


附表三—1

桃園市 113 學年度文華國民小學 社會 領域

共同備課紀錄表

領域： <u>社會領域</u>		年級： <u>五年級</u>	
日期	1. <u>113 年 12 月 10 日 (20:00 ~ 21:15)</u> 2. <u>113 年 12 月 24 日 (20:02 ~ 21:45)</u> 3. <u>113 年 12 月 29 日 (20:15 ~ 21:30)</u>	地點	1. <u>線上</u> 2. <u>線上</u> 3. <u>線上</u>
參加人員簽名	俞玟君、呂琬倩、陳怡靜		
<p>內容概要：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認教學內容為社會領域<u>康軒版第五冊第四單元之延伸設計</u>，主題為「大航海時代的國姓爺」，重新歸納出<u>國姓爺與荷蘭人、西班牙人在當時來臺的主要目的/原因為貿易</u>。 2. 檢視課程架構圖草稿並訂出學習表現、學習內容…。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 課程架構圖草稿 <div data-bbox="379 1021 938 1435" data-label="Image"> </div> 			
<p>(2) 學習表現：</p> <p>1b-III-3 解析 特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-1 體認 人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理 社會議題相關資料的重點，判讀 其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽 他人意見，表達 自我觀點，並能與他人討論。</p>			
<p>(3) 學習內容：</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>			

Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。

Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。

3. 討論多元教學策略：

- (1) 多文本閱讀：
- (2) 拼圖學習法
- (3) 情節摘要表
- (4) 灑字活動
- (5) 4F 思考法
- (6) 六頂思考帽
- (7) ORID 焦點討論法
- (8) 維恩圖
- (9) T 圖比較法

4. 逐步開始第一節的教學活動，確定公開授課為第四單元統整活動。

5. 確認捨棄六頂思考帽與 ORID 焦點討論法，聚焦在 4F 思考法的教學，並釐清最難的思考「未來」(主角為學生，未來的定義可以「現在的未來」或是「現在是過去的未來」)。

6. 確定多元教學策略與學習目標之結合：

- (1) 利用多文本閱讀及尋人啟事(摘要學習單)，透過拼圖學習法與同儕進行描述與解釋，瞭解臺灣周邊海域在大航海時代、荷蘭人尚未來到臺灣前即有許多族群在此海域互動及發生貿易的脈絡。(1b-III-3、3b-III-2、3c-III-1)
- (2) 使用情節法摘要表摘取整理鄭成功來臺的故事，透過灑字活動檢視同儕間是否都能明白鄭成功來臺的歷史脈絡，並使用4F 思考紀錄表、反思學習單理解/反思鄭氏政權在臺灣經營的價值。(2b-III-1、3b-III-2、3c-III-1)
- (3) 以維恩圖教學法進行小組討論，瞭解不同時期的政權為了掌握更完整的資源及管理，也許會有差不多相同的管理層面與邏輯，理解歷史鑑古知今的價值，是社會領域重要的素養。(1b-III-3、2b-III-1、3c-III-1)

7. 檢討課堂學生學習表現並修正最後統整課程的呈現方式：

- (1) T 圖比較→較著重在摘取重點、分類
- (2) 維恩圖→以集合式的方式分類、歸納出異同處，較為高層次，但透過明確的指導語，應可完成維恩圖的比較。

→結論：挑戰維恩圖。

8. 修正教案內容並補充不足處。