷蘭人，開始建設臺灣。</p> <p>(2)Feeling(感覺)：我覺得鄭成功很厲害，因為他沒有放棄目標，還努力建設臺灣。他的決心讓我很敬佩，但也為他失去父親感到難過。他為臺灣帶來了許多改變，這讓我覺得很感動。</p> <p>(3)Find(發現)：我發現鄭成功不僅是將軍，還會建設。他用了屯墾制度，把軍隊和農業結合，讓臺灣變得更富有。他也推動國際貿易，把臺灣的鹿皮和蔗糖賣到其他國家，讓臺灣變得繁榮。</p> <p>(4)Future(未來)：我想多了解鄭成功做的事情，像是屯墾制度和國際貿易，還有鄭氏政權建造的孔廟。我也要學習他不怕困難的精神，努力做好自己的事情，讓自己變得更厲害。</p> <p>3、小組上傳所完成的表格並上台分享(3 分鐘寫一個思考，4 分鐘分享，共 28 分鐘)。</p> <p>【綜合活動-不同視角看事件】</p> <p>一、課程內容統整：(歸納同一事件在不同立場的人時常會有不同的想法和感受)(不同的時空背景看待事情也需要調整立場，站在當時的角度思考)</p> <p>1、回到鄭氏政權，有多少不同族群或立場的人在臺灣共同相處？說說看他們各自在哪些事件上有什麼想法？我們後面的人要怎麼看待當時的事？</p> <p>二、回家作業：完成「如果我是鄭成功」學習單</p> <p style="text-align: center;">第三堂課結束</p>	<p>5'</p> <p>28'</p> <p>6'</p> <p>1'</p>	<p>【形成性評量】</p> <p>實作評量：</p> <p>1. 能於閱讀完文本之後完成 4F 思考，知道鄭氏政權來臺的事實、能清楚說出感受、能發現鄭氏政權在臺灣的具體作為、能將過去的歷史經驗轉為未來思考的方向並與現實連結。</p>   <p>【總結評量】</p> <p>實作評量：</p> <p>1. 能理解同一事件在不同立場的人時常會有不同的想法和感受。</p> <p>2. 面對不同的族群或文化能懂得尊重。</p> <p>3. 學習單評量</p>



小組派代表上台分享小組答案



小組派代表上台分享小組答案



組間巡視學生書寫與討論情形

各組使用 hiteach 上傳答案(舉例)

學生個別繳交個人預習單重點畫技與書寫成果。

<p style="text-align: center;">教學省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 4F 思考法的教學，讓學生在「鄭成功在臺大事紀」的單元裡，再次檢視自己是否能客觀的了解鄭成功在臺灣的歷史脈絡，事實→感覺→發現→未來，當孩子對歷史事件或人物事有感覺的連結，才能讓社會領域的內容變成生活的素養，而不是只是在課本裡的「知識」。 2. 學生們對於「未來」的理解，讓我也是覺得有趣，原來他們的未來是「我們現在是那個時候的未來」，所以認為我們今天可以有更多的貿易機會、有學校可以讀、不用繳稅金給荷蘭人(雖然他們在回答問題的當下沒有聯想到，其實不論哪個時期，我們都要繳稅給政府)…等，他們把現在的生活與鄭氏政權做了連結，我覺得很好。 3. 老師在課堂上的總結還是最重要的，4F 思考法的答案多元，但如果沒有統整容易讓答案失焦，所以，同學們發表完之後，還是要再將這堂課的設計重點統整過，才會完整。
<p style="text-align: center;">觀課者回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在這樣的討論訓練下，我們班的同學口語表達與思考深度都進步了，難怪人家說若能掌握社會領域的精隨，絕對能培養孩子批判思考的技能，這些內容不太容易在數學或國語課呈現，我又學到了一個教學法，下次在我的課堂上也來使用看看。(導師) 2. 社會領域的評量方式多元，除了傳統的紙筆測驗或學習單，上台分享是很棒的一個評量方式，尤其再配上 4F 思考法，孩子們在臺上表現的不僅是口語的表達，也是價值觀的呈現，老師們的統整配上孩子們自己的思考，相信他們一定更有印象。(同學年社會老師)

教學活動設計

第四節課 大航海時代對臺灣的影響 (公開授課)

