

附表三—3：

桃園市 113 學年度文華國民小學社會領域

**共同議課專業研討會會議紀錄**

壹、會議時間：民國 113 年 12 月 31（星期二）下午 15 時

貳、會議地點：文華國小校史室

參、主 席：劉文忠 校長 記 錄：謝家菱

肆、參加人員：如附簽到表(簽到表格式各校自訂)

伍、會議紀錄

一、主席致詞：很感謝今天進行公開授課的怡靜主任，為我們提供一個時間控制精確、數位媒材互動佳的示範，希望藉由多元的教學策略，能夠提升學生在歷史學習上的成效。等下我們先依照各位觀課的組別進行討論，五分鐘後我們依各組順序報告，期能給授課者一個正向的回饋以及建議。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進等各點條列)

(一)理念：讓歷史靠近學生，也讓素養落實生活

因為108課綱的改變，讓原本我們習以為常的歷史教學變得很不一樣，在一個單元的授課，除了要有歷史的元素，還要有地理的關聯以及公民的意識，因此對我們來說是個大考驗。本單元以臺灣與海上勢力的互動切入，包括了地理位置的重要，經濟活動的原因，延伸至鄭氏政權的歷史情境，這樣的歷史不該只是「知道」，更應培養孩子從不同視角去「理解」、甚至「思考」對現在的啟示，將學習歷史的目的落實於素養生活。

透過課程設計中的角色扮演、4F 思考法、多文本拼圖學習與視覺圖像分類活動，我們試圖協助學生從「歷史人物做了什麼」進一步思索「為什麼這麼做」、「當時的人怎麼想」、「現在的我們如何理解」，逐步提升歷史思辨力與多元視角能力，落實社會領域的核心素養。

(二)特色：弱勢孩子能參與，優勢孩子能飛翔—多元策略的力量

本次教學過程中，最令人感動的是「黑馬同學」終於被看見。在「尋人啟事」、「灑字活動」、「維恩圖分類」等多元任務中，學習扶助的孩子能透過圖像化、結構化的策略找到參與的出口，原本害怕閱讀、難以發表的學生，開始願意開口、

敢於表達，並積極參與小組合作。這些活動不是遊戲，而是策略性地降低門檻、設計參與機會，讓更多孩子踏入學習場域的中心。

而對於能力較佳的學生而言，這樣的開放性任務亦具挑戰性。無論是從文本中提煉觀點、在4F思考中進行視角轉換，或在小組討論中進行歸納與批判，他們都能進一步發展邏輯思維與語言表達的深度。教學設計的多層次安排，讓學習真正走向「適性與共學」，每一位孩子都能在課堂中找到適切的位置，從理解邁向成長。

### (三) 亮點、困難點：數位是利器，也是挑戰—教學設計需策略化思考

課程中大量運用平板與 Hiteach 系統，包含學習單即時上傳、成果展示與分組互動，有效提升學生參與度與教師的即時回饋能力。在灑字活動與維恩圖歸納等操作中，學生能迅速整合文字與圖像，展現對歷史概念的理解，也讓教師得以觀察學生在「整理—推論—表達」中的轉變。

然而，數位教學的挑戰也隨之浮現。部分學生對平板操作尚不熟悉，容易因系統干擾而分心；教師若未事先設定好操作介面（如底圖鎖定、圖片固定），也可能造成活動進行時的混亂。這些經驗提醒我們，科技工具絕非萬能，唯有透過策略性的教學設計，將數位操作內化為學習的支持，方能讓科技真正成為深化教學的橋梁，而非表面炫技的裝飾。

未來，在數位教學的規劃上，我們更應強調「教學目標先於技術手段」，以學習為核心設計活動，讓每一項數位應用都能回應學習本質，進而提升學生的學習深度與主動性。

### 三、同儕專業回饋與建議：

1. 教師統整活動設計讓學生學會如何統整所學到的內容，是很棒的方式。
2. 學生能依據教師的引導作討論，並在時間內完成。
3. 分組學生整節課都能專注於課程的進行，學生應收穫滿滿。
4. 運用多元教學策略，學生能逐步建立概念。
5. 巡視時可再確認學生對題目的理解，不過學生依自己的理解也能做很好的分類，很優秀。
6. 利用 Hiteach 流利切換，協助學生更迅速融入課程進行操作和投入，但盡量上課前還是要確認教材是否能順利操作，以避免亂了上課的節奏。
7. 載具數量或可稍減量，協助學生聚焦並每次更換主要操作人員使討論歷程更換重心。
8. 運用課本裡的圖片(物件、事件…等)的散狀材料，讓學生進行分

類操作搭配維恩圖以建構概念的方式很好。

9. 以維恩圖進行教學，幫助學生分類統整的方式很值得學習。
10. 圖像式教材加上動態平板操作有利於深化學生對授課內容的印象，學生參與度頗高。
11. 分享完各組答案，教師會再提供自己的答案進而加以分析說明，讓孩子對照自己思考上的異同，有助於提升思考的深度與廣度，是很棒的操作方式。

四、臨時動議：無

陸、散會：15 時 30 分

