

桃園市 113 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動 共同備課紀錄表

領域： <u>藝術領域</u>		年級： <u>九年級</u>	
日期	1. <u>114</u> 年 <u>1</u> 月 <u>16</u> 日 (10:00~11:30) 2. <u>114</u> 年 <u>2</u> 月 <u>13</u> 日 (10:00~11:30) 3. <u> </u> 年 <u> </u> 月 <u> </u> 日 (<u> </u> : <u> </u> ~ <u> </u> : <u> </u>)	地點	1. <u>美術教室</u> 2. <u>圖書館</u> 3. <u> </u>
參加人員簽名	簡秋錦老師、張雅惠老師、唐翠蓉老師 張慧如老師、余采樺老師		
<p>內容概要：</p> <p>一、 說明課程設計理念及教學目標。</p> <p>二、 說明課程架構。</p> <p>三、 說明教學流程、實施活動內容及教學方法。</p>			

(本表不敷使用，可自行複製。)

****填寫說明：**

1. 共同備課以相同領域、相同進度為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意

**桃園市 113 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表**

觀課教師	楊雅婷主任、黃千珈組長、 簡秋錦老師、張雅惠老師、 張慧如老師、余采樺老師	觀課日期	114 年 2 月 27 日
授課教師	林敏萍	教學年/班	909
教學領域 教學單元	藝術領域表演藝術/說故事劇場 X SEL/肢體物件化		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	一、暖身+分組 二、肢體物件化 1. 公園物件 2. 動態門（開關門各一個 8 拍） 3. 場景轉換 （物件到門，門開關+音效） 三、分享與回饋 1. 預告下週課程 2. 學習單記錄學習歷程	1. 學生參與度高，能積極回應。 2. 某一小組因學生個性及私人因素，討論時較需關心與協助。 3. 小組皆能在時間內討論結束，並呈現。 4. 學生在合作演出中展現創意。 5. 部分學生對動態門+音效,感到困難，需要更多引導。	
學習目標 達成情形	學生能運用肢體表現物件，並培養合作意識。		
自我省思	課堂時間掌握較緊湊，學習單部分活動未能在課堂完成進行，調整為回家作業，下次上課前交。		

桃園市 113 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動 議課紀錄表

- 一、 單元名稱：說故事劇場 X SEL/肢體物件化
- 二、 上課時間：114 年 2 月 27 日，第三節
- 三、 任課班級：909
- 四、 授課老師：林敏萍老師
- 五、 觀課人員：楊雅婷主任、黃千珈組長、簡秋錦老師、張雅惠老師、張慧如老師、余采樺老師
- 六、 議課時間：114 年 2 月 27 日，第四節

教學者自我回饋
<p>一、 優點方面</p> <ol style="list-style-type: none">1. 與學生互動佳2. 教學過程流暢，活動緊扣學習目標。 <p>二、 可改進之處</p> <ol style="list-style-type: none">1. 說話的速度可再放慢。2. 填寫學習單合宜的時機。 <p>三、 所遭遇之困境</p> <ol style="list-style-type: none">1. 每班狀況不一，教學時間無法每班都掌控得宜。2. 教室回音太大，有時學生會聽不清楚教師講解或學生發表。
觀課人員回饋
<p>一、教學者優點</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教學目標明確，指令清晰：學生能夠理解老師的要求，有效促進學習。2. 良好的課堂活動設計：活動設計由淺入深、循序漸進，包含暖身活動、小組練習、實作表演等多元形式，並能與課程主題緊密結合，例如「物件肢體化」的練習，讓學生更容易理解和掌握。3. 積極的課堂互動和引導：有效引導學生思考和討論，並適時給予提示和回饋，鼓勵學生主動參與，營造溫暖、安全的學習氛圍。4. 有效的班級經營：能有效掌控課堂秩序，並針對學生的行為表現給予適當的引導和回應，例如運用肢體語言（摸肩膀）進行非語言的提醒。
<p>二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學習動機高：老師們觀察到學生們積極參與課堂活動，學習動機濃厚。2. 能理解教學內容：從學生的表現來看，大部分學生都能理解老師的教學內容，並能運用所學知識進行創作和表演。
<p>三、在觀課過程中的收穫</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學習正向話語，給學生溫暖的支持，讓學生在安全的氛圍下創作。2. 活動的時間安排，依照不同活動難易度調整學生討論的時間。3. 表情、手勢即能做班級經營，與學生互動良好。
<p>四、針對教學者所遭遇困境之回應</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生程度不一：建議針對不同程度的學生設計差異化的教學活動，提供更多個別化的指導。2. 時間掌控：建議在課前做好充分的準備，並預留一些彈性時間，以應對課堂上的突發狀況。

桃園市 113 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動 成果紀錄表

領域名稱	藝術領域	授課者	林敏萍
授課時間	114.2.27(四)	彙整者	林敏萍

成果照片



說課：說明設計理念、教學目標、課程架構



備課：說明教學流程、策略及活動內容。



觀課：教師講解



觀課：學生呈現



議課：教學者自我檢討



議課：觀課教師給予回饋

※照片說明請自行修正。