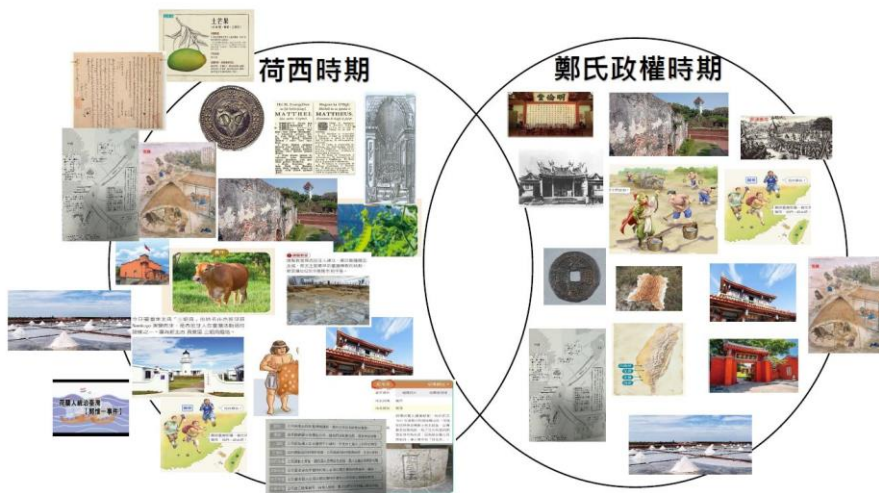
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p>【準備活動-回顧荷西時期與鄭氏政權時期】</p> <p>一、請同學發表簡述這兩個時期的歷史脈絡</p> <p>1、 什麼情況下來到<u>臺灣</u>(來臺原因) 擬答：<u>荷西</u>時期主要是為了尋找貿易的根據地，能與<u>中國</u>、<u>日本</u>貿易。<u>鄭氏政權</u>時期早期本來就已是活躍在<u>臺灣</u>周邊海域做生意，趕走<u>荷蘭人</u>主要是為了尋找反清復明的根據地。</p> <p>2、 在<u>臺灣</u>推動什麼政策 擬答：<u>荷西</u>時期：引進黃牛、大量招募漢人來臺、收取稅金…。<u>鄭氏政權</u>時期：屯墾制度、建造學校推動<u>漢文化</u>的學習、蓋<u>孔廟</u>…。</p> <p>3、 曾經發生的衝突或插曲 擬答：<u>荷西</u>時期：<u>郭懷一</u>事件、<u>鄭氏政權</u>時期：因開發問題與原住民發生衝突。</p> <p>【發展活動-維恩圖分類比較統整】</p> <p>一、教師派送物件化照片(圖)及維恩圖底圖給各組：</p> <p>1. 經歷了兩個不同時期的學習，雖然兩個時期有所差異，但經比較後也可能會有相同的影響層面。</p> <p>2. 教師派送<u>荷西</u>時期與<u>鄭氏政權</u>時期有所相關的現代化照片或圖，例如<u>豌豆</u>(<u>荷蘭豆</u>)、<u>曬鹽</u>、<u>教堂</u>、<u>孔廟</u>…等，讓小組討論進行分類。(答題不限制圖片，可用文字補充)</p>  <p>3. 教師說明操作步驟。</p>	<p>5'</p> <p>3'</p>	<p>【形成性評量】</p> <p>口語評量：</p> <p>1. 能說出<u>荷西</u>時期與<u>鄭氏政權</u>時期不同的來臺原因、推動政策、曾發生的衝突。</p> 

二、小組進行分類比較與統整

1. **第一回合**：請各組將物件化的圖像，依據其主要發生的時間或出現的時期分類，屬於荷西時期的移動到維恩圖左邊圓圈中，屬於鄭氏政權時期的擺在維恩圖右邊圓圈中，完成後回傳任務。

→教師點選一組同學上台報告他們怎麼進行分類。

對臺灣的影響-請完成分類/統整維恩圖上傳(第一回合)



2. **第二回合**：將左右兩側的圖片類別相同的盡量靠近一點組成一堆，並分別訂定一個分類標題，完成後回傳任務。

→教師隨機選人上台進行分享。

對臺灣的影響-請完成分類/統整維恩圖上傳(第二回合)



3'

【形成性評量】

實作評量：

1. 能分辨出荷西時期、鄭氏政權時期所遺留下的文化影響。

3'



【形成性評量】

實作評量：

1. 能分辨出荷西時期、鄭氏政權時期所遺留下的文化影響。並察覺出各影響中的相同處。

5'

3'

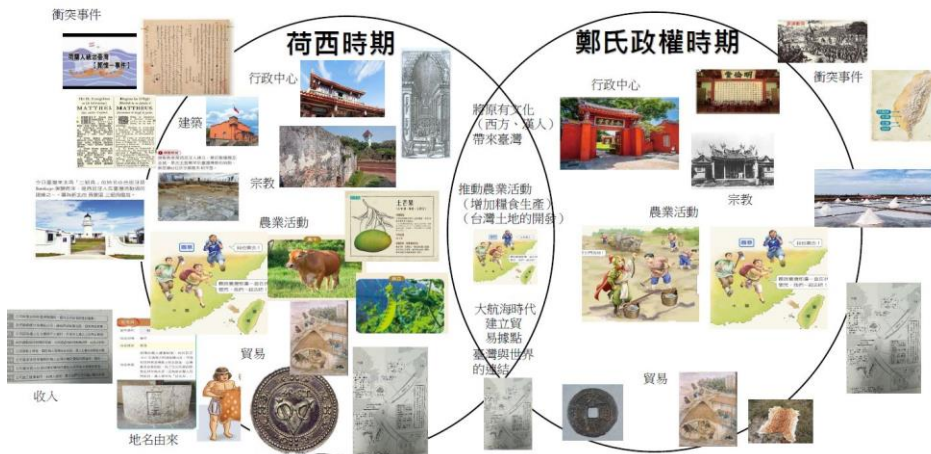


3. **第三回合**:找出左右兩側相同的分類,將位置挪動至維恩圖中對應之處,並歸納出左右兩個時期的共同點,於中間集合處寫下名稱或共同內容。

→教師徵求自願的組別上台分享。

→教師分享自己的分類

對臺灣的影響-請完成分類/統整維恩圖上傳(第三回合)



【綜合活動-討論回歸】

一、課程內容統整：

- 1、在大航海時代,不同時期的政權來到臺灣的理由不盡相同,但為了掌握更完整的資源及管理,也許會有差不多相同的推動政策邏輯或作為。
- 2、我們都是歷史的一部分,現在的生活有許多都是因為當時歷史事件發生的結果,好的(儒家文化...等)我們沿用保留,不好的(人頭稅、要求原住民納貢、原漢衝突...)其實也會逐漸淘汰。凡走過必留下痕跡,我們從歷史的鑑古知今,期待能讓未來的我們更好。

第四堂課結束

7'

【形成性評量】

實作評量：

1. 能分辨出荷西時期、鄭氏政權時期所遺留下的文化影響。並察覺出各影響中的相同處並給予分類名稱。

3'

3'



【形成性評量】

實作評量：

1. 能比較出荷西時期、鄭氏政權時期所遺留下的文化影響之異同處並清楚說出分析類別。

5'



【總結性評量】

口語評量：

1. 能說出荷西時期、鄭氏政權時期所遺留下的文化影響之異同處並清楚說出分析類別。
2. 能懂得尊重與包容不同的文化、族群等素養內涵。

「如果我是鄭成功」學習單

分佈：

【鄭成功與荷蘭人的衝突】

荷蘭人與鄭成功在臺灣的衝突，是鄭成功與荷蘭人之間的一場戰爭。這場戰爭發生在1661年至1662年之間。鄭成功在1661年率領大軍渡海來到臺灣，並在臺南建立政權。荷蘭人則在1624年來到臺灣，並在臺南建立政權。雙方在臺南展開了激烈的戰鬥。最終，鄭成功在1662年成功收復臺灣，荷蘭人則離開了臺灣。

【鄭成功與荷蘭人的衝突】

荷蘭人與鄭成功在臺灣的衝突，是鄭成功與荷蘭人之間的一場戰爭。這場戰爭發生在1661年至1662年之間。鄭成功在1661年率領大軍渡海來到臺灣，並在臺南建立政權。荷蘭人則在1624年來到臺灣，並在臺南建立政權。雙方在臺南展開了激烈的戰鬥。最終，鄭成功在1662年成功收復臺灣，荷蘭人則離開了臺灣。

「如果我是鄭成功」學習單

分佈：

【鄭成功與荷蘭人的衝突】

荷蘭人與鄭成功在臺灣的衝突，是鄭成功與荷蘭人之間的一場戰爭。這場戰爭發生在1661年至1662年之間。鄭成功在1661年率領大軍渡海來到臺灣，並在臺南建立政權。荷蘭人則在1624年來到臺灣，並在臺南建立政權。雙方在臺南展開了激烈的戰鬥。最終，鄭成功在1662年成功收復臺灣，荷蘭人則離開了臺灣。

【鄭成功與荷蘭人的衝突】

荷蘭人與鄭成功在臺灣的衝突，是鄭成功與荷蘭人之間的一場戰爭。這場戰爭發生在1661年至1662年之間。鄭成功在1661年率領大軍渡海來到臺灣，並在臺南建立政權。荷蘭人則在1624年來到臺灣，並在臺南建立政權。雙方在臺南展開了激烈的戰鬥。最終，鄭成功在1662年成功收復臺灣，荷蘭人則離開了臺灣。

「如果我是鄭成功」學習單作品分享，希望學生思考不同族群間可能有的矛盾與衝突，在多元社會的現代，尊重與包容是很重要的課題。

「如果我是鄭成功」學習單作品分享，希望學生思考不同族群間可能有的矛盾與衝突，在多元社會的現代，尊重與包容是很重要的課題。



教師課堂巡視並給予指導



小組派代表上台分享該組答案

第二回合：將左右兩側的圖片類別相同的盡量靠近一點組成一堆，並分別訂定一個分類標題，完成後回傳任務。

第三回合：找出左右兩側相同的分類，將位置挪動至維恩圖中對應之處，並歸納出左右兩個時期的共同點，於中間集合處寫下名稱或共同內容。

利用 Hitech 繳交各小組討論後的維恩圖分類結果並上台報告。

<p style="text-align: center;">教學省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 108 課綱的課本內容精簡，但涵蓋範圍卻廣，如何讓孩子掌握單元學習重點與脈絡成了教師教學經驗的考驗，期能透過互動式的課堂，讓孩子練習整理與分類，最後回歸到大航海時代臺灣與世界的連結，以及我們在看待歷史事件不同時期的不同角度與多元觀點。 2. 數位互動教學媒材雖然很好，與學生互動佳，不過教師的事前設定或製作教材非常重要，此次的維恩圖忘記先鎖定底圖，讓學生們在討論時頻頻被底圖干擾，多少還是會影響到作答的內容與精采度，下次切記勿再犯。 3. 維恩圖乍看之下似乎用 T 圖可以取代，但與共備夥伴們討論的結果，覺得維恩圖中間的「集合」是我們希望孩子能夠在比較異同時能夠察覺出的相同性，也許會多花些時間，但是卻能讓孩子有更深入的思想，值得推動。
<p style="text-align: center;">觀課者回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師統整活動設計讓學生學會如何統整所學到的內容，是很棒的方式。 2. 學生能依據教師的引導作討論，並在時間內完成。 3. 分組學生整節課都能專注於課程的進行，學生應收穫滿滿。 4. 運用多元教學策略，學生能逐步建立概念。 5. 巡視時可再確認學生對題目的理解，不過學生依自己的理解也能做很好的分類，很優秀。 6. 利用 Highteach 流利切換，協助學生更迅速融入課程進行操作和投入。 7. 載具數量或可稍減量，協助學生聚焦並每次更換主要操作人員使討論歷程更換重心。 8. 運用課本裡的圖片(物件、事件…等)的散狀材料，讓學生進行分類操作搭配維恩圖以建構概念的方式很好。 9. 以維恩圖進行教學，幫助學生分類統整的方式很值得學習。 10. 圖像式教材加上動態平板操作有利於深化學生對授課內容的印象，學生參與度頗高。 11. 分享完各組答案，教師會再提供自己的答案進而加以分析說明，讓孩子對照自己思考上的異同，有助於提升思考的深度與廣度，是很棒的操作方式。

讓歷史靠近學生，也讓素養落實生活

從小就對歷史著迷，而如何讓孩子透過教學設計與安排，一同感受歷史的豐富與複雜，始終是我作為一名社會領域教師的使命。本單元以臺灣與海上勢力的互動切入，延伸至鄭氏政權的歷史情境，這樣的歷史不該只是「知道」，更應培養孩子從不同視角去「理解」、甚至「思考」對現在的啟示。

透過課程設計中的角色扮演、4F 思考法、多文本拼圖學習與視覺圖像分類活動，我們試圖協助學生從「歷史人物做了什麼」進一步思索「為什麼這麼做」、「當時的人怎麼想」、「現在的我們如何理解」，逐步提升歷史思辨力與多元視角能力，落實社會領域的核心素養。

課堂中，我們不只關注事件的因果與時序，更鼓勵學生從中發現價值與立場的差異，並能建立起同理心與判斷力。歷史教學的核心不只是知識的傳遞，更是價值的實踐與生活的轉化—讓學生在討論中認識他人、理解世界，也找到屬於自己的位置與責任。

弱勢孩子能參與，優勢孩子能飛翔—多元策略的力量

本次教學過程中，最令人感動的是「黑馬同學」終於被看見。在「尋人啟事」、「灑字活動」、「維恩圖分類」等多元任務中，學習扶助的孩子能透過圖像化、結構化的策略找到參與的出口，原本害怕閱讀、難以發表的學生，開始願意開口、敢於表達，並積極參與小組合作。這些活動不是遊戲，而是策略性地降低門檻、設計參與機會，讓更多孩子踏入學習場域的中心。

而對於能力較佳的學生而言，這樣的開放性任務亦具挑戰性。無論是從文本中提煉觀點、在4F 思考中進行視角轉換，或在小組討論中進行歸納與批判，他們都能進一步發展邏輯思維與語言表達的深度。教學設計的多層次安排，讓學習真正走向「適性與共學」，每一位孩子都能在課堂中找到適切的位置，從理解邁向成長。

數位是利器，也是挑戰—教學設計需策略化思考

課程中大量運用平板與 Hiteach 系統，包含學習單即時上傳、成果展示與分組互動，有效提升學生參與度與教師的即時回饋能力。在灑字活動與維恩圖歸納等操作中，學生能迅速整合文字與圖像，展現對歷史概念的理解，也讓教師得以觀察學生在「整理—推論—表達」中的轉變。

然而，數位教學的挑戰也隨之浮現。部分學生對平板操作尚不熟悉，容易因系統干擾而分心；教師若未事先設定好操作介面（如底圖鎖定、圖片固定），也可能造成活動進行時的混亂。這些經驗提醒我們，科技工具絕非萬能，唯有透過策略性的教學設計，將數位操作內化為學習的支持，方能讓科技真正成為深化教學的橋梁，而非表面炫技的裝飾。

未來，在數位教學的規劃上，我們更應強調「教學目標先於技術手段」，以學習為核心設計活動，讓每一項數位應用都能回應學習本質，進而提升學生的學習深度與主動性。

肆、教學影片：

https://drive.google.com/file/d/10m528XaVkNE_7gMsp_vr0JfXCfLA3Cx6/view?usp=drive_link



附錄：評量規準：

學習單評量

評量標準

- 3-能清楚完整的敘述表達學習單提問，並確實修正不完整答案。
- 2-兩個到四個不清晰的作答，並進行不完整答案修正。
- 1--多處作答未修正，且無法完整表達內容。

口頭評量

評量標準

- 3-能具備邏輯前後扣連地以自己的話進行分享
- 2-能部分以自己的話展現有邏輯的表達
- 1-僅能依照所書寫的文字內容與夥伴進行分享，無法進一步闡釋或解釋。

學習單評量

評量標準

- 3—能依據摘要單內容確實作答，並且敘述完整、邏輯清楚與清晰
- 2—僅能舉出兩項摘要單內容作答，或內容僅能符合完整、邏輯清楚與清晰其中兩項
- 1--僅能舉出一項摘要單要求內容，或內容不能符合完整、邏輯清楚與清晰其中一項

口頭評量

評量標準

- 3—每個面向能舉出三項，並且敘述完整、邏輯清楚與清晰
- 2—每個面向僅能舉出兩項，或內容僅能符合完整、邏輯清楚與清晰其中兩項
- 1--每個面向僅能舉出一項，或內容不能符合完整、邏輯清楚與清晰其中一項